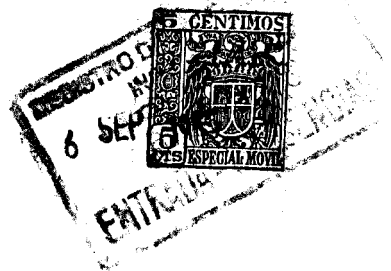


49902-



M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= = = = = = = = = =

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Jaime Juan Gracia, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Cartagena, 301

p o r :

"BOLSO ESQUELE DE FANTASIA DE PANTERA PLASMICA"



Dentro de la industria de fabricación de artículos de fantasía, y al emplearse en ellos la materia plástica, se hace necesaria una constante renovación de todos aquellos modelos interesantes para el mercado en todos los órdenes, y muy especialmente cuando se trata de bolsos de señora puesto que este artículo tiene muchas alteraciones que siguen el curso de la moda.

5.-

Los bolsos de señora fabricados en materia plástica tienen una magnífica acogida por su vistosidad, facilidad de limpieza y la economía de su precio con relación a los de piel, lo cual permite variar con gran frecuencia de modelo.

10.-

Precisamente este cambio y renovación de tipos de bolso exige de las personas dedicadas a su fabricación un constante dedicarse a cambiar modelos y presentar nuevas confecciones.

15.-

Se presenta por ello un nuevo tipo de bolso de señora que a su utilidad práctica de capacidad y distribución interior, presenta una vistosidad y atractivo exterior que han de garantizar su éxito.

20.-

Como se indica anteriormente, el bolso a que se hace referencia está fabricado en materia plástica y su forma es caprichosa, pues adquiere la de un polígono de ocho lados determinados por sus dos caras laterales planas y de materia plástica lisa. El cuerpo central o paredes de unión de ambas caras laterales está formado por un tipo de materia plástica constituido por una serie de pequeños círculos tangentes entre sí, quedando un vaciado o calado entre aquellos puntos que no existe contacto.

25.-

Para su transporte, este bolso está provisto de un par de asas que parten de dos orificios practicados en la cara vista de cada una de los frentes laterales.

30.-



35.- El cierre se verifica por el abtimiento de dos de sus lados al girar sobre sendas bisagras pasantes a través de toda la arista angular y salientes al exterior por orificios practicados en las dos caras laterales. La fijación y cierre del bolso estuche cuya descripción somera se hace es por medio de un cierre metálico articulado y fijo a un pivote saliente.

40.- Para mejor describir el modelo, se ha representado gráficamente al mismo en dibujos hechos en la hoja adjunta a la presente memoria, pudiendo hacer un detallado estudio del mismo al tomar como base dichos dibujos, haciendo constar de antemano que esta descripción tiene carácter absolutamente informativo, sin limitación alguna.

45.- La fig. 1ª muestra una perspectiva del bolso estuche, cerrado.

La fig. 2ª una vista frontal de la pieza que forma las caras laterales.

50.- La fig. 3ª un detalle en planta de los lados de apertura y cierre del modelo con su cerradura.

La fig. 4ª, por último, muestra un detalle del sistema de doblamiento en los angulares de todas las caras que forman el bolso.

55.- El modelo cuya representación gráfica se hace tiene, en este caso, forma exterior de un poliedro de ocho caras y está constituido por dos piezas poligonales de ocho lados, las cuales llevan en lugares confrontados de los puntos angulares formados por dos de sus lados, dos pares de orificios (5) que tienen por misión servir de alojamiento a las bisagras pasantes (1) sobre las cuales giran dos de las caras de libre movimiento que forman la boca del bolso.

60.- En la parte central de las dos caras libres de aper-



65.- tura y cierre del bolso va colocada la cerradura formada por una lengüeta metálica con orificio central cónico (8) que encaja a presión sobre el pivote (9) colocado en la cara enfrentada.

70.- Las dos caras poligonales laterales van provistas de dos pares de orificios enrentados (3) practicados en la parte angular coincidente con la boca de apertura y cierre del bolso. A través de estos orificios (3) pasan las asas (4) de sujeción y transporte.

75.- La cara interna de los polígonos laterales lleva en todo su borde o perímetro, una pieza metálica plegada (7) que constituye la arista de engarce de todo el desarrollo de las caras que forman el cuerpo central del modelo. Esta arista, como es natural, sigue la forma del polígono lateral y solamente en los dos puntos angulares de giro de las caras de libre movimiento, adoptan forma semicircular (6), con objeto de formar el asiento-guía de dichas caras o tapas.

80.- Por último, los doblamientos angulares del cuerpo central del bolso se efectúan por medio de los pivotes (10) representados en los fragmentos a) y b) de la figura 4ª.

85.- Como se desprende de la descripción del modelo, su construcción es bastante simple y su vistosidad muy lograda, pudiendo hacerse la indicación de que el tipo reseñado no tiene carácter limitativo, como se indica anteriormente, ya que la forma del modelo puede ser variable y adaptarse a mayor o menor tamaño o bien ser susceptible de ligeras modificaciones exteriores que no alteren la sustancialidad de sus características principales que a continuación se reivindican para el mismo.

90.-

95.-



REIVINDICACIONES

100.- 1ª).- "BOLSO ESQUEMA DE FANTASIA DE TALLERIA PLASTICA";
 caracterizado por adoptar su cuerpo forma prismática regular en la que las bases superior e inferior son planas y configuran las caras opuestas del mismo; llevando interiormente un anillo de cinta metálica provisto de dos entrantes semicirculares en las aristas correspondientes a las caras del polígono que se abren, formando la boca del bolso mediante bisagras extendidas longitudinalmente en todo su largo.

105.- 2ª).- "BOLSO ESQUEMA DE FANTASIA DE TALLERIA PLASTICA", según la reivindicación anterior, caracterizado porque la superficie lateral de las caras prismáticas del bolso están formadas por un cuerpo de materia plástica conformando figuras geométricas simétricamente dispuestas, tangentes las unas sobre las otras, con calados intermedios a sus puntos de tangencia y llevanco las de las líneas o aristas verticales, prolongaciones de unión plegadas en el ángulo correspondiente al de la base del prisma recto que constituye el

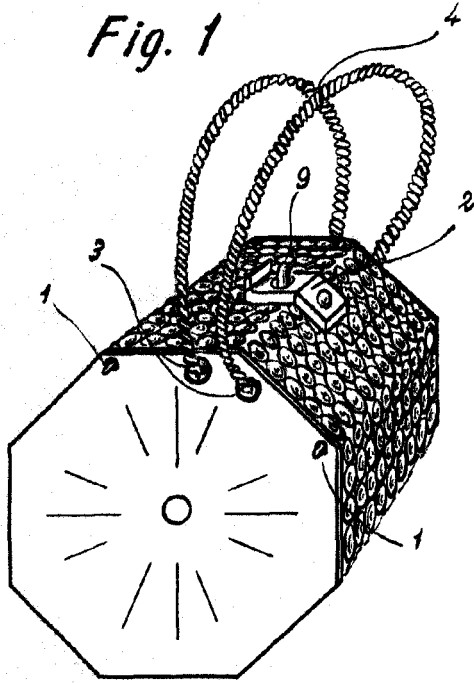
110.- cuerpo; provisto de dos asas que parten de sendos orificios en el ángulo de tangencia correspondiente a la arista de cierre en las caras laterales; cuyo broche está constituido por un dispositivo de placas metálicas con orificio central cónico sobre pivote prolongado exteriormente en la cara opuesta, abatible la pieza hembra en el ángulo de apertura.

115.- 3ª).- "BOLSO ESQUEMA DE FANTASIA DE TALLERIA PLASTICA".
 La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento veinticuatro líneas, incluidas éstas.

Madrid, 6 de Septiembre de 1.953.-
ANTONIO ESCRIBA
 P.E.



Fig. 1



49902



Fig. 2

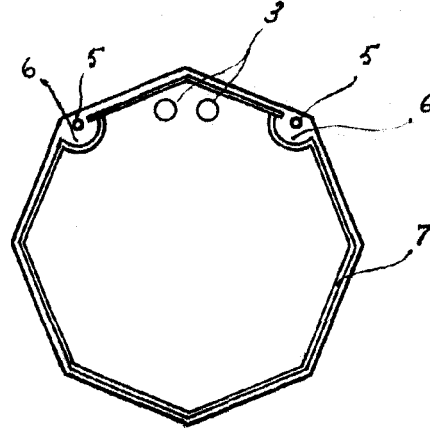


Fig. 3

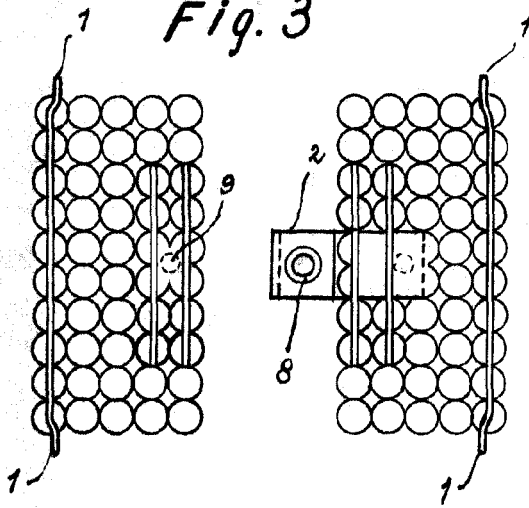
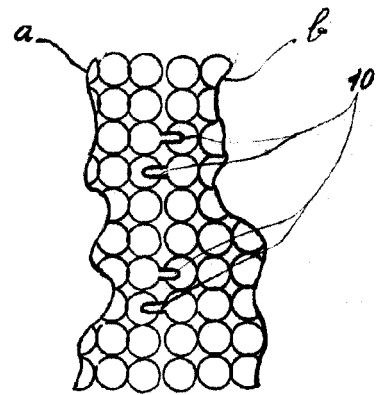


Fig. 4



Madrid, 15 de Septiembre de 1955.