



48734

MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Antonio Moltó Valero, de nacionalidad española, domiciliado en IBI (Alicante) Calle de San Agustín nº 4

p o r

=;=;=;=;=;=;=;=;= " NUEVO JUGUETE " =;=;=;=;=;=;=;=;=



MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

En la presente Memoria y en los dibujos complementarios anexos, vamos a describir la constitución y particularidades de un nuevo juguete que ha de resultar sumamente distraído para los niños pues, aparte de su natural atractivo por sus formas y decoración, y por tratarse de un juguete para ser arrastrado, su organización le permite ciertos movimientos y sonidos simultáneos que imitan con gran propiedad los del animal u otra figura que represente. A causa de esto, no cabe duda de que nos



10 encontramos ante un original juguete, que al suponer un  
nuevo resultado industrial y cumplir sus fines recreati-  
vos a base de sus especiales medios mecánicos, implica  
una mejora que hace acreedor a su inventor del privile-  
15 gio de exclusiva fabricación, venta y explotación en Es-  
paña, Colonias y Protectorado que se solicita mediante  
el presente Modelo.

El nuevo juguete a que nos venimos refiriendo com-  
prende esencialmente la representación corporea en ma-  
dera, en plástico, metal, o en cualquier otro material  
20 de posible aplicación, de un animal, o figura humana,  
soportado para su deslizamiento en dos o cuatro ruedas  
y con un mango de accionamiento, cuyas ruedas van com-  
binadas, mediante un eje cigüeñal, con una biela provis-  
ta de un brazo, el cual hace sonar en sus movimientos a  
25 un dispositivo sonoro apropiado para imitar la voz del  
animal o persona que el juguete represente. Otra impor-  
tante particularidad consiste en que el cuello del ani-  
mal o persona que el juguete imite, va montado en forma  
articulada en la parte delantera, y unido al extremo de  
30 la biela anteriormente citada, de modo que los movimien-  
tos de esta al girar las ruedas, son los que hacen osci-  
lar al citado cuello. Además, el cuello en cuestión tiene  
en su extremo superior una cabeza, móvil con un apéndice  
solidario que puede representar la parte superior de un  
35 pico o de una boca, cuya cabeza va montada en forma arti-  
culada en un eje que le permite cierta basculación por  
un extremo, de forma tal que, al avanzar el cuello y  
cabeza, dicho apéndice se eleva mientras que se abre  
por su propio peso otro apéndice articulado que repre-



48734

- 3 -

40    senta la parte inferior del pico o boca, el cual se  
      cierra al retroceder, todo esto combinado con la cabeza  
      que es a su vez movable en el extremo del cuello, median-  
      te un eje horizontal de giro. Esta cabeza se halla accio-  
45    nada por un tirante rígido curvado, de modo que al avan-  
      zar el cuello y la cabeza, obliga a elevarse a esta últi-  
      ma y al pico superior o parte similar que lleve solidaria.

      Con el fin de que la descripción general anterior-  
      mente efectuada resulte mas facilmente comprensible, he-  
      mos creído conveniente acompañar una lámina de dibujos  
50    representando un caso de realización practica de uno de  
      estos juguetes, mas como tales dibujos se acompañan  
      unicamente a título de ejemplo aclaratorio, conviene te-  
      nerlo presente para no ver en los mismos ningún alcance  
      limitativo, debiendo interpretarse en su más amplio sen-  
55    tido.

      En los referidos dibujos la figura 1, nos muestra  
      una vista en sección longitudinal del juguete; la figura  
      2, es una vista por su base; la figura 3, es un detalle  
      del montaje del dispositivo sonoro; la figura 4, repre-  
60    senta el cuello articulado visto en sección y de frente;  
      la figura 5, es el tirante curvo y la 6, representa la  
      biela.

      De acuerdo con los referidos dibujos, vemos que el  
      ejemplo de juguete en ellos representado consta de los  
65    elementos que a continuación se detallan.

      El ejemplo de los dibujos a que nos vamos a referir  
      se halla realizado en madera y representa la figura de  
      un pato, que lo mismo puede ser cualquier otra ave de  
      características similares. Este ejemplo de realización



70 se halla ejecutado en madera y está integrado por el cuerpo del animal formado con dos tablas -1- de madera o chapa, unidas a los cuerpos separadores -2- y -3-, que permiten crear en el centro un hueco para los mecanismos.

75 El citado cuerpo se halla sustentado en dos ruedas delanteras -4-, con su correspondiente eje -5- y en dos traseras -6-, con su correspondiente eje -7- en forma de cigüeñal, teniendo sujeto el cuerpo -3- una barra -8- con su pomo -9-, para el accionamiento del juguete por el niño, arrastrandolo por el suelo con cierta presión.

80 En el eje cigüeñal -7- va unida articuladamente por un extremo la biela -10-, compuesta por un fleje o pequeña barra metálica, la cual tiene lateralmente un corto brazo -11-, (figura 6), que tropieza con un resorte flexible -12- del dispositivo sonoro -13-, integrado por una  
85 caja cilíndrica de resonancia, montada solidariamente en el cuerpo -3-.

90 En la parte delantera y en la correspondiente abertura de su cuerpo, va montada la pieza -14- que constituye el cuello del pato, cuya pieza, según vemos en la figura 4, presenta por su lado posterior un corte longitudinal -15-, en el cual se mueve y va parcialmente introducido el tirante metálico -16-, integrado por un fleje con cierta curva -17-. El referido cuello -14- va unido articuladamente a los laterales -1-, mediante el eje  
95 -18- que le permite girar en un movimiento limitado hacia adelante por la extensión del tirante -16- y porque hace tope en el eje -19- en donde va articulado el mencionado tirante, yendo unido el extremo inferior, del cue-



48734

- 5 -

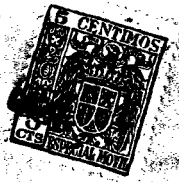
llo -14-, a la biela -10-, la cual es la que le hace  
100 oscilar en un movimiento pendular, en su eje -18-.

En el extremo superior del cuello -14-, va montada  
la cabeza -20-, en un eje de giro -21-, yendo dotada del  
apendice -22- que representa la parte superior del pico,  
cuya cabeza va unida articuladamente al extremo superior  
105 del tirante curvado -16-, el cual la mueve haciendola  
girar sobre su eje -21-, cuando la biela -10- obliga a  
avanzar y retroceder al cuello -14-.

Por último, en la cabeza -20- mencionada, vemos  
el medio pico inferior -23-, que va montado articula-  
110 mente en el eje -24-.

El funcionamiento de este nuevo juguete, es como  
sigue: cogiendolo el niño por el pomo -9- y presionandolo  
contra el suelo, si se le desliza sobre él, sus ruedas  
traseras -6- mueven el eje cigüeñal -7-, este acciona  
115 la biela -10-, la cual obliga a adelantarse y a retirarse  
alternativamente al cuello -14- y simultaneamente, al  
avanzar el tirante -16-, hace mover a la cabeza -20-  
cuyo giro sobre el eje -21- eleva ligeramente el medio  
pico -22-, a la vez que el otro medio pico -23- se abre  
120 por su propio peso al bascular sobre su eje -24-. Simul-  
taneamente, el brazo -11- de la biela -10- tropieza en  
el muelle -12- y este golpea en el tambor o dispositivo  
sonoro -13- que emite un sonido similar al graznar de  
un pato, cada vez que adelanta la cabeza y cuello y abre  
125 su pico, lo cual resultará sumamente distraido para los  
niños.

La figura 1, representa al juguete con su cabeza  
adelantada, siendo su otra posición la de recogida o



130 situada hacia atras con su cuello apoyado sobre el cuerpo del juguete.

135 Descrita suficientemente la constitución y funcionamiento del nuevo juguete objeto de la invención, conviene hacer constar que podrá realizarse en variedad de tamaños, materiales y colorido e imitar cualquier animal o figura humana, asi como variar de formas accesorias, todo ello a base de que no se alteren los fundamentos esenciales, expuestos en la siguiente

N O T A

140 Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para que sean objeto de reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

145 1º.-Nuevo juguete, caracterizado por constar de una pieza articulada que actúa de cuello oscilante, montado en el correspondiente eje de giro, en la parte delantera del cuerpo, con su extremo introducido en la abertura y hueco apropiado teniendo practicada longitudinalmente una ranura, cuyo cuello va unido a una biela que por su otro extremo va articulada en un eje cigüeñal solidario de las ruedas de deslizamiento.

150 2º.-Nuevo juguete, caracterizado porque la biela de la precedente reivindicación posee un brazo lateral que acciona un dispositivo sonoro que emite por este medio, voces apropiadas a la figura que el juguete representa.

155 3º.-Nuevo juguete, caracterizado porque en el extremo superior del cuello oscilante de la primera reivindicación, va montada articuladamente una cabeza con



160 un apéndice y una coquedad, en un adecuado eje de giro y basculación, cuya cabeza va unida por su parte posterior a un tirante articulado, formado por un fleje curvado, introducido en la ranura longitudinal del cuello, para sus desplazamientos en ella, a fin de hacer girar y elevarse a la cabeza, al avanzar el cuello impulsado por la biela.

165 4º.-Nuevo juguete, caracterizado porque la cabeza móvil de la precedente reivindicación, va dotada de una pieza inferior articulada mediante un eje de giro, que se abre por su propio peso al avanzar la cabeza y se cierra al retroceder. Y

170 5º.-" NUEVO JUGUETE ", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 173 líneas.

Valencia, 27 de Mayo de 1.955

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ  
R. P.

48794

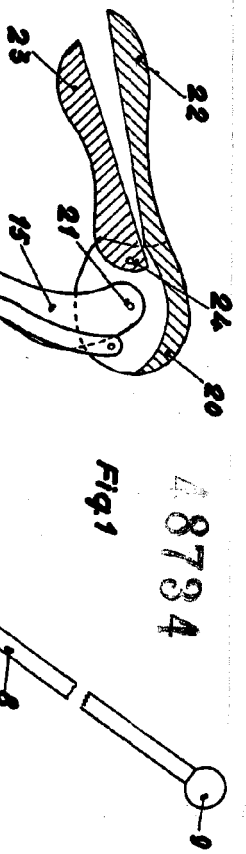


Fig. 1

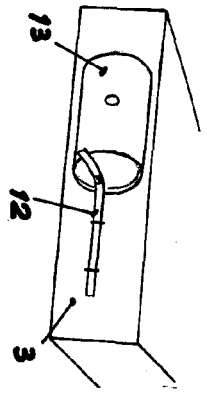


Fig. 3

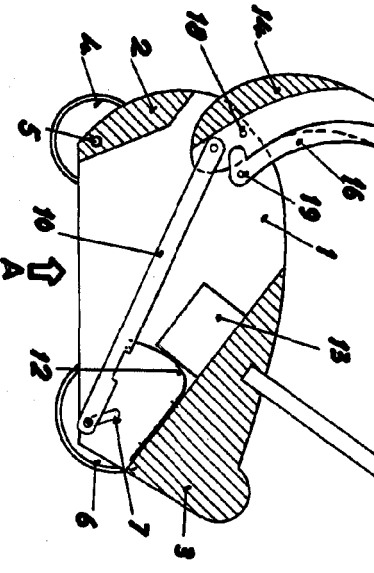
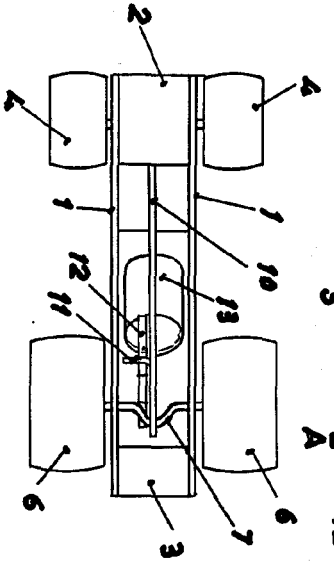


Fig. 2



VISTA DESDE A

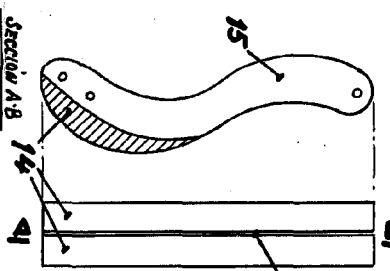


Fig. 4

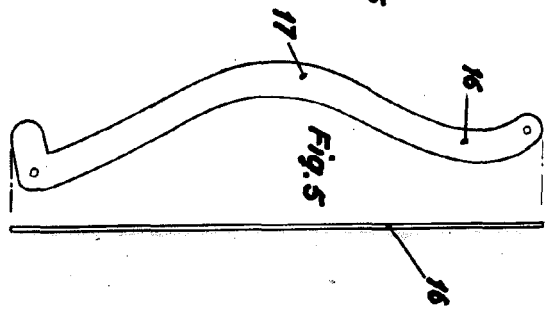


Fig. 5

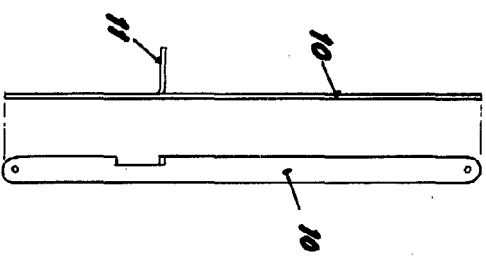


Fig. 6

ESCALA VARIABLE  
 VALENCIA, 13 JUNIO 1955  
 P.A.

JOSE LOPEZ  
 R.P.  
*Jose Lopez*

