

48517

MEMORIA DESCRIPTIVA  
\*\*\*\*\*

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

Dña. Isabel Aguerde Setién, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Avenida, Mistral, 73-3º-2º

por:

"MANDEJA PORTA SERVICIOS PERFECCIONADA"

---

- Las bandejas constituyen un elemento indispensable, tanto en el hogar como en los establecimientos públicos para todos aquellos casos en que hay necesidad de transportar buen número de vasos, copas, botellas, etc., de una vez, lo que no se consigue solo auxiliado de las manos incapaces de abarcar más que un número muy limitado de estos elementos sin el riesgo inmediato de su ruptura.
- De ahí el uso tan extendido las bandejas para el transporte de la vajilla.
- 5.- Estos utensilios son susceptibles de modificaciones y mejoras que repercuten en ventajas para los usuarios. El que a continuación se describe y cuyo registro se solicita por la presente memoria constituye un tipo de bandeja nuevo.
- 10.- Esta bandeja tiene, además, dos aplicaciones, una en su propio sentido de bandeja transportable y otra en el de poder utilizarse también como estantería, para ser colocada contra la pared o colgada de la misma. Como se ve, esta simple enumeración de sus dos cualidades importantes la hacen sumamente ventajosa y práctica; si además se añade que sus travesaños están colocados de forma que pueden girar y dispuestos de manera que las copas, vasos, botellas etc., se alojen perfectamente en ellos quedando sujetos sin posibilidad de caída.
- 15.- La bandeja está constituida por un cuerpo de forma rectangular y formado por dos paredes laterales idénticas, rectas por su lado superior y con adornos caprichosos por la inferior. Estos adornos tienen, además, la misión de servir de patas de apoyo cuando la bandeja es posada sobre una mesa o cualquier superficie.
- 20.- Las otras dos paredes laterales menores la constituyen dos travesaños torneados que, además de unir los lados frog
- 25.-
- 30.-

tales mayores, sirven de asidero cuando la bandeja es transportada a mano, y de punto de apoyo cuando se trata de colgarla en la pared sirviendo de estantería.

35.-

Los travesaños para colocación de objetos consisten en unos cajetines cuadrangulares horadados en forma hueca en una de sus caras. Estos travesaños van unidos a las caras laterales de forma que puedan girar en cualquier sentido, facilitando así el cambio de posición, según se utilice como bandeja, o como estantería.

40.-

Para mejor interpretar el modelo, se hace a continuación referencia a las figuras representadas en la hoja adjunta, que muestran un ejemplo de realización práctica y las distintas posiciones en que el mismo puede adoptar.

45.-

La fig. 1ª representa una vista del modelo en posición vertical, esto es, en posición de ser adosado a la pared y utilizado como estantería.

50.-

La fig. 2ª otra vista en posición inclinada destacándose el giro practicable de los travesaños soportes.

La fig. 3ª, otra vista de la misma bandeja en posición horizontal.

Por último, la fig. 4ª representa una vista lateral del modelo.

55.-

El rectángulo que forma la bandeja está constituido por las dos asas laterales (1) en forma de travesaños torneados y las dos paredes frontales (2) que son dos piezas idénticas que tienen sus lados superiores rectos y los inferiores recortados de forma que puedan servir de pies de sustentación.

60.-

Los travesaños-soportes (5) son unos cajoncitos rectangulares con orificios circulares (4) en una de sus caras y un fondo (6) opuesto a estos.

Estos soportes van sujetos a las paredes (2) por medio

65.- de los ejes (3) que les permiten el giro en cualquier posición.

Cuando se trata de transportar vasos, sopas, etc., etc., basta colocar la bandeja en posición horizontal y alojar estos útiles en los alojamientos (4) y asiendo la bandeja por sus asas (1) transportarlos al lugar deseado.

70.-

Cuando se desea utilizar el modelo en su carácter de estantería, se coloca éste en posición vertical y los travesaños porta-servicios (5) adoptan automáticamente la posición correspondiente, pudiéndose alojar en sus correspondientes lugares los vasos y demás utensilios que se desean.

75.-

Descrito suficientemente el modelo, sólo resta añadir que el mismo puede ser construido en cualquier tamaño e igualmente que la materia o materias utilizadas en su construcción pueden ser variadas, sin que ni estas condiciones, ni las de su forma y demás detalles complementarios pueden ser objeto de modificaciones alteren la esencialidad de sus características principales que se reivindican seguidamente.

80.-

#### R E I V I N D I C A C I O N E S

85.-

1ª).- "BANDEJA PORTA SERVICIOS PERFECCIONADA", caracterizada por disponer de dos paredes laterales idénticas, constituidas por planos cuyo perfil superior es recto, arrancando de sus extremos perfiles curvados de ornamentación que determinan sendas patas en su base inferior; unidos entre sí mediante dos travesaños torneados colocados fijos en sus extremos, enfrentados, que actúan de asas, llevando en su cuerpo medio un número variable de piezas soporte formadas por cajas rectangulares con fondo y tapa, sin frentes laterales, cuya base superior va orificada a diáme-

90.-

95.- tro variable para soporte de la cristalería, estando provistos estos soportes de giro a 180° mediante ejes calados sobre las paredes laterales.

2°).- "BANDEJA PORTA SERVICIOS PERFECCIONADA".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento una línea, incluidas estas.

Madrid, 7 de Junio de 1.955.-

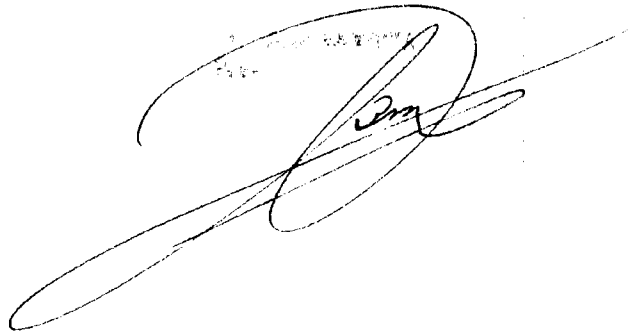
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Fig. 1

485 17

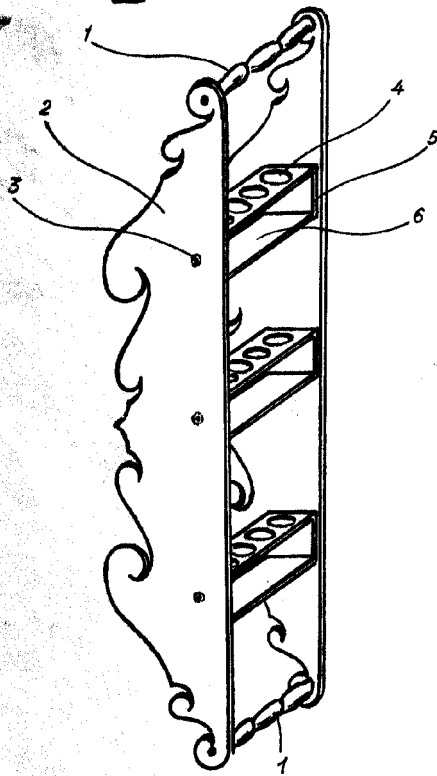


Fig. 2

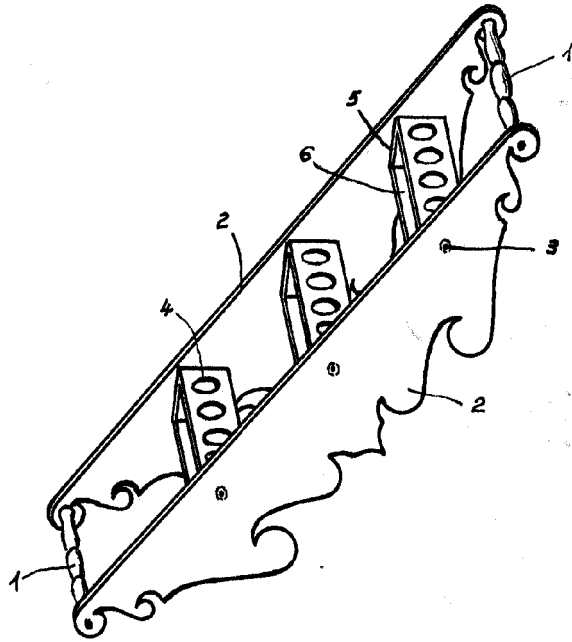


Fig. 3

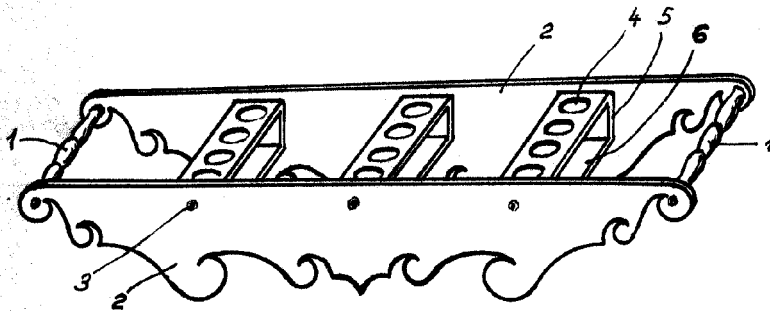
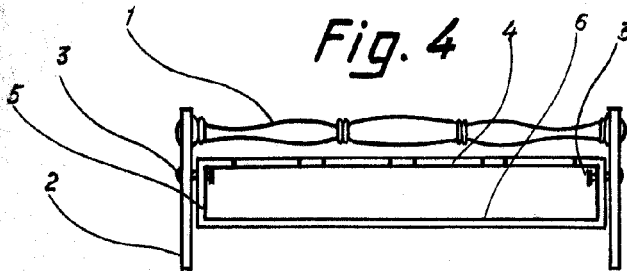


Fig. 4



Madrid, 7 de Junio de 1955.

ANTONIO SERRA