

H/V.



13
480 13

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Valeriano Moraza Armentia;
de nacionalidad española

residente en

Barcelona

Rambla de Capuchinos, 32

por:

• M U E B L E - C A M A •

=====



2.-

El presente modelo de utilidad se refiere a un mueble-cama, del tipo de los que ésta se abate sobre el suelo girando alrededor de un eje paralelo a sus largueros, que presenta, sobre los conocidos de este tipo, la ventaja de que, a igualdad de altura del mueble recogido, su sommier es más ancho y la estabilidad del conjunto, tanto como mueble como con la cama extendida, es mayor.

El mueble-cama que se reivindica está constituido por una base en forma de U que por su parte central se une, mediante bisagras o elementos adecuados, a un lateral de la cama, que al recoger ésta descansa sobre dicha base, y que forma la cama con otro lateral más alto y las partes de la cabeza y los pies, que respectivamente corresponden a los costados y parte superior del mueble cuando la cama se recoge; mientras que el frente del mismo está constituido por un tablero, que lleva simulados los cajones o armarios que se estiman pertinentes y que por su reverso hace de fondo de la cama, sobre el cual descansa un bastidor, que a su vez es solidario del sommier, que es más ancho y sobresale por el costado en que la cama va unida a la base del mueble, de modo que al levantar aquella el sommier se aleja en el hueco de dicha base.

En la parte superior del frente del mueble van dispuestas las patas del otro lado de la cama, de modo que, hasta que se arma ésta, permanecen recogidas y ocultas.

La ventaja principal de la disposición que se rei-



vindica es que el peso del muelle gravita en el interior de la base aumentando la estabilidad del mueble como tal, y al mismo tiempo el somier o muelle es mas ancho, que en las camas análogas que recogidas tienen la misma altura.

5 Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse camas-mueble de la forma y tamaño que se desee, utilizando los materiales que se juzguen adecuados, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que las que se construyan con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

10

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

15

La fig. 1 representa la vista de conjunto de un mueble-cama cerrado, establecido de acuerdo con el modelo que se reivindica.

20 La fig. 2 corresponde a la vista del mismo abierto, en posición de utilizarle como cama, por el lado de la pared o análogo contra la cual esté colocado, mientras está recogido.

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes y detalles del mueble representado, que interesan a los fines de esta memoria, la

25

480 13



4.-

descripción del mismo es como sigue:

5 Está constituido por su base o pie formado por los apoyos 8 y 9 (fig. 2) y el marco 10 que, mediante elementos adecuados o bisagras 4, se unen al lateral 7 de la cama propiamente dicha, dejando ese marco 10 el espacio 11 para la parte 15 del sommier 14, que sobresale de dicho lateral 7.

10 El sommier (análogo a los corrientes), está constituido por la tela metálica 14, montada en el bastidor que forman las piezas 13 y 15. En su parte inferior va unido a otro bastidor rectangular mas estrecho y más largo, uno de cuyos lados menores se aprecia en 12 en la fig. 2, que encaja entre los laterales 7 y 1 de la cama, y sus extremos 5.

15 Esa parte 1, que hace de lateral de la cama, cuando el mueble está recogido (fig. 1), constituye su parte superior, mientras que los cabezales 5 forman los costados, y el frente, que queda debajo al abrir la cama, constituye una simulación de cajones 2 y armarios 3. Las bisagras 4 (que en la figura se ponen visibles como aclaración del modo de funcionar el mueble), en la práctica, naturalmente, serán elementos de unión que permitan el basculamiento y sean ocultos.

20 En la parte superior se alojan las patas 6, que al armar la cama la sirven de apoyo por su borde exterior. Los cajones 2 pueden ser fijos y dejar el hueco para alojar las patas 6, o abatibles para permitir la salida de las mismas.

25 La descripción que antecede comprueba que el mueble

480 13



5.-

reivindicado, además de su buena presentación estética y fácil manejo, tiene la ventaja de que el sommier 14 es mas ancho que las camas abatibles corrientes, colaborando el larguero 15, que se aloja en 11 al recoger la cama y que queda, cuando ésta está extendida, entre la pared y las bisagras 4, a la estabilidad del mueble.

6

13 MA



N O T A.-
 =====

48013

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Mueble-cama, caracterizado porque está constituido por una base en forma de U, que por su parte central se une, mediante elementos que permiten el basculamiento, al mueble propiamente dicho; cuyo frente, costados y parte superior corresponden respectivamente al fondo, cabecales y lateral de la cama, en la cual se aloja un bastidor, sujeto por su otro lado al lateral unido a la base, cuyo bastidor es solidario del somier, que sobresale por el lado interior de la cama, de modo que, al levantar ésta, esa parte que sobresale se aloja en el hueco de la base.

15 2.- Mueble-cama según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque en la parte superior del frente del mueble ven dispuestas, recogidas y ocultas hasta que se arma la cama, las dos patas que con la base sirven de apoyo a la misma.

3.- " Mueble-cama".

20 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 13 de Mayo de 1955.

FIG. 1 48013

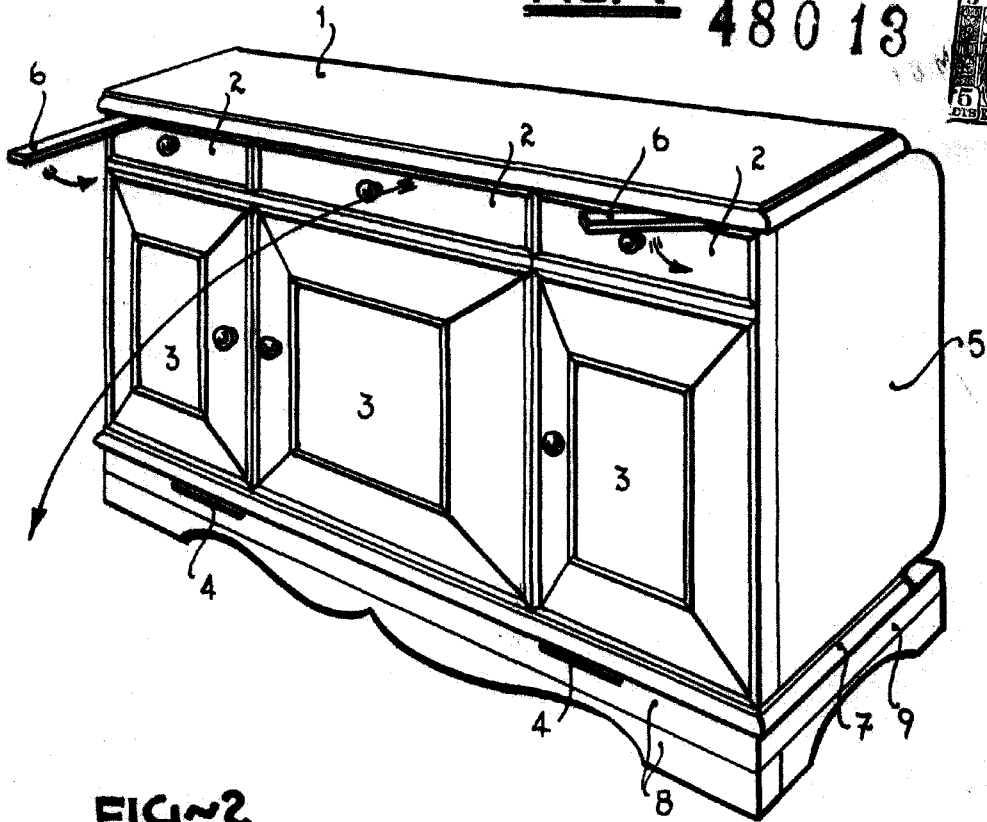
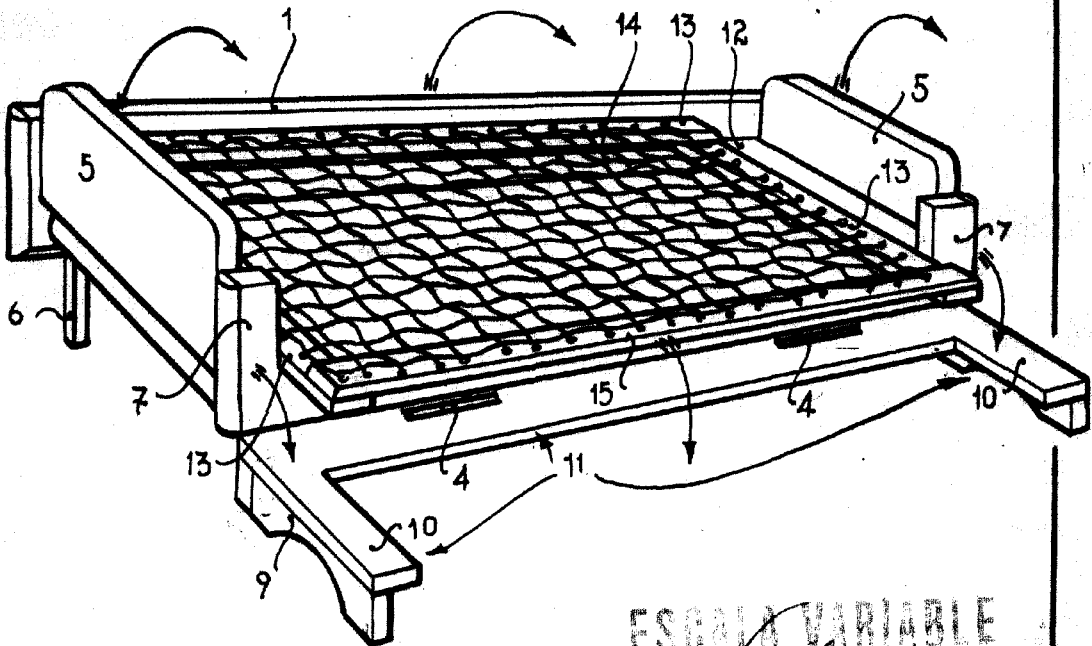


FIG. 2



ESCALA VARIABLE

Claver