

28 SEP 6



50344

MODELO
DE
UTILIDAD

a favor de Don JOSÉ MANI MONTERO, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Alcolea, 141, por "NUEVO CUADRO BALCÁNICO".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente invención se refiere a un nuevo cuadro balcánico el cual se distingue de sus similares por las características esencialmente funcionales de su constitución tendentes a proporcionar en todo momento al enfermo las posiciones más cómodas y convenientes para el tratamiento de su dolencia y facilitar sus movimientos.

10. El cuadro indicado consiste esencialmente en un bastidor metálico compuesto por un armazón de tubos indeformables fijables entre sí en la posición adecuada.

50344

29 SEP



- por medio de manguitos dotados de tornillos a presión. Dicho bastidor tiene dispuestos telescópicamente sus pies posteriores y queda montado y fijado adecuadamente, por sus pies, sobre sendos soportes, susceptibles de bascular, convenientemente asentados en los testeros anterior y posterior de la propia cama. Fijados transversalmente sobre los largueros del bastidor por medio de bridas y desplazables a corredera van dispuestos otros tubos de los cuales penden elementos apropiados, como por ejemplo asideros y poleas, provisto de medios para su fijación adecuadamente.
- 5.
- 10.

Elementos análogos van dispuestos en otros tubos fijados sobre brazos articulados a un tubo transversal asentado en los pies posteriores del bastidor.

- 15.
- Para la mejor comprensión de cuanto se indica en la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un cuadro balcánico de características iguales a las del objeto de la invención.
- 20.

- 25.
- En dicho dibujo, la figura 1 muestra una vista en perspectiva del conjunto dispuesto en posición normal sobre la cama; la figura 2 representa a escala mayor una vista en alzado seccionado del detalle correspondiente al soporte posterior y brazo articulado, en la posición de la figura 1; en la figura 3 se observa una vista similar a la de la figura 2, estando levantada la cama sobre sus pies; y las figuras 4, 5 y 6 mues-

50344

29 SE



tras, en perspectiva y a mayor escala, algunas de las principales piezas accesorias que entran en la constitución del cuadro.

5. En el aludido dibujo, el cuadro balcánico está constituido por un bastidor metálico rectangular compuesto por un armazón de tubos, dos largueros -1-, asentados paralelamente sobre sendos marcos que constituyen los pies de los cuales el posterior está formado por un tubo transversal -2- rígidamente unido a otros 10. dos -3- que llevan acoplados telescópicamente sendos tubos -4- provistos de taladros -5- y el anterior por otro tubo -6- dispuesto similarmente al -2- sobre otros tubos -7- enlazados inferiormente por otro -8- presentando ambos marcos en la conjunción de los tubos sendos 15. manguitos -9- dotados con tornillos de presión -10- en los que asientan y fijan los largueros -1-.

Dicho bastidor asienta por sus pies -4- y -7- sobre sendos soportes de sección rectangular -11-, a los que quedan fijados convenientemente por medio de 20. los tornillos -12-, están dotados cada uno de los soportes -11- de un juego de dos bridas -13- con recubrimiento -14- de material elástico.

25. Dijables transversalmente sobre los largueros -1-, por medio de las bridas donles -15- provistas de tornillos -16- en cada rama, van dispuestos dos tubos -17-, desplazables, de los cuales quedan suspendidos un asidero -18- y poleas -19- fijables en aquellos tubos -17- en la posición más apropiada.



50344

De la parte inferior de los tubos -3- parten normalmente sendos apéndices -20- los cuales sirven de apoyo a un eje -21- en el cual quedan articulados por sendos discos de embrague -22- los brazos -23- en cuyos extremos, dotados de bridas -24-, quedan sujetos los tubos -25-, similares a los -17-, de las que análogamente a aquellos penden poleas -26-: Para fijar los brazos -23- en la posición más conveniente cada embrague -22- dispone de su correspondiente tornillo de presión -27- de tipo mariposa, siendo de igual tipo los tornillos -28- que fijan cada una de las bridas de que penden los elementos -18-, -19- y -26- y las de fijación de los diversos tubos.

Como se deduce de la descripción hecha y por la observación del dibujo la forma de disponer el cuadro balcánico objeto de la invención sobre la cama es la siguiente: se eleva el bastidor por sobre ella y previa apertura de la rama articulada de las bridas -13- se asientan las ramas fijas de las misma sobre los testeros anterior y posterior -29- de la cama y una vez en tal posición se cierra la rama articulada previa interposición del taco elástico -30- que permitirá facilitar su inmovilización al presionar en -28-.

Cuando se deba inclinar la cama elevándola por sus pies con ayuda de los soportes -31- (figura 3) basta aflojar un poco el tornillo -28- para que el soporte -11- bascule y permita la posición correcta de los pies -3-, -4- del bastidor, posición que se completa gra-



50344

duando la altura del acoplamiento entre -3- y -4- por medio de una chaveta -32-, que pende de cada apéndice -20-, y la cual introducida en el taladro adecuado de los -5- sirve de apoyo al tubo superior -3- de los que forman el pie posterior del bastidor.

Las figuras 4 y 5 muestran en detalle las bridas utilizadas en este cuadro, cuales son las -33-, dotadas de gancho -34- y tornillo de presión -35-, que sirven para la suspensión de tirantes, cables o análogos precisos para el tratamiento del enfermo, y las -36-, formando dobles bocas -37-37'- situadas en planos cruzados perpendicularmente y dotadas de sendos tornillos de presión -38-, las cuales sirven para la formación del entramado correspondiente del cuadro, tal como puede apreciarse en la figura 1.

Finalmente, la figura 6 muestra asimismo en detalle la constitución ideal de los llamados discos de embrague -22-, formados por dos platos -22'- y -22"-, con sus caras enfrentadas estriadas según dientes radiales -39-, destinados a facilitar su acoplamiento respectivo en una posición determinada, que se fijará por la acción de la tuerca -40- y tornillo pasador -41- que atraviesa a los dos platos -22'-, -22"- por los orificios centrales -42-.

Como puede observarse, el cuadro balcánico objeto de la invención tiene una estructura esencialmente funcional debida a la constitución y disposición de los elementos que intervienen en su construcción.



50344

5. Se comprende que serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en el cuadro, así como la forma y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de los elementos constitutivos del mismo y, en general, todo cuanto no afecte a su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

10. 1. Nuevo cuadro balcánico, que consiste esencialmente en un bastidor metálico constituido por un armazón de tubos indeformables unidos entre sí convenientemente por medio de manguitos, cuyo bastidor, presenta dispuestos telescópicamente sus pies posteriores y queda montado y fijado por sus pies sobre sendos
15. soportes, susceptibles de bascular, asentados adecuadamente en los testeros anterior y posterior de la cama, llevando fijados transversalmente el bastidor sobre los largueros por medio de bridas otros tubos desplazables a corredera de los cuales penden elementos
20. apropiados, como por ejemplo asideros, poleas y similares, provistos de medios para su fijación en aquéllos, al propio tiempo que otros elementos análogos van dispuestos en otros tubos fijados sobre brazos articulados a otro tubo transversal asentado en los pies posteriores del bastidor.



50344

2.º S.º

5. 2. Nuevo cuadro balcánico, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que la articulación de los brazos en el tubo transversal asentado en los pies posteriores del bastidor se efectúa por medio de discos de embrague fijables en la posición conveniente por medio de un tornillo de presión montado sobre el propio eje de giro.

10. 3. Nuevo cuadro balcánico, según la reivindicación primera, que se caracteriza por el hecho de que los soportes sobre los que va montado el bastidor asientan en los testeros de la cama por intermedio de elementos elásticos que facilitan la inmovilización en la posición deseada.

15. 4. Nuevo cuadro balcánico, según la reivindicación primera, que se caracteriza por el hecho de que el tubo inferior de los que componen los pies posteriores, dispuestos telescópicamente, presentan una pluralidad de taladros a diferentes alturas en los que para graduar la del bastidor se introduce una chaveta en la que asienta el tubo superior del pie.

20. 5. Nuevo cuadro balcánico.

La presente memoria descriptiva consta de siete hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 29 de septiembre de 1955.

José MANI MONTERO

p.a.

L. PONTI

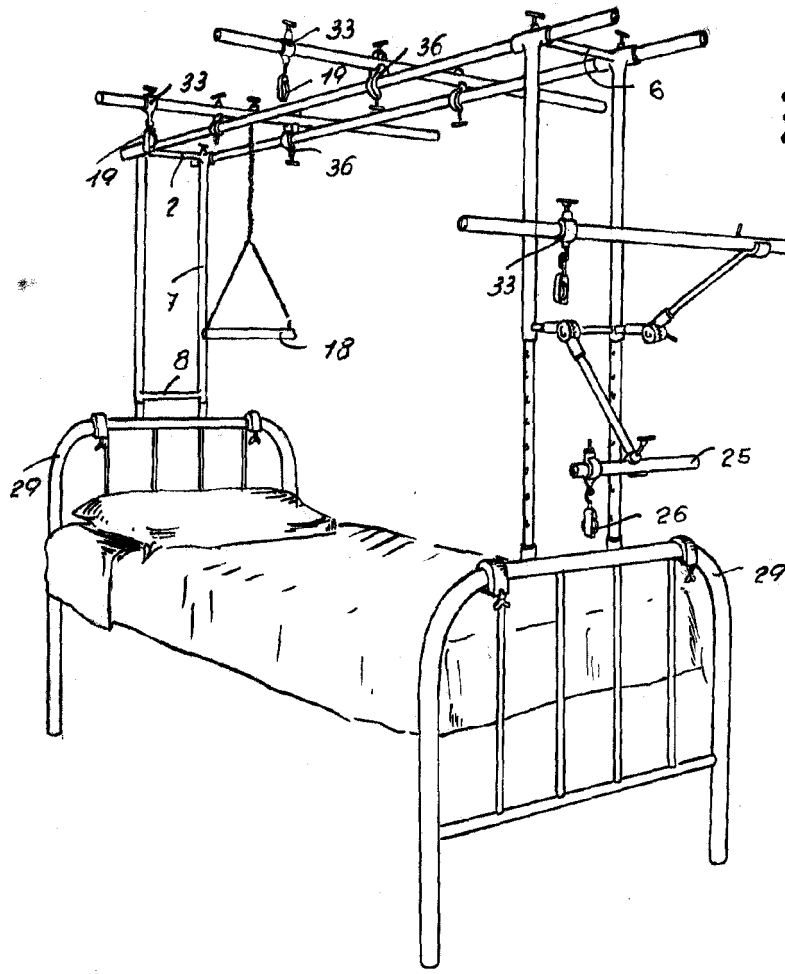
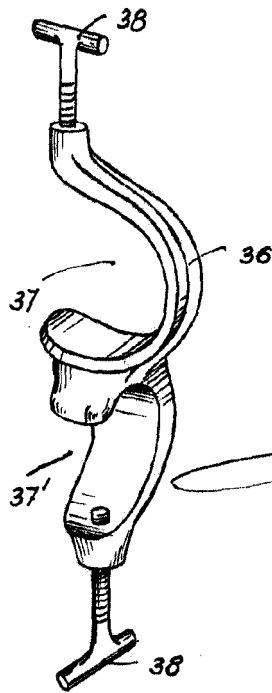


Fig. 1



Fig. 5



Barcelona, 29 Septiembre 1955
José Mani Montero
p.a.

I. FONZI

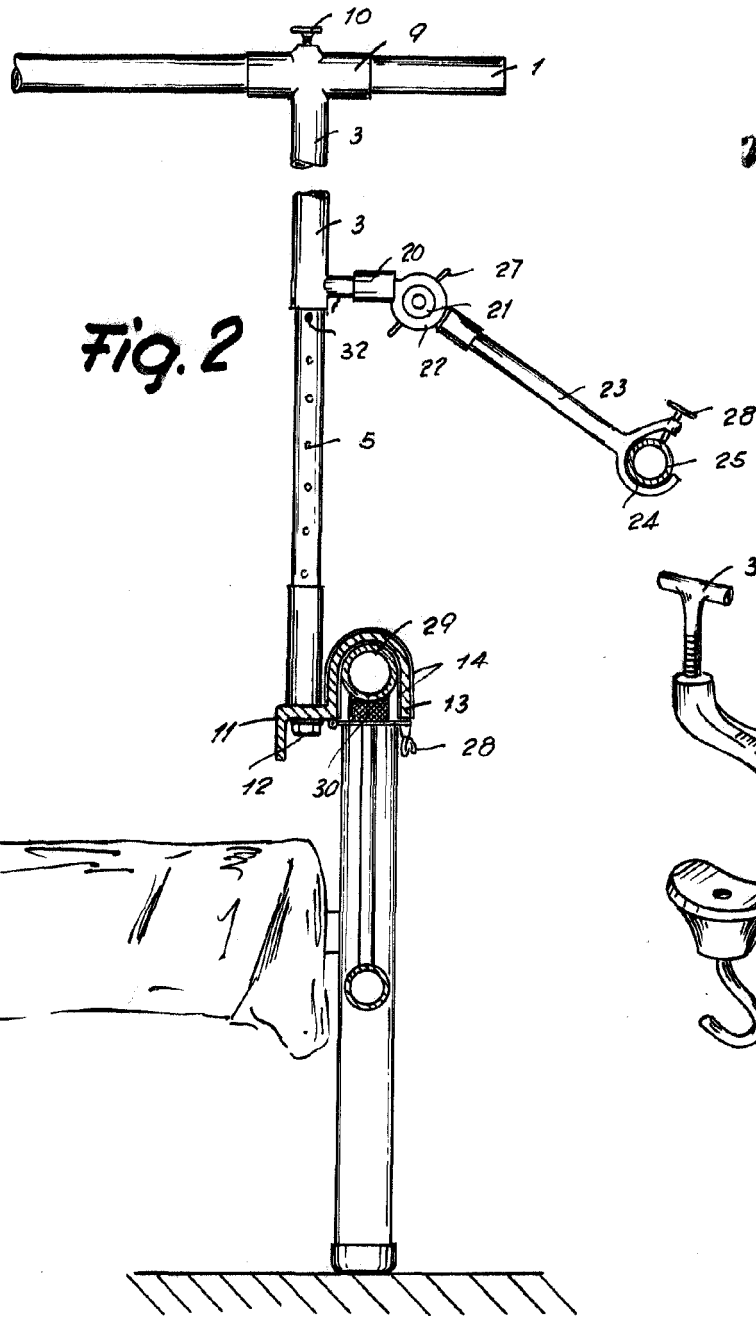


Fig. 2

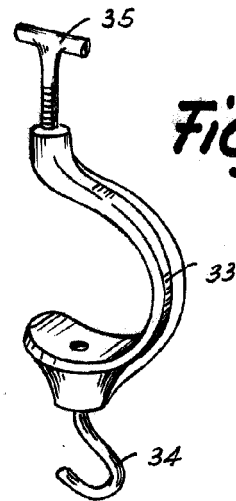


Fig. 4

Barcelona, 29 Septiembre 1955
Jose Mani Montero
p.a.

I. PONTI
P.F.

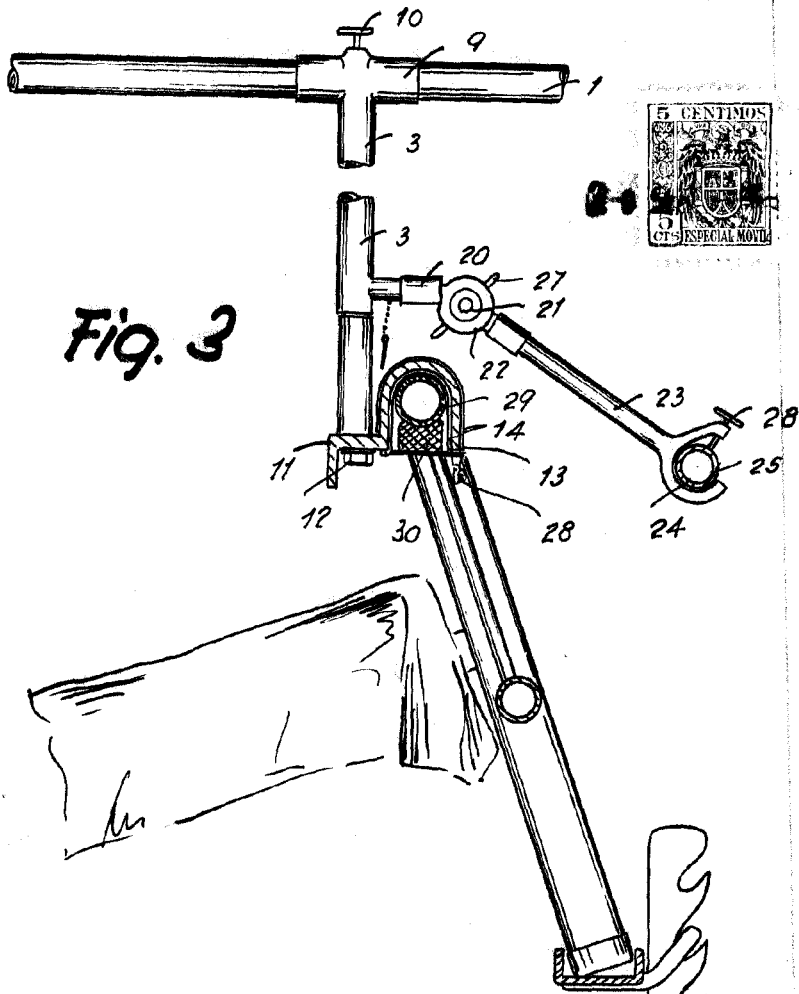
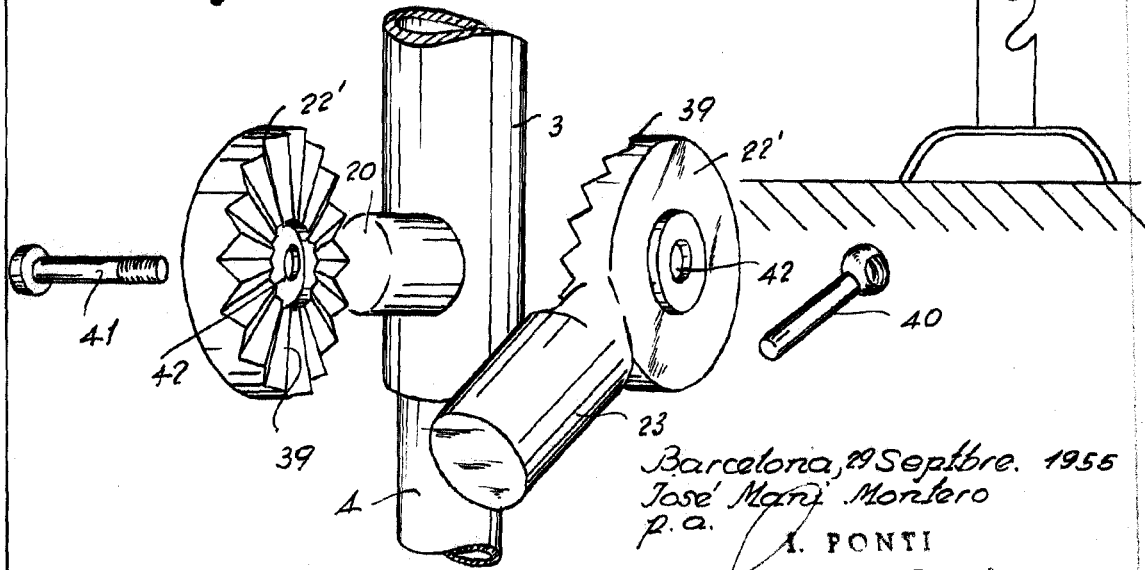


Fig. 3

Fig. 6



Barcelona, 29 Septiembre. 1955
José Mani Montero
p. a.

A. PONTI