



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA ZAPATILLA PERFECCIONADA", a favor de Don Juan GOVES MARIA DE GRACIA y Don Bartolomé MELERO ALBREDA, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, Rambla de Cataluña, 29.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

La presente memoria hace referencia a un nuevo modelo de zapatilla de las denominadas para baño, en las que se han introducido unas mejoras que consiguen el logro de una pieza de mucha más alta calidad que todo lo conseguido hasta la fecha, atendiendo a dos aspectos primordiales: el de la mayor comodidad para el usuario, y el de la eliminación de la humedad como agente de destrucción de las mismas.

Ninguna de las zapatillas de baño fabricadas hasta el momento presente, ha podido eludir el hecho de que la impregnación de agua que experimentan durante su uso, haya sido un factor de descomposición al dejarlas en tal estado después de haber efectuado su cometido; cualquiera que fuese el material con que estaban elaboradas, era víctima de la putrefacción consecutiva a la humedad continuada.



Este inconveniente queda subsanado con el modelo que se propugna, en el que se emplean en su elaboración, materiales esencialmente hidrófugos, de una ductilidad y blandura al tacto y para cuya juntura de piezas, no se requieren cosidos ni intervención de otro elemento auxiliar alguno, sino que se pegan entre sí por procedimiento electrostático, que funde las moléculas de un cuerpo con el otro, dejando dos partes distintas convertidas en un cuerpo único. Así, las planchas delgadas que integran las diversas capas de la suela y del empeine de la zapatilla, quedan después de unidos sus bordes, como si fuese una pieza única y total.

Otra de las características que atiende a la comodidad derivada de su uso, estriba en la instalación en la base de la zapatilla, de una plantilla de material esponjoso: concretamente espuma de "Naylon", que por su gran blandura hace más agradable el descanso del pie desnudo sobre la misma.

Esta pieza o plantilla, se sitúa en el espacio interior, entre las dos planchas que integran la suela de la zapatilla, quedando completamente oculta a la vista.

Para facilitar su descripción, se acompaña una hoja gráfica con la representación del modelo que aparece dibujado en perspectiva en la Fig. 1, y en un corte seccional de la suela en la Fig. 2.

Siguiendo los diseños, vemos cómo la zapatilla que utilizamos como ejemplo, consta de dos partes, base o suela -1-, y cuerpo o empeine -2-, de acuerdo con las características del material que se ha citado.

La primera comprende dos planchas iguales: una superior, ligeramente más delgada -3-, y otra inferior algo más gruesa



-4-, que es la que toma contacto con el suelo. Entre ambas está situada la masa o núcleo de goma esponjosa -5-, que por quedar completamente cubierta y limitada, no necesita tener adherencia alguna con los elementos que la envuelven. Estos, en cambio, se reunen y compenetran entre sí, mediante la zona marginal señalada -6-, que es donde se verifica la soldadura en toda la extensión de su perímetro.

Variarán en la realización de este modelo, todos cuantos detalles de colorido, tamaño y decorado, siempre que no alteren ni modifiquen la esencialidad del mismo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1ª.- Una zapatilla perfeccionada, concretamente destinada a zapatilla de baño, que se caracteriza por estar integrada por un cuerpo enterizo de empeine, y una base compuesta de dos placas superpuestas y soldadas electrostáticamente en sus bordes, las cuales retienen en su espacio interior, a otra placa gruesa de material esponjoso, de espuma de "Naylon", de extraordinaria blandura.

2ª.- La propia zapatilla perfeccionada de la reivindicación anterior, en la que el material empleado en la elaboración de las plantillas y el empeine, se caracteriza por su elevado poder hidrófugo, lo cual elimina la necesidad de secarlas después de su uso, bastando para ello la evaporación.

3ª.- UNA ZAPATILLA PERFECCIONADA.

Madrid, 28 de Abril de 1955

Fernando Peraza

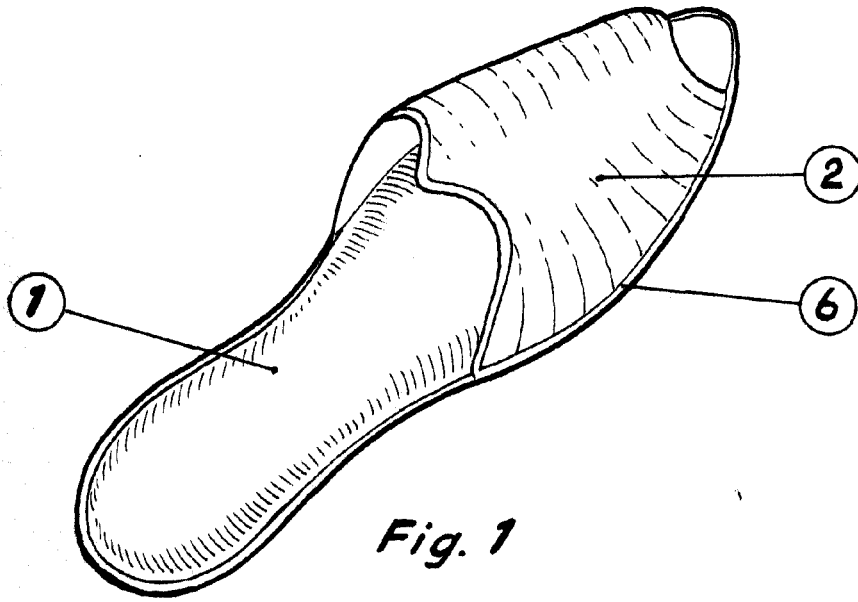


Fig. 1

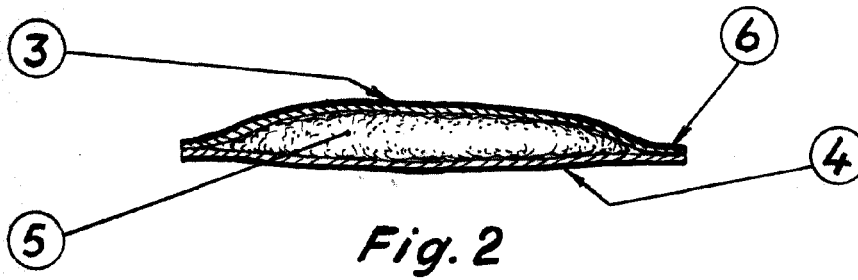


Fig. 2

*Fernando Peraire
p.p.*

Escala variable.