

47735

29



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "MOLDES COMPLEMENTARIOS PARA OBTENER EL GRABADO EN PIEZAS DE GOMA MOLDEADA", a favor de Don OSCAR PONS MARI, domiciliado en ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona), calle del Gallo, nº 15.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a unos moldes complementarios para obtener el grabado en piezas de goma moldeada.

5. En el molde de piezas de goma, sean estas pelotas u otros efectos, la obtención del grabado sobre las superficies de las citadas piezas, requiere disponer de tantos moldes distintos como grabados entran en consideración, lo cual es un gasto en herramental muy elevado.

10. Con el modelo queda eliminado este inconveniente, puesto que solamente es preciso un molde que resulta apto



para la profusión de grabados que convenga, los cuales se obtienen mediante moldes complementarios de muy poco coste, puesto que son elementos laminares que han de quedar respaldados por el molde principal.

5. Estos elementos laminares metálicos, afectan exteriormente la forma interior de la zona del molde principal al cual se aplican, y llevan en la cara que mira hacia el interior del molde principal, los grabados en relieve o en bajo relieve o el negativo de la impresión que ha de producir. El moldeo se efectúa en el molde principal en que ya se han colocado los moldes complementarios y la pieza de goma lograda, lleva la impresión correcta correspondiente al grabado que se desea.

10. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en los que se ha representado un caso de realización, que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

15. la figura 1, muestra en sección, un detalle del molde principal, con el molde complementario y la materia moldeada,

20. la figura 2, indica en detalle, la vista en perspectiva y en sección de un molde complementario, y

25. la figura 3, muestra un molde complementario de forma irregular como elemento para el grabado sobre cualquier pieza moldeada de goma.

30. Consiste el modelo, en una serie de piezas sueltas 1, laminares y construidas en metal, en las cuales se han dispuesto los grabados en relieve o en bajo relieve 2, que han de ocasionar el grabado en la pieza que se moldea.



Estos moldes se colocan respaldados por el molde principal 3, figura 1, y en este molde principal se moldea la masa 4, que al ser después desmoldeada llevará impreso el grabado que comprende el molde complementario 1.

5. Como en el molde principal se pueden disponer un sin número de piezas 1 diferentes, resultará que con un solo molde, se logran los mismos efectos que se tienen actualmente con varios moldes costosos.

10. Dentro de su esencialidad, puede el modelo llevarse a la práctica, en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1. Moldes complementarios para obtener el grabado en piezas de goma moldeada, caracterizados esencialmente por el hecho de estar constituidos por placas delgadas de metal, que exteriormente tienen la configuración adecuada para adaptarse a la pared interna del molde principal y que por la otra cara llevan los relieves o bajo relieves
25. que han de dar lugar al grabado, siendo estas placas sus-

477 35

29



.4.

ceptibles de colocarse eventualmente en el interior de los moldes principales y recibir conjuntamente, con el molde general, la masa de moldeo, en la que dejan impresa su presencia y grabado.

5. 2. Moldes complementarios para obtener el grabado en pieza de goma moldeada.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

10.

Madrid, a 29 ABR 1955

OSCAR PONS MARI.

p. a.

JAIME ISERN MIRALLES
P. P.

R/m.m.

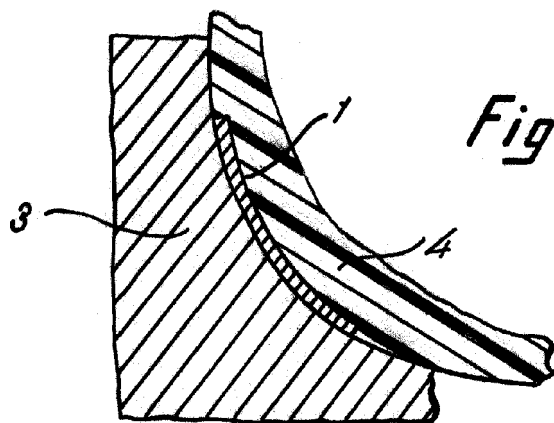


Fig. 1

Fig. 2

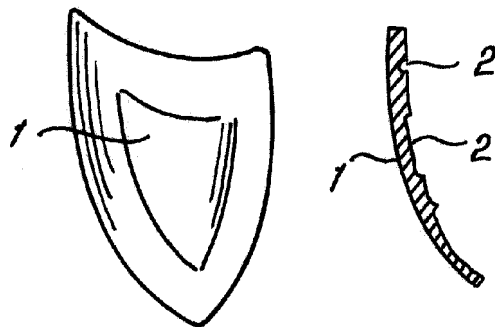
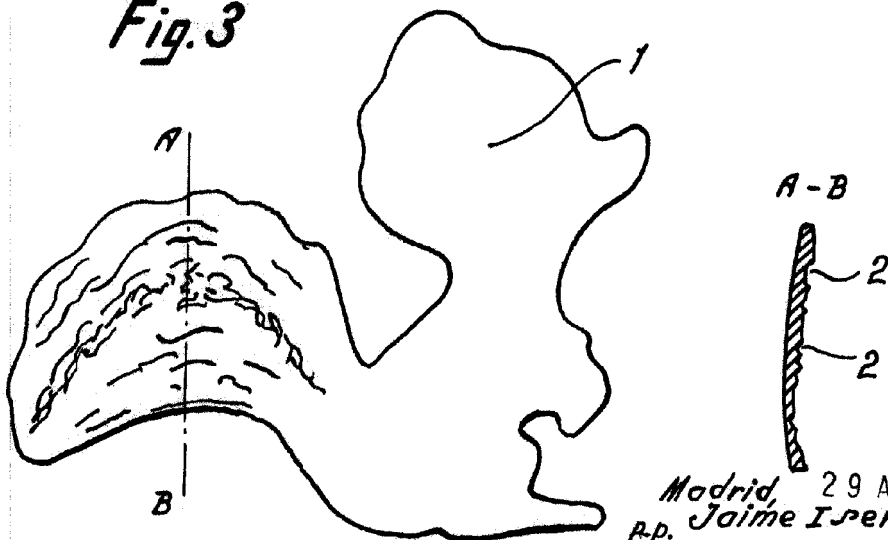


Fig. 3



Madrid, 29 ABR 1955
pp. Jaime Isern