

48491 - 0



H/V.

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Francisco Sana Rodríguez;
de nacionalidad española

residente en

Madrid, Chinchilla, 4

por:

ALBUM SORPRESA

[Faint, mostly illegible text from the patent application document, including phrases like 'presente modelo de', 'para presentar una', 'artículo de', 'para describir', 'parte exterior', 'parte interior', 'derecho a recibir', 'características', 'adjuntas']

15

20

25



2.- 48491

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un álbum sorpresa, que presenta una serie de fotografías de artistas femeninos o masculinos, dispuesto a modo de cupones en una hoja que va pegada por su contorno a la parte interior del álbum, yendo cada una de las fotografías o grabados rodeada de un perforado o trepado que facilita el levantar la que elija el jugador.

10 El juego consiste en elegir del álbum que lleva el agente una de las fotografías, levantarla y abonar a dicho agente la cantidad que conste en el reverso de la fotografía; o ninguna si lo que se lee es la palabra "gratis". En las otras hojas del álbum constan las figuras y nombres de los distintos premios a disposición del jugador, y la lista de los artistas y números con que se designa su fotografía, con sitio
15 para escribir al lado el nombre del jugador que las elige.

Para mayor atracción, algunos de los cupones llevan exteriormente la inscripción "premio especial" y en la parte posterior una fotografía igual a alguna de las presentadas al jugador. Cuando todas las fotografías de artistas han
20 sido levantadas por los jugadores, el agente levanta los cupones de "premio especial" y los jugadores que hubieran elegido fotografías iguales a las que dichos cupones tienen por la parte posterior alcanzan el derecho a recibir un premio especial.

25 Concretaremos las características del álbum que se reivindica con referencia a las adjuntas figuras, que corres-



3.-

48491

5 ponden a una de sus formas de ejecución, pero que no tiene carácter alguno limitativo, ya que la forma, dimensiones y materiales con que se construya el álbum, así como el número de sus hojas y las características de los premios y normas para su obtención, podrán establecerse en cada caso de acuerdo con lo que se estime pertinente, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación del álbum o de organización del juego, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los álbumes que se construyan con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

10 La fig. 1 muestra la vista del álbum abierto, es decir, por su parte interior.

15 La fig. 2 corresponde, de modo análogo, a la vista por su parte exterior o cubierta.

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes y detalles del álbum representado, que interesan a los fines de esta memoria, su descripción es como sigue:

20 Ambas cubiertas 1 y 4 van separadas por el dobléz 16; en la anterior o portada 1, además de los títulos, anuncios o indicaciones, van dispuestas fotografías o grabados 5 de los regalos que forman el lote de obsequios para el vendedor o agente, en la portada posterior 4 constan otros grabados o fotografías 8, de un lote de regalos especiales para los ju-

25



4.-

48491

5 gadores, y la lista 15 para anotar los nombres de los jugadores que elijan cada uno de los artistas, figurando los nombres de éstos a continuación de los números 1 á 32 (en el caso de la figura), ya que como se ha indicado el álbum puede ser de las dimensiones que se desée.

10 La parte interior del álbum (fig. 1), también dividido en dos hojas por el dobléz 16, tiene en la hoja 2 de la izquierda los grabados o fotografías 6, para el lote de regalos a disposición de los jugadores, y en la parte inferior las fotografías 7 de otro lote de regalos especiales.

15 En la hoja 3 de la derecha, que es la parte fundamental del álbum, va pegada una hoja 9 de papel por su contorno 10. En esa hoja 9, aparte de las inscripciones convenientes, señalados por rectángulos en la figura 1, van dispuestos cupones 11 con fotografías de artistas, masculinos o femeninos, llevando cada uno de esos cupones un taladrado o trepado 12 en su contorno, que facilita que el jugador levante el que elija para ver en su parte interior 13 el importe que el jugador tiene que abonar al agente.

20 Con ello el jugador será inscrito frente al número correspondiente al artista elegido en la lista 15, y tendrá derecho a elegir un regalo de los incluidos en el lote 6.

25 Alguno de esos cupones o fotografías 11, tiene en su parte posterior 14a grabada la palabra "gratis", lo que quiere decir que el jugador que haya elegido el correspondien-



5.-

48491

te artista tiene los mismos derechos que acabamos de indicar sin abonar cantidad alguna.

5 Cuando están levantadas todas las fotografías 11 y llena la lista 16, el agente levanta los cupones 14, marcados exteriormente con el rótulo "premio especial", y en cuyo reverso figuran fotografías 11a, que coinciden con alguna de las 11, lo cual quiere decir que el jugador que eligió la respectiva fotografía 11 tiene derecho a premio especial de los consignados en los lotes 7 á 8.

6.-

6



48491

N O T A.-

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Album sorpresa, caracterizado porque en una de sus hojas interiores va pegada por su contorno una hoja, en la que a modo de cupones, circundados por un trespado, van dispuestas fotografías de artistas, masculinos o femeninos, designados por un número, y en el reverso de cuyos cupones están inscritas las cantidades que debe abonar, el que elija
10 el correspondiente artista, para tener derecho a elegir obsequio entre los que figuran en grabados que consten, así como las indicaciones que se estimen pertinentes, en otras hojas del álbum; teniendo alguno de esos cupones en el anverso inscripciones que indiquen derecho a premio especial y en el reverso una fotografía de artista igual a una de las elegibles
15 por los jugadores.

2.- Album sorpresa.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.
20

Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 6 de Junio de 1955.



FIG. 1

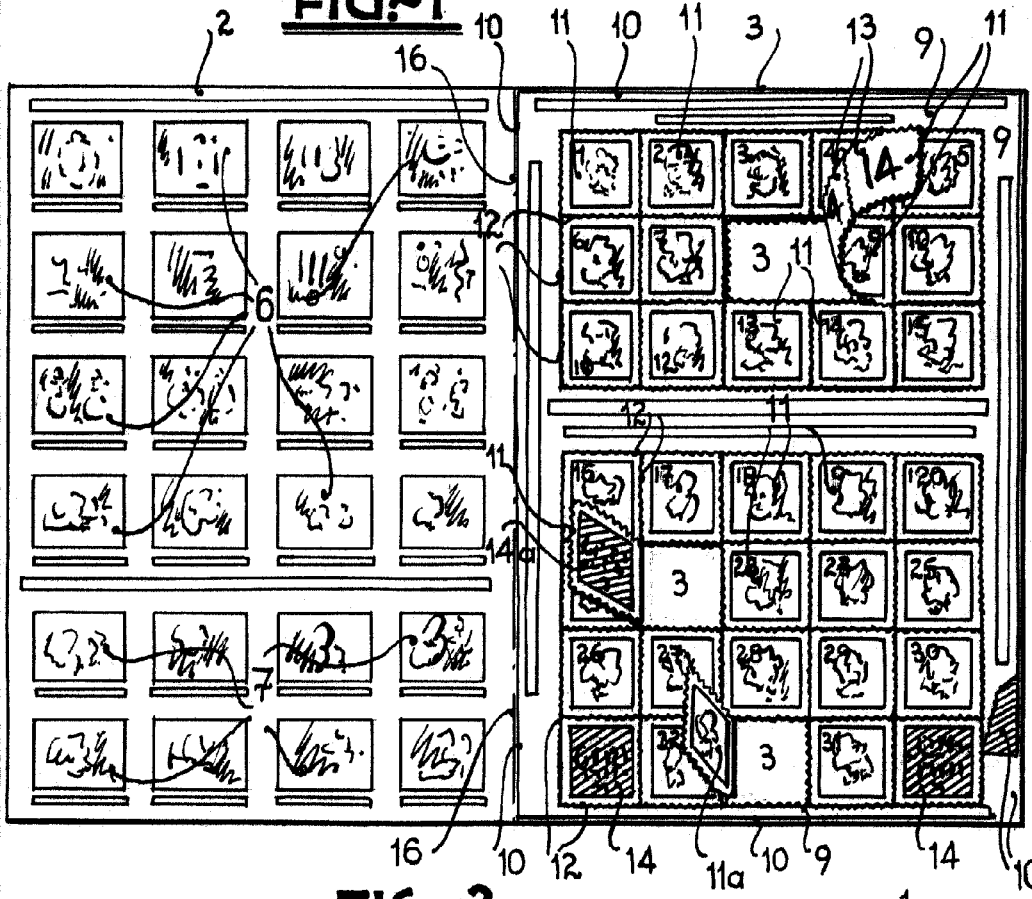
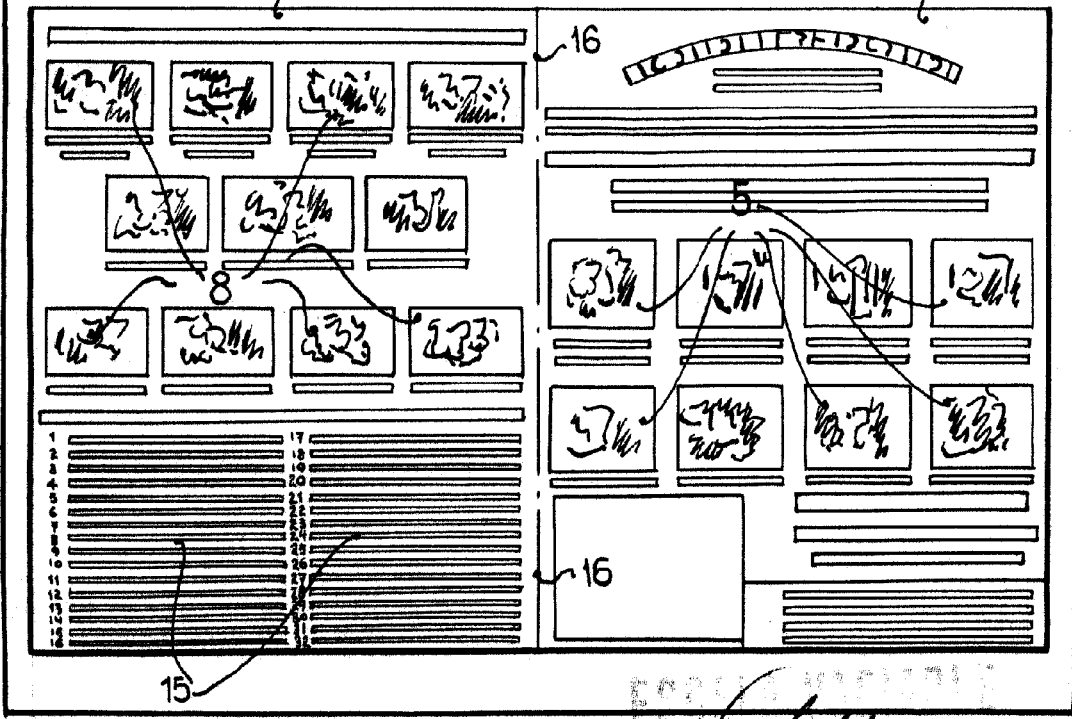


FIG. 2



Francisco Sanz Rodriguez