

48 546

48546



MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad, por veinte años, por:  
"UNA PAUTA O RETICULA PARA LA REPRESENTACION ISOMETRICA DE OBJETOS DIVERSOS", a favor de Don Luis Merelo y Mas, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, Gran Via de Fernando el Católico núm. 79.-

=====

La representación mediante dibujos de aparatos, instalaciones, objetos, etc. de tres dimensiones ha sido objeto de multitud de estudios y procedimientos que permitan reconocer fácilmente la idea y las dimensiones del objeto representado.

5.-

No es sencilla hacer llegar a la inteligencia



10.- de personas no preparadas en la lectura de planos las verdaderas dimensiones y forma de los objetos representados, ya que el sistema de proyecciones universalmente empleado hasta hace poco, precisa de unas abstracciones a las que no están acostumbrados, por lo general, gran número de los obreros manuales encargados de realizarlas.

15.- El sistema de proyección central o cónica que permite reconocer fácilmente la forma de los objetos representados, presenta sin embargo el gravísimo inconveniente de no permitir medir a escala las dimensiones del objeto en profundidad.

20.- El sistema de representación isométrico en papel pautado que propugna el presente modelo, es una modificación de la proyección axonométrica en la que los tres ejes forman  $120^\circ$  grados entre sí, lo que permite representar a escala, en una misma figura, las tres dimensiones, altura, anchura y profundidad.

25.- Ello permite obtener con un solo dibujo los dos objetivos principales del plano de un objeto, es decir, dar una perfecta idea de su forma y de sus medidas.

30.- Para conseguir este objetivo, se emplea moderadamente en el extranjero el papel pautado cuya introducción en España ampara el presente modelo.

Consiste esencialmente en una retícula triangular cuyas mallas son triángulos equiláteros, uno



de cuyos lados es perpendicular a uno de los lados del papel, supuesto este cuadrangular o rectangular.

35.-

Las dimensiones de esta retícula, así como el tamaño de las mallas o el del conjunto del papel, pueden ser variables sin que su modificación entrañe la del espíritu del presente modelo.

40.-

Tampoco modifican el espíritu del mismo ni el color ni el grueso de las líneas que forman la retícula, ni tampoco el que estas líneas sean de trazo seguido o de puntos o de trazos interrumpidos o de punto y trazo etc., ya que el objeto de este modelo, es amparar la disposición de esta pauta que permite directamente, por transparencia o calco, dibujar sobre

45.-

ella objetos en dibujo isométricos, es decir, con la misma escala en las tres dimensiones.

50.-

Tampoco modifica el espíritu del modelo, el que la retícula descrita vaya impresa o dibujada o grabada, fotograbada o en general trazada sobre cualquier material, papel, vidrio, sustancias plásticas transparentes o no, planchas metálicas, placas o películas fotográficas, etc., ya que como repetimos, su razón de ser, es la de amparar una retícula que permita

55.-

representar objetos a igual escala en las tres dimensiones.

La figura número 1 del dibujo que se acompaña, representa la retícula citada; en ellas para facilitar



60.-

el trabajo de delineación, se han trazado alternativa-  
mente unas líneas mas gruesas y otras mas finas, pero  
el que esto sea asi o que todas las líneas sean del  
mismo grueso o que unas sean de trazo y otras enteras,  
o todas de trazos con distitos gruesos o de punto y  
trazos etc. etc., tampoco desvirtua el espiritu del

65.-

presente modelo, cuyo objeto tan repetido, es el de  
lograr una pauta para dibujar o representar por cual-  
quier procedimiento objetos con la misma escala en las  
tres dimensiones en una sola figura.

70.-

La figura número 2 es un ejemplo de un objeto  
cualquiera representado mediante la utilización del  
sistema isométrico, utilizando la pauta objeto del mo-  
delo, cuya concesión se pide en España.

N O T A

75.-

Descrito suficientemente el objeto del modelo  
se declaran de novedad en España las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

80.-

1ª.- Una pauta o retícula para la representación  
isométrica de objetos diversos, caracterizada por  
estar formada por triangulos equiláteros iguales deter-  
minados por el cruce de tres sistemas de líneas, uno  
de los cuales es paralelo al lado del papel o material  
utilizado.

2ª.- Una pauta o retícula para la representación  
isométrica de objetos diversos, según la reivindicación



85.- anterior, caracterizada porque los lados de los triangulos o mallas elementales son iguales.

3a.- Una pauta o retícula para la representación isométrica de objetos diversos, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque al trazar sobre él una figura, las dimensiones en altura, anchura y profundidad, estan representadas a la misma escala.

90.- 4a.- UNA PAUTA O RETICULA PARA LA REPRESENTACION ISOMETRICA DE OBJETOS DIVERSOS.

Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria que consta de cinco hojas y se ilustra en el dibujo que a la misma se acompaña.

Madrid, 8 de Junio de 1.955.



FIG. 1 48546-

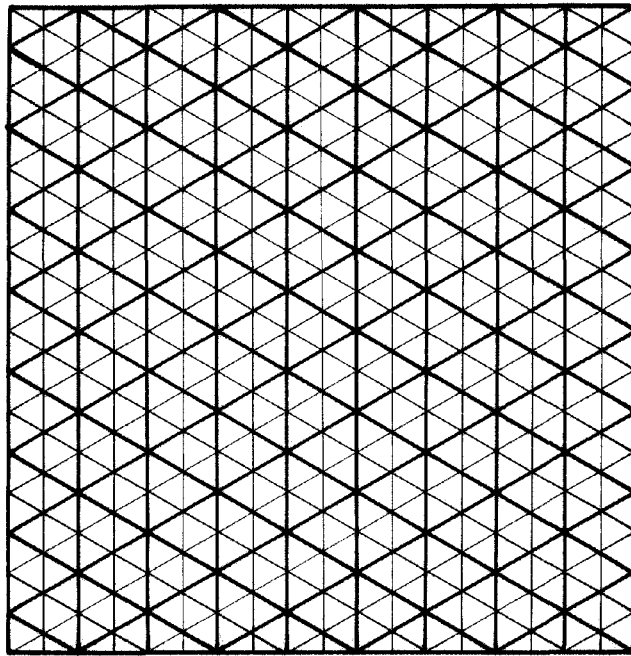
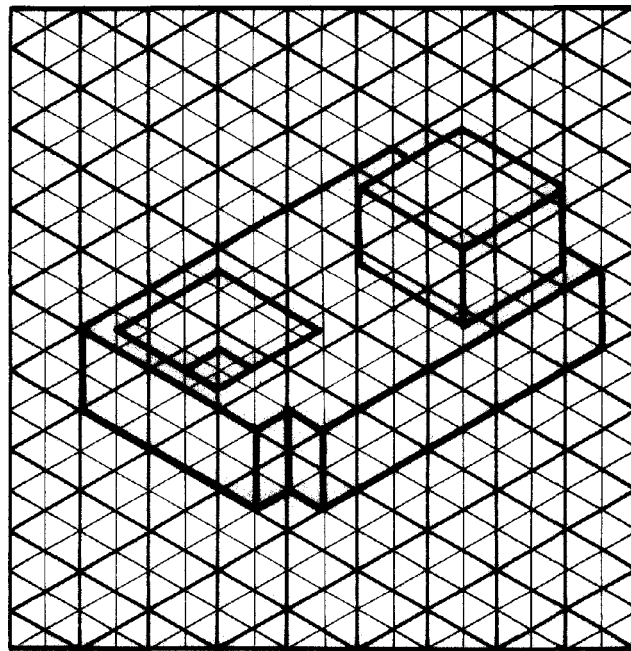


FIG. 2.



Madrid, 8 de Junio de 1.955.

*Escala variable.*

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Luis Merelo". The signature is written in a cursive, flowing style.