

48516



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D.Francisco VILAR CARDONA, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Avda. José Antonio, 461

por :

"VARILLA PARA REBORDE DE CARTELES, ALMANAQUES Y SIMILARES"



3 Dic. 1911

- Todas las casas comerciales tanto las más prestigiosas como las más modestas, vienen utilizando, con fines publicitarios, el reparto y obsequio de reproducciones litografiadas solas o acompañadas, por regla general, de varias
- 5.- hojas que sirven de almanaque para obligar al usuario de esta manera a colocarlo en lugar destacado de su oficina o establecimiento y tenerlo a la vista en forma permanente, logrando que el anuncio de la firma editora destaque de forma visible y continuada.
- 10.- Estas estampas destinadas a ser colgadas de una pared terminan al cabo del tiempo por doblarse en su borde. Para evitarlo se han ideado diversos medios, consistentes, por regla general, en proveerlos de una varilla metálica, doblada y acanalada, que enmarca el borde superior de la estampa.
- 15.- Este procedimiento, además de caro, no resulta estético y presenta el inconveniente de que la estampa, aún reproducida en papel grueso, termina rasgándose al filo del borde metálico.
- Todos estos obstáculos pueden salvarse merced al modelo de utilidad que es objeto de la presente memoria.
- 20.- Mediante él tanto la estampa aislada como las hojas de almanaque, una o varias, quedan perfectamente sujetas, encuadradas y, lo que es muy digno de tenerse en cuenta dentro de una línea estética perfecta.
- 25.- Este dispositivo es obtenido, además, fácilmente y a reducido costo.
- Expuesta así la finalidad perseguida por la creación cuyo registro se solicita, pasamos a describir los gráficos adjuntos advirtiendo que esta descripción no tiene otra finalidad que la meramente explicativa sin ánimo alguno de
- 30.- limitación.
- La fig. 1ª representa el modelo visto de frente con-



35.- sistente simplemente en una tira, más o menos larga, que puede confeccionarse en cualquier material flexible y adhesivo (plástico, generalmente) que en su centro presenta un encorvamiento provisto de un orificio (1) para permitir que la estampa o almanaque, luego adherido a ella, pueda ser colgado de un muro.

40.- La fig. 2ª, representa una vista del mismo objeto visto a través de su sección vertical A-B en el que se aprecia el mismo orificio (1) y el ensanchamiento central (2) donde va practicado con un acanalamiento (3) realizado en la parte posterior de dicho ensanchamiento semiesférico para alojar la estampa u estampas, hoja u hojas, según el destino que se le dé.

45.- Y por último, la fig. 3ª representa la misma sección de la fig. 1ª con la variante adoptada de suprimir el acanalamiento descrito en la anterior, reduciéndolo a un pequeño resalte (3) practicado también en la misma parte posterior para adherir y fijar contra él como tope, la estampa u hoja cuando por su escaso peso o número no sea preciso, acudir al modelo de la fig. 2ª.

50.- Así descrito el modelo cuyo registro solicitamos, se hace constar que puede adoptar ligeras variaciones accidentales que no afectan a sus características esenciales.

REIVINDICACIONES

55.- 1ª).- "VARILLA PARA REBORDE DE CARTELES, ALMANAQUES Y SIMILARES", caracterizada por hallarse constituida por una ligera tira cuya zona central presenta un ensanchamiento semiesférico horadado en su centro, presentando la citada tira un ensanchamiento central citado que por su parte posterior presenta un acanalamiento de longitud reducida y de anchura



suficiente para adosar y alojar en él una o varias hojas de papel.

65.- 2ª).- "VARILLA PARA REBORDE DE CARTELES, ALMANAQUES Y SIMILARES", caracterizada porque la sección vertical de la tira o varilla descrita en la reivindicación anterior, presenta por su parte posterior un pequeño saliente que sirve de tope a la hoja u hojas de papel adosada en la parte posterior de la varilla.

70.- 3ª).- "VARILLA PARA REBORDE DE CARTELES, ALMANAQUES Y SIMILARES".

La presente memoria descriptiva consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de setenta y cinco líneas, incluidas éstas.

Madrid, 3 de Diciembre de 1.955.-

Figura 1 485 16

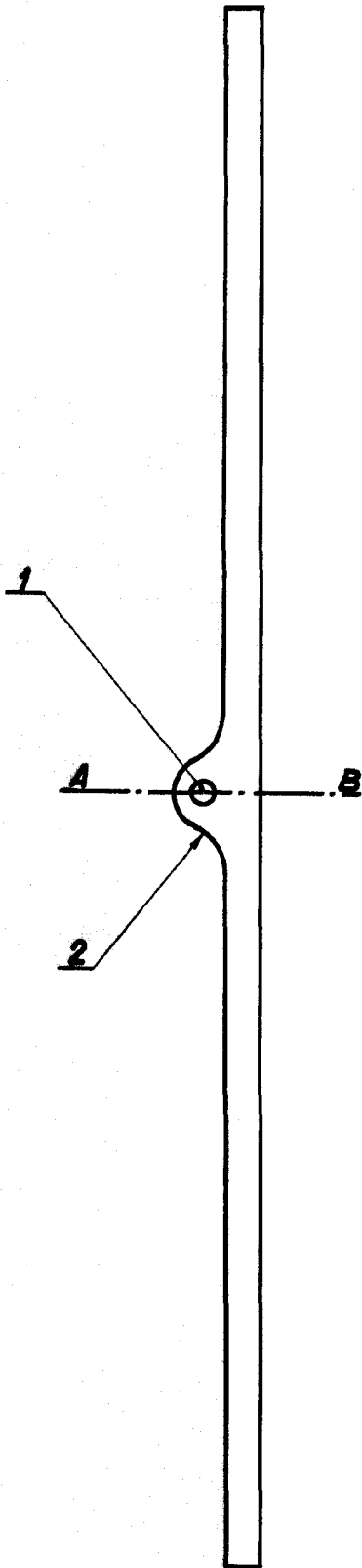


Figura 3

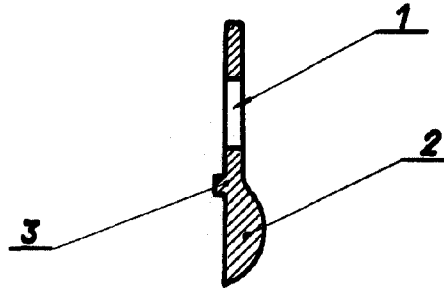
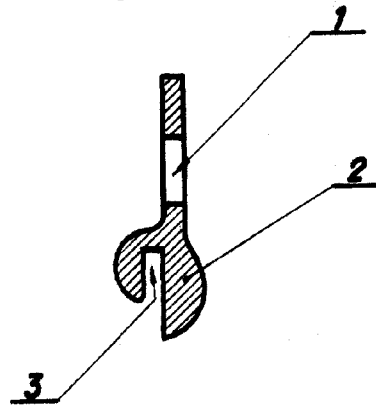


Figura 2



Madrid, 7 de Junio de 1955.

ANTONIO ESCRIBA
E.P.

Escala variable