

4868



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA A FAVOR DE DON JUAN CANALS FARRES, DE NACIO-
NALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA, JOSE ANTONIO
Nº 767.

sobre:

"UNA JARRA DEPOSITO PARA ACEITE".



El presente Modelo hace referencia a una jarra depósito, destinada a la conservación o almacenamiento del aceite sobrante en las frituras de orden doméstico, la cual será elaborada en material plástico transparente
5.- atendiendo tanto a su buen aspecto y agradable presentación como a la limpieza e higiene del mismo.

Su capacidad y forma exterior que difieren en diversos casos de realización, por no ser esenciales en el modelo, no impide la existencia en dicho jarro de un dispositivo depurador o filtro, mediante el cual se pueden
10.- retener todos los residuos o cuerpos extraños al aceite que se hallen en suspensión en la masa del mismo en el momento de introducirse esta en el jarro.

La localización de este filtro es por lo tanto inmediata a la de la boca del jarro, y presenta la particularidad destacada de estar equipado con una arandela metálica recambiable que es la portadora de un fragmento circular de emparrillado metálico de alambre muy fino.
15.-

Como expresión gráfica de lo enunciado anteriormente se acompaña la correspondiente hoja de plano en la que aparece la jarra, objeto del modelo, seccionada diametralmente en la Fig. 1ª., vista totalmente en perspectiva en la Fig. 2ª. y una Fig. 3ª., en la que se muestra en detalle parcial, el filtro.
20.-

Siguiendo los diseños vemos que la jarra presenta un cuerpo vertical prismático (1) con más o menos variedades de adorno en su superficie, teniendo enfrentados u opuestos diametralmente el asa o agarradero, y el pitorro (3) de salida del líquido, el cual se eleva hasta
25.- presentar la boca del mismo casi al nivel de la misma boca del jarro con una amplia abertura de forma triangular (7)
30.- El borde superior de la boca del jarro tiene aristas re-



dondeadas que dan fácil y seguro acoplamiento a una tapadera de forma abovedada con un botón superior para su asidero.

5.- En la cara interna de la jarra, inmediatamente después del borde superior, presenta un resalte circular (3) en el que se apoya y descansa el borde de la cazoleta de filtro (4). Este, como vemos en el detalle de la Fig. 3ª., es de forma circular que se adapta con exactitud al reborde indicado, teniendo una ligera altura y su base o fondo abierto libremente, en cuyos bordes internos, sobresale una pequeña repisa (5) en la que se sitúa la arandela portadora de la rejilla (6).

10.- La amplia forma igual en toda la altura del jarro, así como la amplitud de la embocadura del pitorro, permiten la segura sedimentación del aceite y facilitan que al hacer la decantación para sacar parte del contenido, salgan en primer lugar las capas altas que se hallan mas clarificadas.

15.- Este modelo se fabricará en los materiales adecuados es cada una de sus partes, y en el variarán todos los detalles fabricativos y de decoración que no alteren ni modifiquen la esencialidad del mismo.

N O T A

20.- En resumen, la presente solicitud de Modelo de Utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

25.- 1ª.- Una jarra depósito para aceite, caracterizada porque esta constituida por un cuerpo vertical de base amplia y paredes paralelas provisto de un pitorro o vertedero de boca muy ancha y trazado triangular, situado a nivel muy elevado para facilitar la salida inmediata de las primeras capas altas de líquido ya clarificado, y con la particularidad de presentar en la zona de su boca superior, la instalación de una cazoleta de forma con-

48083



17
cava y perforada en su centro, donde retiene por medio de unos bordes salientes, a los correspondientes de una arandela portadora de una rejilla metálica de alambres muy finos con destino al filtraje de las materias extrañas.

5.-

2a.- UNA JARRA DEPOSITO PARA ACEITE.

Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 17 de mayo de 1955.

A handwritten signature, possibly 'M. J.', written in dark ink. Below the signature is a long horizontal line that extends to the right.



48083

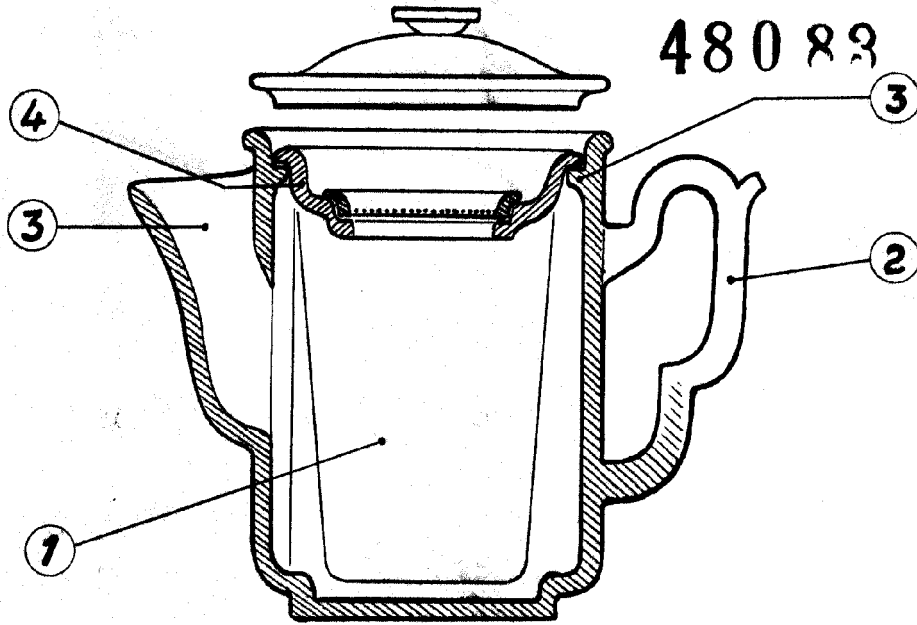


Fig. 1

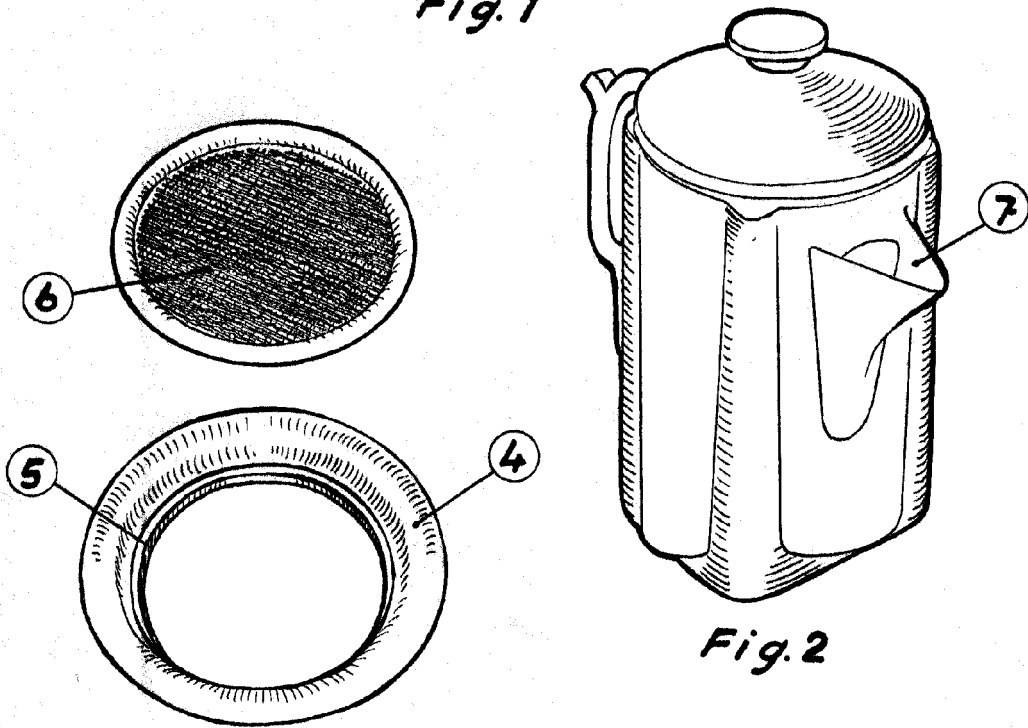


Fig. 3

Fig. 2

Escala variable

7 MAY. 1955