

AL/

•50294

23 SE



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D. Jorge DOMINGO FERRER - de nacionalidad española - do
miciliado en C/ Juegos Florales, nº 135 - BARCELONA .

por:

" Instrumento combinado para dibujo "

-----:oOo:-----

D e s c r i p c i ó n

El presente modelo de utilidad tiene por objeto
un instrumento combinado para dibujo, que equivale a la
reunión en uno sólo de varios de los instrumentos de em-



pleo usual en dibujo, pudiendo utilizarse indistintamente como regla graduada, escuadra, transportador de ángulos o rotulador, y también como instrumento para el trazo de rayados, y para otras aplicaciones.

5 Se comprende por tanto la utilidad que este instrumento combinado ha de reportar, tanto al escolar como al dibujante profesional, eliminando el engorro que supone el empleo casi simultáneo de una diversidad de instrumentos los cuales quedan así reducidos a uno solo que, por otra parte, es de manejo sumamente fácil y cómodo, contribuyendo
10 por consiguiente a simplificar el trabajo.

Este instrumento combinado está constituido por una pieza plana de un material transparente, por ejemplo de un material plástico apropiado, que adopta una forma similar a una escuadra limitada por dos triángulos de base común, uno
15 de ellos interior al otro. El triángulo exterior de mayores dimensiones presenta un ángulo de 75° opuesto a la base, siendo sus otros dos ángulos de 45° y de 60° respectivamente, mientras que el interior es un triángulo rectángulo cuya hipotenusa coincide sobre la base del triángulo exterior, y que
20 tiene su cateto menor dispuesto paralelamente al lado del triángulo exterior opuesto al ángulo de 45° . En el mismo instrumento quedan así materializados los ángulos de 15° , 30° , 45° , 60° , 75° y 90° , que pueden utilizarse para diversas mediciones y trazados.
25

Los catetos del triángulo rectángulo están graduados convenientemente para la medida de longitudes, presentando además el instrumento unas prolongaciones interiores e inversas de las escalas de estos catetos, que facilitan determinadas medidas y comprobaciones.
30

El lado del triángulo exterior opuesto al ángulo de

-350294

23 SEP.



45°, está graduado en grados sexagesimales tomando como centro el vértice de dicho ángulo de 45° utilizándose como transportador para la medida y trazado de ángulos de 0°, a 45°, mientras que el otro lado de este triángulo exterior presenta una graduación correspondiente a las pautas usuales de rotulación, empleándose para el trazado de las letras este mismo lado del triángulo exterior o el cateto correspondiente del interior, según se trate de trazar rótulos con la inclinación usual de 15°, o derechos respectivamente.

En la descripción siguiente, referida al plano adjunto, se expone con mayor detalle la disposición del instrumento combinado para dibujo objeto de este modelo de utilidad, así como su manejo y aplicaciones.

En dicho plano, la figura 1 es una vista del instrumento.

La figura 2 pone de manifiesto los distintos ángulos materializados por el instrumento.

Las figuras 3, 4 y 5 indican distintas aplicaciones del instrumento.

Este instrumento combinado para dibujo consiste en una pieza laminar transparente, de un material plástico o de otro conveniente, de forma semejante a una escuadra limitada por un triángulo -1-, -2-, -3-, cuyos ángulos son respectivamente -4- de 45°, -5- de 60° y -6- de 75°, y por un triángulo rectángulo menor -7-, -8-, -9-, cuya hipotenusa -7- coincide sobre la parte media del lado -1- del triángulo mayor opuesto al ángulo -6- de 75°, y cuyo cateto menor -9- es paralelo al lado -3- del triángulo mayor opuesto al ángulo -4- de 45°, formando por consiguiente el cateto -8- con el lado -2- un ángulo de 15°.



Es decir, que la forma de este instrumento puede definirse como la de un polígono irregular de seis lados con un ángulo convexo -10- de 90° y los restantes ángulos cóncavos de los valores indicados.

5 Sobre los catetos -8- y -9- van grabadas sendas escalas -11- graduadas en centímetros a partir del vértice del ángulo recto -10-, que se prolongan al otro lado de este vértice en las correspondientes escalas complementarias inversas -12- y -13- grabadas a través de la anchura del instrumento.

10 Sobre el lado -3- va grabada una graduación -14- en grados sexagesimales, desde 0 a 45° , tomando como centro el vértice del ángulo opuesto -4-, y por último, el lado -2- lleva grabadas unas indicaciones -15- correspondientes a las pautas más corrientemente empleadas en rotulación.

15 En su parte media, el instrumento puede presentar un orificio circular -16- en el que pueda introducirse un dedo para facilitar su manejo, y además, algunos de sus lados, especialmente los catetos -8- y -9-, pueden hacerse biselados para mayor facilidad en el trazado de rectas con tinta.

20 Para el trazado de paralelas y de perpendiculares el instrumento se utiliza como una escuadra corriente, haciendo uso de los catetos graduados -8- y -9- y de sus escalas complementarias -12- y -13-.

25 Para el trazado y medida de ángulos, si se trata de ángulos de 15° , 30° , 45° , 60° , 75° o 90° pueden utilizarse los distintos ángulos del mismo instrumento, y para valores intermedios hasta 45° se coloca el vértice del ángulo -4- coincidiendo sobre el vértice del ángulo, y se mide éste sobre la escala -14- del lado -3-, tal como se representa en la figura 3.

30 Como rotulador, el instrumento permite trazar en



5 primer lugar la pauta -17- que se desee con ayuda de las graduaciones -15- del lado -2-, y luego se trazan las letras por medio del cateto -8-, si se trata de rotulación derecha o por medio del lado -2- colocando el instrumento en posición invertida como se representa en la figura 4, cuando se desea una rotulación inclinada de 15° , sirviendo la escala graduada -11- del cateto -9- y su complementaria -13-, para determinar la separación y anchura de las letras.

10 El instrumento puede tambien utilizarse para el rayado de superficies, para lo cual se coloca apoyado por su lado -2- sobre una regla -18-, como puede verse en la figura 5, y se traza el rayado -19- por medio del lado -8-. Para determinar con exactitud y facilidad la separación entre las rayas, se traza por medio de uno de los lados -3- o -9- una señal de referencia -20- y se va desplazando cada vez el instrumento hacia la izquierda una distancia, medida sobre la escala -11-, cuatro veces mayor que la separación que ha de tener el rayado, ya que por ser el ángulo formado por los lados -2- y -8- de 15° , los catetos del triángulo rectángulo -2-, -3-, -8- se encuentran aproximadamente en la relación 4:1

-----: N O T A :-----

25 Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

30 1.- Instrumento combinado para dibujo, constituido por una pieza laminar de un material transparente, caracterizado por adoptar una forma similar a una escuadra, determinada por un triángulo cuyos ángulos son de 45, 60

- 6.50294 23 SEP



5 y 75° , y por otro triángulo rectángulo interior al primero cuya hipotenusa coincide sobre la parte central del lado del triángulo exterior opuesto al ángulo de 75° , y cuyo cateto menor es paralelo al lado del triángulo exterior opuesto al ángulo de 45° llevando grabadas este instrumento en sus distintos lados diversas graduaciones.

10 2.- Instrumento combinado según la reivindicación anterior, caracterizado por llevar grabadas sobre los catetos del triángulo rectángulo interior unas escalas graduadas para la medida de longitudes, prolongadas al otro lado del vértice del ángulo recto en sendas escalas complementarias inversas.

15 3.- Instrumento combinado según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por llevar grabada sobre el lado del triángulo exterior opuesto al ángulo de 45° una escala graduada en grados sexagesimales, desde 0° a 45° , tomando como centro el vértice de dicho ángulo de 45° .

20 4.- Instrumento combinado según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por llevar grabadas sobre el lado del triángulo exterior opuesto el ángulo de 60° , diversas indicaciones correspondientes a las alturas de las pautas más corrientemente empleadas en rotulación.

5.- Instrumento combinado para dibujo.

25 Esta memoria consta de seis páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 23 SEP. 1955

P. A.



50294

Fig. 1

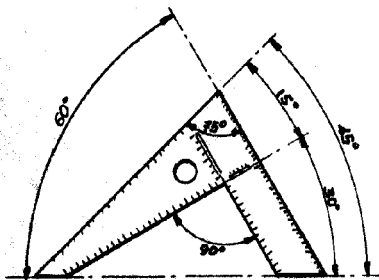
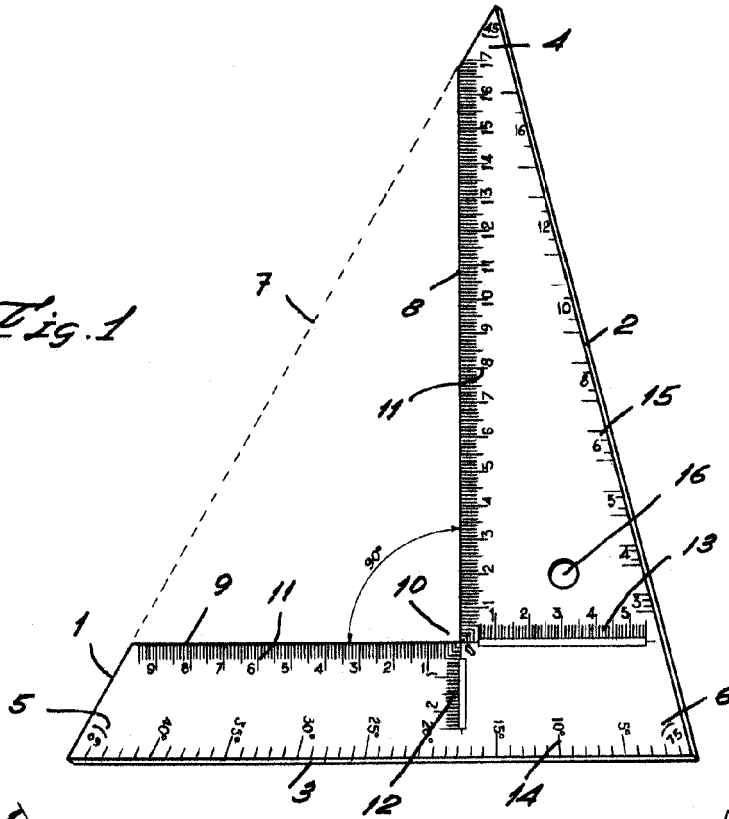


Fig. 2

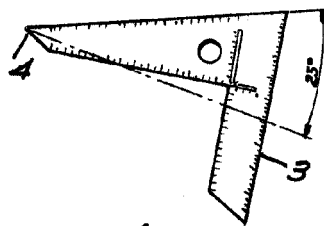


Fig. 3

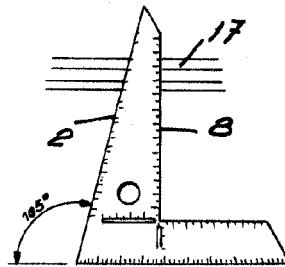


Fig. 4

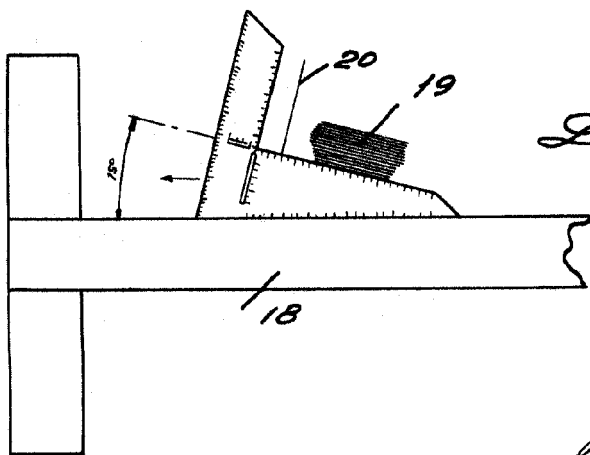


Fig. 5

P. A.

[Handwritten signature]