

48355



MEMORIA DESCRIPTIVA
Para solicitar
MODELO DE UTILIDAD
en
E S P A Ñ A

por VEINTE AÑOS, por : "APARATO PROYECTOR AMBIENTE DE LUCES
MÚLTIPLES".

a nombre de, GREGORIO MARTIN GIL, de nacionalidad española,
domiciliado en, MADRID, calle Mira el Río Baja nº 1 y 3.

5 El objeto de la presente solicitud de Modelo
de Utilidad, se refiere a un aparato proyector ambiente
de luces múltiples, cuyas características de novedad, le
confieren la cualidad de aportar a la función a que se
destina, las ventajas siguientes

10 Debido a las necesidades que nos crea el pro-
greso y a los conocimientos de nuevos efectos, procedimien-
tos y formas de vida, hacen todas estas que tratemos de
dotar a los elementos de trabajo de cualquier ramo o pro-
fesión de todo aquello que trabajando nos hace considerar
que es lo esencial. Por ello, en la fotografía, que nos
plantea constantemente problemas que exigen rápidas y cer-
teras soluciones, nos ha traído en este caso a enfrentar-



1955

nos con la calidad y cantidad de luz que se precisa en el
 15 moderno sistema de fotografía en color, efecto que queda
 resuelto con este aparato proyector de luces múltiples, ayu-
 dado por la curva de la pantalla cuya abertura y curvatura
 convenientemente estudiada permite que en las galerías fo-
 tográficas, con un solo proyector se consigan instantáneas
 20 dos veces más rápidas a las que actualmente se vienen em-
 pleando reduciendo con ello el coste de las instalaciones
 de una manera muy notable.

Consiste este aparato proyector ambiente de lu-
 ces múltiples en una pantalla -1-, figura 4^a, llevando en
 25 su parte trasera el casquillo -2-, el que a su vez y por
 su interior se aloja el espárrago -3- por el que pasa el
 cable eléctrico para conexionar en el distribuidor de lu-
 ces -4- los distintos portalámparas que se deseen instalar
 como claramente se aprecia en la pieza que se señala con
 30 este número. Esta pieza consta de dos partes, 4 A, que va
 roscada por su parte anterior a, 4 B, en la que se distri-
 buyen los portalámparas; en 4A, por su parte posterior se
 sujeta roscado o con tornillo prisionero el espárrago -3-
 el cual es sujetado en la posición conveniente, mediante
 35 el tornillo de presión -5-, ya que el espárrago puede ser
 desplazado hacia atrás o adelante, según convenga.

La pantalla -1-, figura 4, es sostenida por la
 abrazadora -6-, figuras 3 y 4, y ésta puede ir sostenida
 sobre la horquilla -7-, figura 3, o sobre el casquillo -8-,
 40 figura 4, el cual gira sobre la cúspide de la barra del pié.
 La abrazadera -6- se sujeta al casquillo -8- mediante el
 mando en estrella de presión -9- que permite dar a la pan-
 talla la inclinación deseada.

En la figura 1^a se representa una rótula que
 45 permite voltear la pantalla para que en momentos precisos



se pueda situar ésta cerca del suelo con el fin de iluminar desde una altura muy próxima al suelo. Esta rótula se compone del casquillo -10- dotado de una extremidad cilíndrica en su parte superior en la que rosca el mando -11- y sobre ésta gira la biela -12- en la cual se sitúa la horquilla -7-, figura 3.

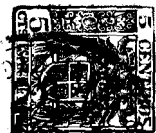
En la figura 2 se encuentra representada la pieza soporte que fija la barra superior a la altura conveniente valiéndose para ello del mando de presión -13- y del casquillo interior -14-. El nº 15 es un interruptor que permite el encendido en la pantalla.

La figura 5 corresponde al pié que soporta todo el aparato cuyas partes esenciales son, el soporte -15- que formando en su base un exágono permite que en tres de sus caras se alojen los trozos de tubo -16- los que a su vez soportan la pieza -17- en la que se adaptan ruedas de movimiento libre por lo que este conjunto representa una gran ventaja ya que se puede armar y desarmar fácil y rápidamente para su transporte a los lugares de trabajo.

Este aparato proyector en la forma en que están concebidos y dispuestas todas sus partes integrantes, hacen de él un elemento indispensable en todas las galerías fotográficas así como en estudios de cine y similares, ya que su armado, desarmado y articulaciones permiten situarlo tanto en el techo como sobre su soporte de fácil manejo para colocarlo en la parte conveniente del estudio.

Este Modelo es realizable en cualesquiera formas, tamaños y materiales adecuados, siendo susceptible de toda clase de modificaciones de detalle en tanto que éstas no alteren su fundamento.

- N O T A -



1955

Los puntos de invención propios y nuevos que se presentan para que sean objeto de este Modelo de Utilidad por veinte años en España, son los siguientes

80 1º.-Aparato proyector ambiente de luces múltiples, caracterizado porque la pantalla dotada de curva conveniente tiene en su parte posterior un saliente cilíndrico.

85 2º.-Aparato proyector ambiente de luces múltiples, caracterizado porque tiene un distribuidor de luces compuesto de dos piezas, unidas estas a un espárrago que avanza o retrocede la fuente luminosa deslizándose por un casquillo convenientemente situado.

90 3º.-Aparato proyector ambiente de luces múltiples, caracterizado porque posee una abrazadera para sujeción de la pantalla, que se asienta sobre un casquillo giratorio u horquilla.

95 4º.-Aparato proyector ambiente de luces múltiples, caracterizado porque tiene una rótula compuesta de un casquillo con extremidad cilíndrica en la parte superior en la que se sitúa un mando de presión y sobre él que gira una biela soporte de horquilla para abrazadera porta-pantalla.

5º.-Aparato proyector ambiente de luces múltiples, caracterizado porque está dotado de un casquillo de barras a la altura media del proyector, con casquillo interior de presión e interruptor eléctrico para el encendido.

100 6º.-Aparato proyector ambiente de luces múltiples, caracterizado porque su base está constituida por una pieza en forma exagonal y una parte elevada cilíndrica sobre la que se embute el árbol que mantiene todo el aparato y sobre tres de las caras del exágono se hallan dispuestos tres orificios que alojan otros tantos trozos de tubo en cuyas extremidades se disponen las piezas terminales sobre las que se instalan ruedas de movimiento libre.

105

48355



1955

7º.-Aparato proyector ambiente de luces múltiples.

Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña por duplicado y para los fines que se han especificado.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y de dos hojas de planos.

Madrid 28 de abril de 1955



Fig. 1

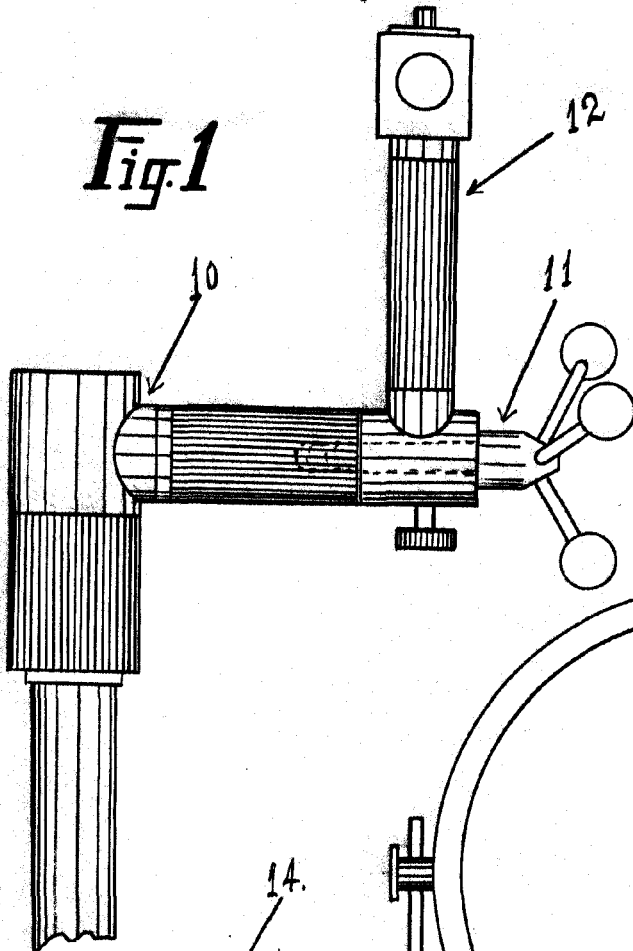


Fig. 3

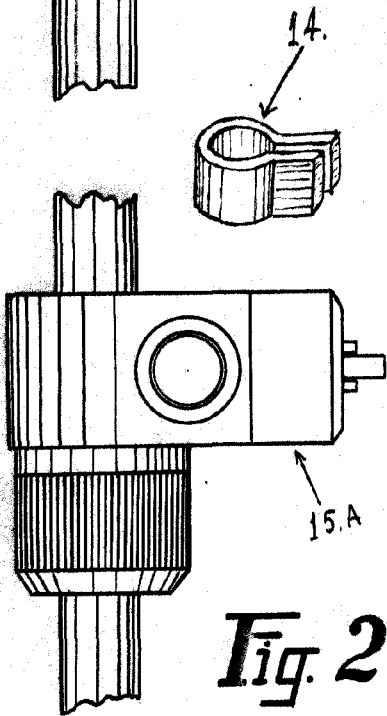
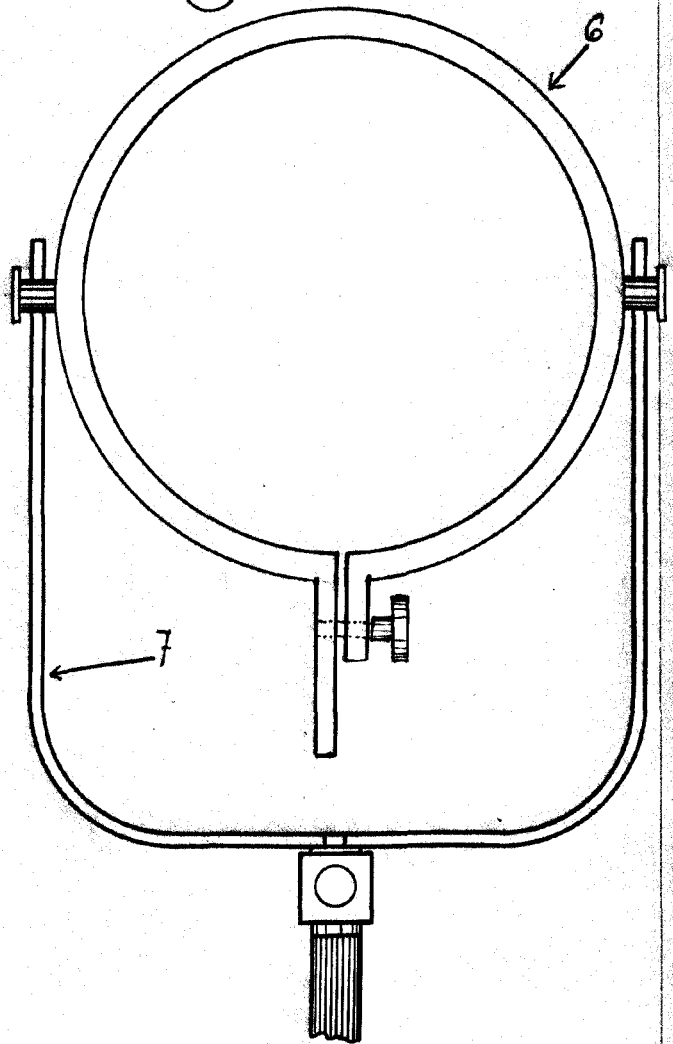


Fig. 2

ESCALA VARIABLE

MADRID, Abril, 1955

48355

Fig. 4

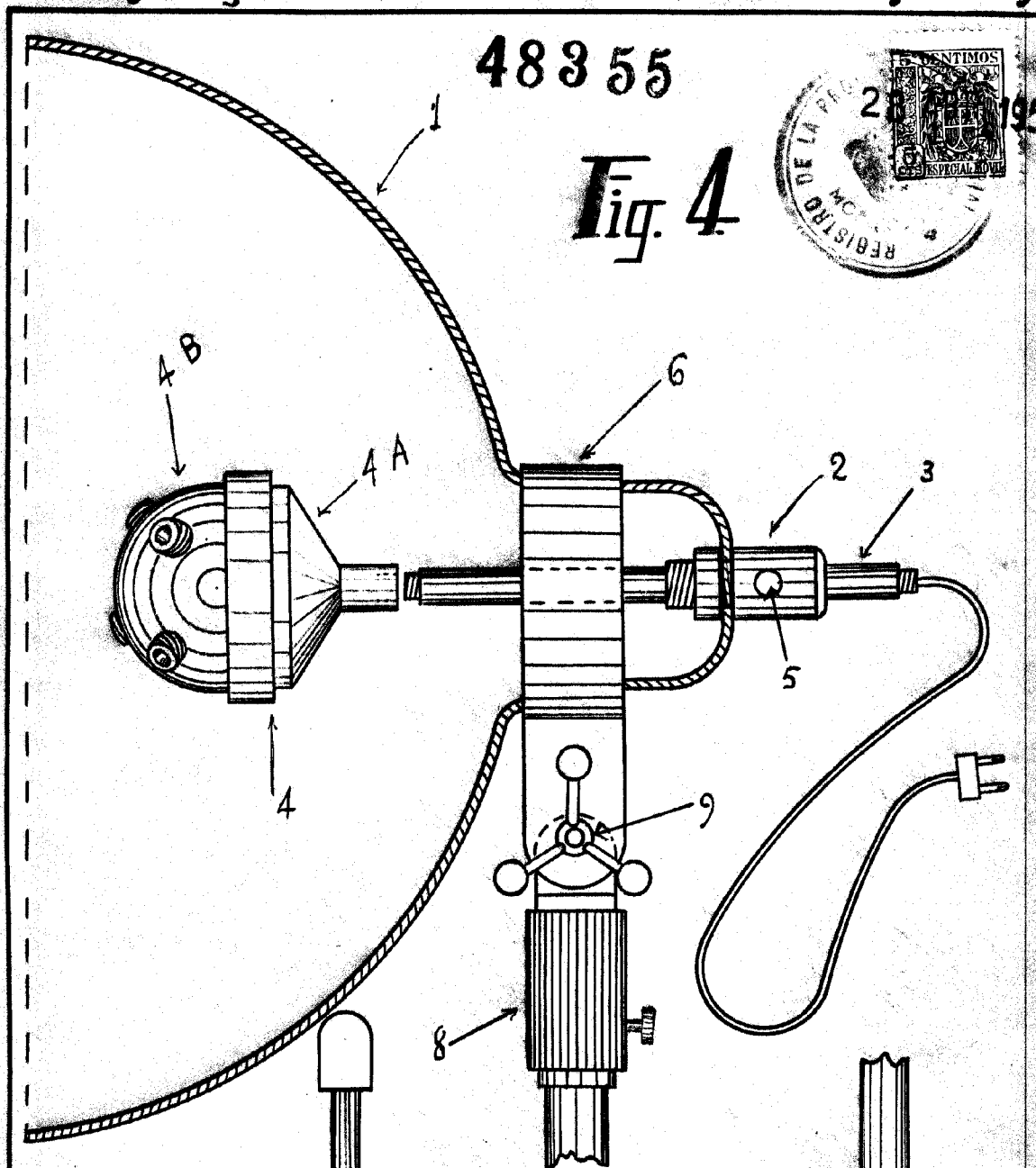
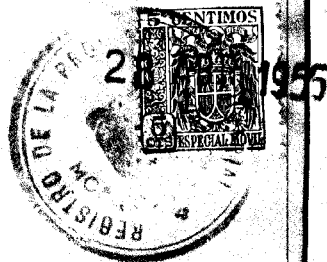
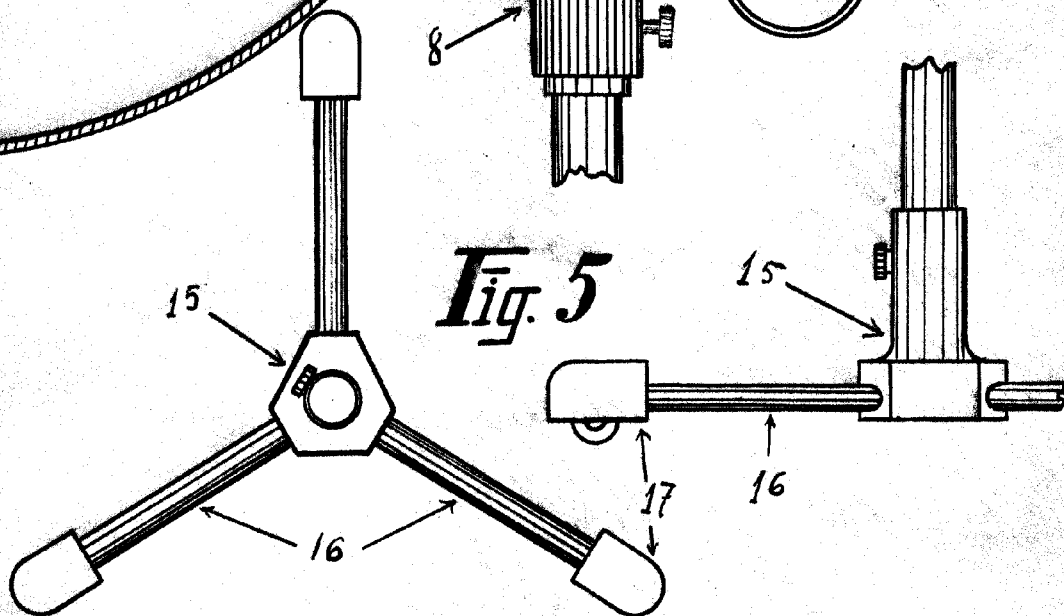


Fig. 5



ESCALA VARIABLE

MADRID, Abril, 1955