

48702

17



Nº _____
=====

M O D E L O

D E

U T I L I D A D

FOR VEINTE AÑOS, A FAVOR DE DON PEDRO MARTINEZ LILLO, de nacionalidad española, con domicilio en VALENCIA, c/ Cuartel nº. 119.

por

"INSTRUMENTO PARA CORTAR MOSAICOS Y BALDOSAS HIDRAULICAS".

-----: 000 :-----

48702

17 J



MEMORIA DESCRIPTIVA

.El objeto de la innovación consiste en un instrumento que sirve para cortar mosaicos y baldosas hidráulicas .

5 El corte fraccional de los azulejos, mosaicos, baldosas hidráulicas y similares venía ofreciendo a los operarios una in-
dudable dificultad. En efecto: cuando un albañil o solador que-
ría fraccionar alguna de las piezas aludidas para el acabado de
un friso o pavimento, tenía que recurrir a golpearla de modo su-
cesivo sobre la marca establecida y por medio de instrumento de
boca cortante, tal como un mandril o cortafria, hasta hacer un
10 surco y lograr la división. Esta se malograba frecuentemente, sin embargo, a causa de golpes mal dirigidos o de fuerza mal calculada, que ocasionaban una fragmentación o astillamiento imprevistos.
Para evitar el gran desperdicio de material y la pérdida de tiempo motivados por el anterior procedimiento, se recurría también
15 a un método mixto que consistía en practicar un surco inicial en la cara superior de la pieza del modo dicho y en terminar luego el corte por medio de una sierra, lo que, sobre ser sumamente engorroso, no impedía del todo la rotura fortuita de la misma.

20 Frente a los modos usuales que quedan expresados, el nuevo instrumento aporta a su función un efecto ventajoso, ya que permite operar de modo análogo a cómo se corta el cristal, con diamante o con ruleta, es decir, con el auxilio de una regla y por la reiteración de las pasadas del mismo hasta que se profundiza el surco y el corte de los mosaicos o baldosas queda sencilla y se-
25 guramente realizado.

48702

17



30 La innovación consiste en una pieza de acero que consta de una empuñadura o mango y, en la extremidad anterior del mismo, de una cabeza aplanada con boca cortante en dos secciones a bisel: una de corte horizontal y otra, en ángulo con la primera, a modo de punzón y de corte vertical.

Un ejemplo de realización práctica del nuevo instrumento, se ilustra con los dibujos anexos, que representan:

La fig. 1ª, una perspectiva, y

La fig. 2ª, una vista del perfil posterior del mismo.

35 De acuerdo con los dibujos reseñados, (1) es la empuñadura o mango de la innovación, (2) la extremidad aplanada de la misma con la boca cortante de secciones a bisel, (3) la sección biselada de corte horizontal, y (4) la sección en ángulo con la primera a modo de punzón y de corte vertical.

40 Es obvio que la realización del nuevo instrumento es susceptible de variaciones de detalle, tales como hacer la parte posterior o cuerpo del mismo en forma de espiga y con mango de madera, biselar la boca cortante por una sola o por ambas caras, etc., las cuales, en tanto no supongan una alteración fundamental, se entenderán comprendidas al amparo de la protección legal
45 de la patente.

- N O T A -

En resumen: el modelo de utilidad recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

50 1ª.- Por "INSTRUMENTO PARA CORTAR MOSAICOS Y BALDOSAS HIDRAULICAS", que está constituido por una pieza de acero comprensiva de una empuñadura o mango y, en la extremidad anterior del mismo, de una cabeza aplanada con boca cortante de dos secciones a bisel: una de corte horizontal, y otra, en ángulo con la prime-

17 J

48702



55 ara , a modo de punzón y de corte vertical.

2ª.- Por "INSTRUMENTO PARA CORTAR MOSAICOS Y BALDOSAS HIDRAULICAS".

Tal como queda sustancialmente descrito, reivindicado y representado en esta memoria, que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara, y una hoja de planos.

60

Madrid, 17 de junio de 1955

Pedro Martínez Lillo

p. a.

JOSE RUIZ-GRANADOS SANCHEZ
P.P.

65

48702

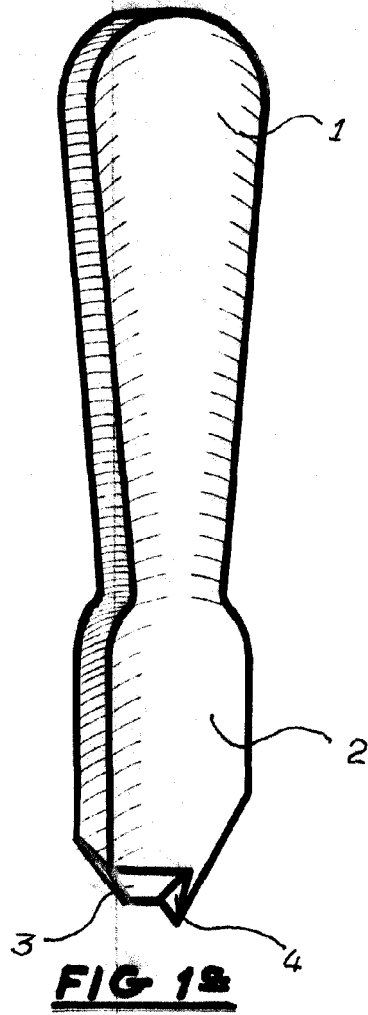


FIG 2a



Madrid, 17 de junio de 1895

escala variable

Don Pedro Martinez Lillo
DISEÑADOR