

48555



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don ERMANO MORO, Don JOSEPH VERO y Don JULES CACCIABUE, todos ellos de nacionalidad francesa y residentes en Villeneuve-Loubet (A.M., Francia), Quartier Les Maurettes, por "VARIEDAD DE CLAVEL DE FLORES ROSA JASPEADAS EN CARMIN, DE LA RAZA LLAMADA DEL MEDIODIA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

- Los solicitantes son los creadores de la variedad "ANITA" que proporciona al cabo de unos treinta años la casi totalidad de la producción de claveles rosa y la reputación de la cual ha llegado a ser tan grande que su nombre es corrientemente utilizado en los grandes mercados parisienses para establecer las tarifas. El cultivo de esta variedad es muy difundido a causa de sus remarcables cualidades biológicas y comerciales. Pero el matiz de la misma ha llegado a ser muy corriente, y las variantes aisladas a partir de esta planta sólo han podido aportar una variación interesante del tipo, pero sin originalidad real
- 5.
- 10.

48555



5. con respecto al clavel original. El creador ha dessea-
do, conservando las cualidades del indicado clavel,
la producción de una flor de coloridos perfectamente
diferentes, mas moderna, de porte más rígido y mayor
elevación de tallo.

10. En nuevo tipo presenta una flor comparable a
"ANITA", pero de colorido jaspeado con dos tonos de
rojo, muy adecuada a las necesidades del comercio. Su
estructura es mucho más rígida que la de la variedad
"ANITA", si bien conserva mayor flexibilidad que los
tipos denominados "americanos". El follaje, por el
contrario, se parece al de estos últimos tipos, pose-
yendo sin embargo un aspecto muy particular: sus tonos
son claros y alegres y sus hojas poco anchas, pero muy
arrolladas o completamente reflexas. Estos caracteres
son completamente diferentes a los del grupo "ANITA".

15. Los elementos descriptivos indican un inter-
medio entre la serie de los claveles actuales y las varie-
dades de antaño. Sus cualidades para el cultivo son
20. del mismo orden que las que han dado renombre a los
claveles de Niza: extrema resistencia a las variacio-
nes bruscas de clima, frecuentes en el cultivo al ai-
re libre y a diversas exposiciones en la Costa Azul;
facilidad de producción en condiciones edáficas muy
25. diferentes; producción invernal intensa; buena aptitud
para el transporte; incluso sin grandes precauciones
durante la época de la recolección; y gran duración de
la flor puesta en un vaso, en habitaciones con cale-
facción.

30. El compareciente ha empleado su variedad "ANITA"

48555 . 2



- como planta materna, lo que habían intentado también numerosos floricultores. La planta paterna es una de sus recientes creaciones, patentada asimismo y resultante del cruzamiento "ESTHER" X "VALENTIN-AMBASSADEUR".
5. Esta indicación genealógica da una idea del espíritu de continuidad que caracteriza al trabajo de los creadores de claveles. Aunque los semilleros hagan aparecer toda una gama de individuos diferentes entre sí, el esfuerzo debe proseguirse siempre en el mismo sentido, hasta la obtención deseada. Cada carácter viene proporcionado por un individuo que lo posee visiblemente, o en pujanza en su descendencia, intervienen luego las alianzas y, finalmente, las plantas paterna y materna escogidas deben ser aptas para proporcionar una rica elección de las posibilidades así reunidas. De este modo la nueva variedad es el resultado de una larga sucesión de trabajos en que el conocimiento de la genética particular de la planta considerada, la intuición en la elección de las plantas base capaces de transmitir las cualidades, deseadas, el conocimiento preciso de las aptitudes para el cultivo y explotación comercial, y un innegable sentido artístico, son los factores más importantes.
- 10.
- 15.
- 20.

25. La multiplicación a escala industrial se realiza por esquejes y es notablemente fiel y constante.

30. La fiereza del clon así obtenido ha sido comprobada durante varios años de cultivo: las mutaciones, si aparecen, sólo serían accidentales y fáciles de eliminar en los límites prácticos de la utilización industrial de esta planta. El conjunto de las caracte-

48555



rísticas que se describen a continuación la determinan de manera clara, debiéndose tener en cuenta las fluctuaciones inherentes indistintamente a la variedad y a las condiciones de cultivo.

5. Descripción de una planta de once meses procedente de esqueje y cultivada bajo protección:

Clase: Híbrida de la raza llamada del Mediodía o de Cáliz hendido.

Planta paterna: AMBASSADEUR

10. Planta materna: ANITA

Planta:

Vigor: De mediano a grande. El porte es elevado. El follaje es abundante y sobre todo denso en la base, El tallo principal es muy corto y grueso, con bifurcaciones muy numerosas, muy escalonadas sobre el tallo, enderezadas desde el origen. Los tallos floríferos son erectos, verticales en los primeros estadios y luego ligeramente oblicuos en plena floración.

15. Altura: Por encima del suelo: de 80 a 90 cm. en edad de once meses y en la floración de febrero.

Sistema radicular: Importancia: de mediana a grande. Número de raíces: de 7 a 17, de diámetros bastante grande, a menudo bifurcadas, muy largas. Conjunto fasciulado; muy hundido en el suelo. Coloración: gris amarillento, pálido.

25. Cuello de la raíz y tallo principal: Grosor del cuello de la raíz o diámetro medio del tallo:

1,5 cm. Longitud del tallo hasta la primera bifurcación: 2,6 cm. por término medio. Número de Bifurcaciones:

30. de 3 a 5, espaciadas sobre el tallo. En la

48555,2



parte más baja del mismo se desarrollan a menudo una o más bifurcaciones suplementarias que dan origen a tallos floríferos.

5. Tallos floríferos: 8 por término medio; lo más frecuente es que existan de 6 a 9.

Nudos: de 3 a 7, irregulares.

10. Tallos floríferos: Rigidez: débil, al menos en plena floración. Flexibilidad: grande; el tallo puede inclinarse mucho sin romperse. Robustez: de mediana a débil; tallos delgados, flexibles. Verticalidad: posición oblicua en la planta. En la flor cortada el tallo se inclina mucho, curvándose a menudo en arco. Altura media en el mes de febrero: 70,3 cm.

15. Entremudos: En un tallo cortado en su longitud máxima: de 19 a 23. Nudos: ensanchamientos bastante notables cuyo diámetro medio es de 0,8 cm.

Entremudos: presentan una sección decreciente de arriba a abajo, casi circular.

Diámetro medio: 0,35 cm.

20. Variación de longitud desde la flor hacia la base: aumento muy rápido, zona casi constante en la casi totalidad del tallo, con un máximo poco acentuado, finalmente ligera disminución en los entremudos de la parte inferior.

25. La longitud del entremudo más largo, que es el 5º, es de 5,86 cm.

Las relaciones sucesivas de un entremudo a otro, de arriba a abajo, son: 0,27 - 0,35 - 0,72 - 0,99 - 1,05 - 1,06 - 1,04 - 1,07 - - 1,00 - 1,10 - 1,03.

30. Hojas: Dirección: arrolladas en la parte su-

48555



perior y caso todas tensas y reflexas en la mitad inferior. Algunas son en la zona intermedia bien patentes.

- Forma: Sin eje de simetría, un poco faldiformes, subuladas, bruscamente atenuadas. Dimensiones de conjunto: anchas y cortas. Punta: subaguda, con su extremidad escariosa. Superficie: de cóncava a casi plana. Variación de longitudes, desde la flor hacia la base: crecimiento brusco en el extremo superior, después muy lento hasta la parte inferior. Finalmente, ligera disminución hacia la base. Longitud de la hoja más larga: 8,82 cm. Situación de esta hoja: 10°. Las sucesivas relaciones de unas hojas con otras, de arriba a abajo, son: 0,50 - 0,55 - 0,71 - 0,85 - 0,94 - 0,97 - 0,94 - 0,97 - 0,97 - 0,94 - 0,95 - 1,01 - 1,07 - 1,06 - (término medio de 25 muestras).

- La anchura de las hojas en la mitad de la altura del tallo es de 0,8 cm. por término medio. Hojas de los brotes: relativamente anchas, patentes y glaucas. Nerviación: 1 nervadura muy marcada y dos laterales cortas y apenas visibles.

- Vainas: Su longitud es de 0,45 cm., su anchura de 0,8 cm. Presentan una orla escariosa en la base, de 1 mm. de ancho, la cual, atenuándose alcanza hasta 1 cm. de largo.

Capullos: Forma: muy redondeados en su base y terminados en un cono corto debido a los dientes del caliz.

- Simetría: Desaparece muy pronto; el joven capullo se inclina ligeramente sobre su eje, se abolla

48555



y determina así las desgarraduras. Cantidad por tallo:
4 por término medio.

Inflorescencia: racimo definido; el primer capullo es el más corto. La floración es centrífuga.

5. Matiz del follaje: Conjunto verde claro - Glaucescencia fuerte y clara.

Repertorio de colores:

Azul porcelana: 1, 2, 3, 4

Azul oscuro: 2, 3, 4

10. Verde botella: 1, 2, 3, 4

Horticultural Colour Chart.

Carnation green (Gama incompleta)

Flor:

15. Conjunto y dimensiones: La flor es de dimensiones medianas, irregular, de cáliz desgarrado dos veces, corola densa, de matiz rosa carne, llameado y jaspeado de rojo vivo, sin decoloración visible del corazón.

20. Simetría: imperfecta en todos los planos, sin desarmonía.

25. Frente: Contornos con anchas ondulaciones definidas por los pétalos de protección patentes, inscritos en un círculo a menudo muy regular, gracias al cáliz desgarrado dos veces y bastante aplastado. Plano ligeramente inclinado sobre el eje de la vertical.

30. Perfil: contornos superiores planos o arqueados, colgando al nivel de los desgarros. Por éstos asoman los pétalos, que son flabelados, quedando horizontales las uñetas, un poco reflexos los limbos y no separándose los pétalos.

48555



Diámetro: 10,23 cm. por término medio en el mes de febrero.

Altura: de mediana a grande. Los pétalos centrales son verticales.

5. Sacción: Disposición ligeramente asimétrica de todos los elementos. Ligera depresión central debida a los numerosos elementos muy pequeños. Estos pueden faltar, en cuyo caso la disposición de los pétalos es en forma de abanico regular. Tálamo en forma de cono aplanado. Pétalos dispuestos en tres órdenes. El reborde circular de inserción de los estambres comprende una parte interna, carnosa, en forma de corona dentada, más o menos coloreada en amarillo. Densidad a menudo poco homogénea de las piezas o elementos.
10. Abertura: los desgarros se forman sucesivamente y el limbo de los pétalos de protección sale por los mismos sin regularidad.
15. El caliz se aplasta un poco al abrirse.
20. Calículo: Está constituido por cuatro piezas opuestas dos a dos, casi simétricas, acorazonadas, grandes, siendo las dos primeras mucho más importantes que las dos restantes.
25. Las alas son escariosas-apergaminadas, con su parte media herbácea, membranosas verde oscuro cerca de la punta. Esta es aguda, no escariosa, a menudo reflexa.
30. El primer par de hojas subflorales es de forma intermedia.
- Cáliz: Forma/ urceolada, con una ceñidura ba-



48555

jo los dientes,, hinchado, hueco en la base. Dientes: son en número de cinco, con una profundidad de apenas $1/3$ de la altura del cáliz. Bordes papiráceos ondulados y punta seca, blanca.

5. Desgarros: son en número de dos. El cáliz lo impide la apertura completa del cáliz. Estrías: anchas, bien marcadas, sobre todo en la parte media.

Altura: escasa: aproximadamente unos 2,5 cm.

Corola: Número de pétalos: 90 por término me-

10. dio.

Pétalos de protección: de 20 a 25, repartidos con homogeneidad alrededor del corazón.

15. Dimensiones: 4 x 6 cm., como máximo. La proporción limbo-uña es: 1/1. Forma: un poco asimétrica, bruscamente ensanchada. Lacinias: dientes irregulares, poco tupidas, de $1/2$ a 4 mm. de profundidad. Los pliegues son bastante marcados, oblicuos en las alas y más acentuados en el centro de la flor. El limbo no es nunca completamente plano y presenta numerosas ondulaciones longitudinales. La uña es desde ancha a muy ancha, coloreada muy abajo, presentando, una nervadura central ancha y saliente.

20. Pétalos centrales: son muy numerosos.

25. Constituyen una transición inapreciable con respecto a los pétalos de protección; sus dimensiones son reducidas, pero aún así resultan bastante grandes; presentan una irregularidad muy acusada, una repartición variable de la densidad y una decoloración insensible en el centro. Los rudimentos florales, a menudo
30. malos, reunidos en haces pedicelados de numerosos y

48555



pequeños elementos apenas coloreados, son invisibles en la flor abierta.

Textura: satinada en la cara inferior y aterciopelada en la cara superior.

5. Perfume: imperceptible.

Coloración: Se parte del siguiente modo en la flor: fondo rosa salmón combinado con tonos más o menos claros y jaspeadas rojo vivo dispuestas en rayas, estrías y orlas al nivel de los dientes.

10. Repertorio de colores:

Encarnado rosado: 1, 2, 3, 4

Viejo rosa rojizo: 1, 2, 3, 4

Laca acarminado: 2, 3, 4

Horticultural Colour Chart:

15. Delft Rose 020/3, 020/2, 020/1, 020

Coral Pink 0619/3, 0619/2, 0619/1, 0619

Azalea Pink 618/3, 618/2, 618/1, 618

Androceo: Estambres: Número: unos quince aproximadamente.

20. Longitud: variable, pero escasa.

Filamentos: filiformes, muy reducidos.

Anteras: muy reducidas y estériles.

Inserción: sobre un reborde de relativo grosor dentado, coloreado en amarillo y dispuesto a modo de corona alrededor del ovario.

25.

Gineceo: Ovarios: forma alargada, vagamente acostillada en la parte superior; son pequeñas.

Ovulos: normales.

Estilos: son en número de dos, largos, filiformes, apenas rosados, de cresta reducida, situada

30.



48555

en su cuarto inferior; las pailas son normales. Hay que destacar la disposición característica y constante de los dos estilos cruzándose en X y sin enrollamiento.

5. CONSERVACIÓN DE LA FLOR CORTADA: en vaso: unos ocho días aproximadamente en departamento caldeado.

Aptitud para el transporte: muy buena.

10. FLORACIÓN: Abundancia: de 7 a 10 flores por planta en la estación. Cadencia: regular; producción invernal de octubre a mayo.

RESISTENCIA: Enfermedades: afublo o tizón: un poco sensible.

sequedad: un poco sensible

15. Anguilula: ligeramente sensible

frío: no es sensible

humedad: no es sensible

MULTIPLICACIÓN: Enraizamiento de los esquejes: 70%.

20. Brotes por nudo: 1

Brotes por tallo: 6

CULTIVO: En invernadero y al aire libre.

25. A fin de permitir la identificación de esta variedad de clavel de flor rosa jaspeado en carmín, denominada "ORIENTAL", se adjunta a la presente descripción una fotografía en blanco y negro que representa varios tallos con capullos y un clavel semiabierto, a la derecha, y un clavel visto de frente en dos posiciones, a la izquierda.

- 30.

48555 - 2



N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

5. 1. Variedad de clavel de flores rosa jaspeadas en carmin, de la raza llamada del mediodía, caracterizada por el hecho de que la primera plancha se obtuvo por las siguientes operaciones de fecundación artificial:

10. "ANITA" polinizada por "AMBASSADEUR" obteniéndose la segunda y siguientes plantas "ad libitum" por todos los medios de reproducción asexual, asegurándose así la persistencia de todas las características físicas y biológicas.

15. 2. Variedad de clavel de flores rosa jaspeadas en carmin, de la raza llamada del mediodía, según la reivindicación 1, caracterizada por el hecho de que desde el punto de vista físico posee flores de colorido original, formas y porte armonioso; un follaje de disposición completamente característica y una notable fijeza, y desde el punto de vista biológico
20. su floración es abundante, la conservación de la flor cortada excelente tanto en una habitación como durante el transporte, y es insensible al frío y a la humedad.

25. 3. Variedad de clavel de flores rosa jaspeadas en carmin, de la raza llamada del mediodía.

Todo ello según queda descrito y reivindicado.

48555 - 2



do en la presente memoria descriptiva que consta de
trece hojas foliadas, escritas a máquina por una sola
cara.

Barcelona, a 2 de junio de 1955.

Ermano MORO
Joseph VERO
Jules CACCIABUE

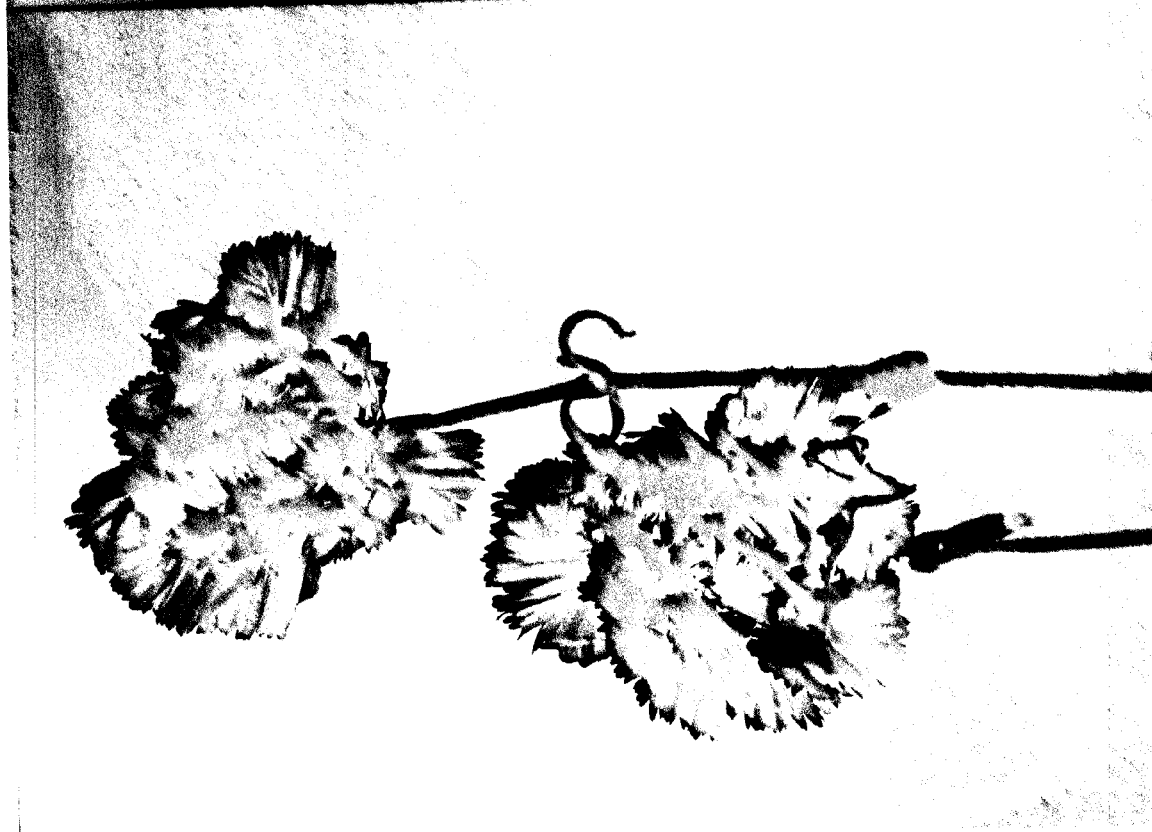
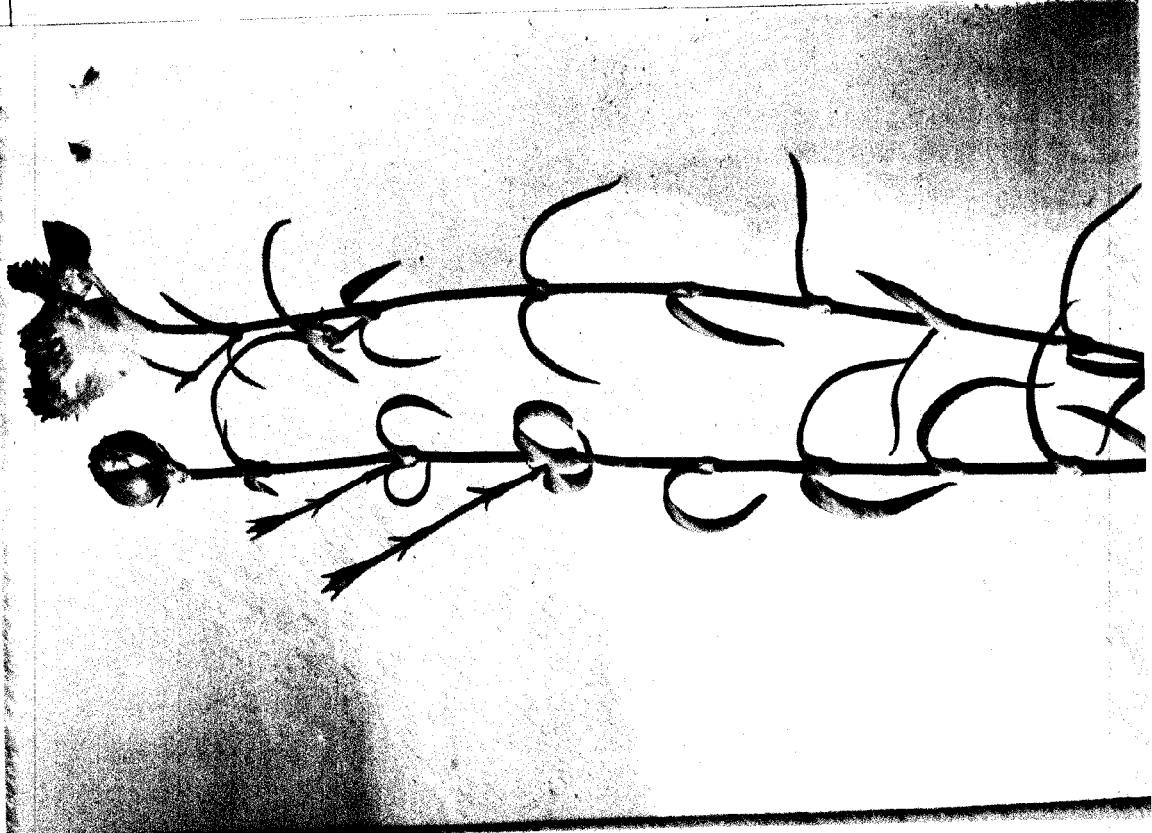
p.a.

D. Ermano MORO,
D. Joseph VERO y
D. Jules CACCIABUE

48555

Hoja única

2 JUN



Barcelona, a 2 de junio de 1955
D. Ermano MORO, D. Joseph VERO y D. Jules CACCIABUE
p.a.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "Jules Cacciabue", written over the typed name in the address block.