

48200

48200



48255

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a
la solicitud de
un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA
a favor de
DON POMPEYO IVANÉZ CARBONELL, residente en IBI
(ALICANTE), Calle de Colón, nº 24,
por
«UN NUEVO ELEMENTO PARA LA OBTENCION DE SONIDOS
MUSICALES»

48255



La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto de Propiedad Industrial de 29 de Julio de 1929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1930.

La finalidad del presente Modelo es proteger un nuevo elemento para la obtención de sonidos musicales, con el que se consiguen mejoras en los mismos, adaptable a instrumentos de aire, y de gran facilidad de montaje.

Consiste en una pieza semicilíndrica en la que se han practicado vaciados transversales por su parte curva, teniendo el fondo de dichos vaciados un plano paralelo a la base general de la pieza. De esta forma, los vaciados corresponden a los agujeros del instrumento al que el elemento se adapta, y los resaltes se ajustan a la parte interior del propio instrumento circular. Esta posición no puede modificarse ya que la base de la pieza constituye el diámetro del círculo del instrumento en que es introducida, por lo que no es posible su desplazamiento vertical en ningún sentido.

En cada uno de los fondos planos de los vaciados, se ha practicado una ranura situada sobre el eje longitudinal de la pieza, en la que se coloca una lengüeta vibradora, apoyada sobre una placa soporte apropiada, que se ajusta a su vez a la parte inferior de la base general de la pieza descrita.

Cada uno de los vaciados, pues, estará aislado completamente de los demás, excepto en dos puntos: el agujero del instrumento, y la zona inferior a la pieza, es decir, la parte hueca del instrumento, por la que se transmite el sonido musical.

Cada una de las lengüetas está dotada de tono musical di-



48255

ferente, y los agujeros situados sobre ellas pueden obturarse o dejar francos por las yemas de los dedos o por clavijeros. La estructura de la pieza permite su fabricación en las longi-
35 tudes necesarias en cada caso, y con la gama de sonidos apetecida, ya que no existe limitación alguna.

Se trata, pues, de un elemento adaptable a cualquier instrumento, de extraordinaria sencillez, y al mismo tiempo perfecto en su género. Por otra parte, una de las condiciones deseables en todo elemento análogos es que sea fácil su extracción
40 para repararlo si sufre deterioro, operaciones de limpieza, afinado, etc. Esta condición la posee el Modelo descrito. En los dibujos que se acompañan se ha representado en su totalidad, - designando el nº 1 la pieza semicilíndrica en la que se practican los vaciados o muescas. El nº 3 es la lengüeta vibradora -
45 colocada sobre la placa soporte 2. Por todo lo expuesto creemos que ha de ser unánimemente aceptada en el mercado, y que ha de constituir un avance indiscutible en la industria de que forma parte.

Hecha la descripción que antecede, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de lo antedicho, y la que se reivindica en la
50 siguiente

N O T A

En resumen: el Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.- UN NUEVO ELEMENTO PARA LA OBTENCION DE SONIDOS MUSICALES, caracterizado porque está constituido esencialmente por una pieza semicilíndrica en la que se han practicado vaciados
60 transversales por su parte curva, siendo el fondo de dichos vaciados un plano paralelo a la base general de la pieza.

48255



65

2ª.- UN NUEVO ELEMENTO, según reivindicación 1ª, caracterizado porque en cada uno de los fondos planos de los vaciados, se ha practicado una ranura situada sobre el eje longitudinal de la pieza, en la que se soloca una lengüeta vibratora, apoyada sobre una placa soporte apropiada, que se ajusta a su vez a la base inferior de la pieza descrita.

70

3ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: UN NUEVO ELEMENTO PARA LA OBTENCION DE SONIDOS MUSICALES.

75

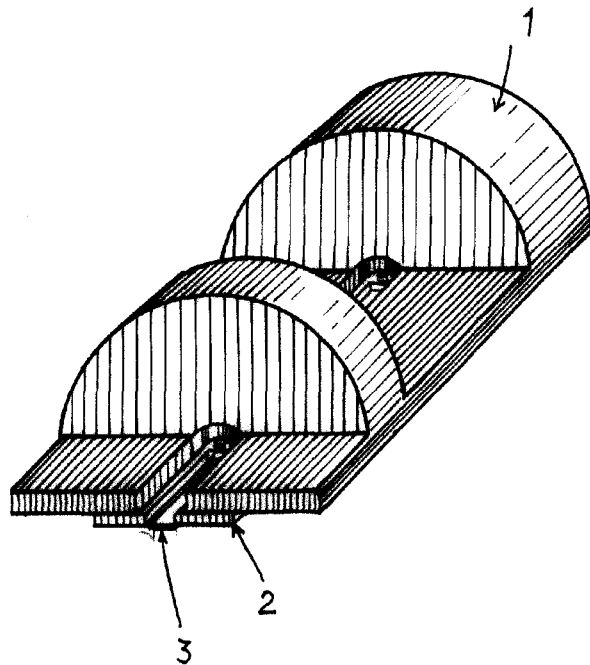
Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 25 de Mayo de 1955

ALFONSO UNGRIA

48255

25



ESCALA VARIABLE

MADRID, 25 de Mayo DE 1955

Alcalde de Madrid

Pompeyo Iváñez
F