

477 13



H/V.

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. José J. García Gimeno;
de nacionalidad española

residente en

Madrid, Goya, 120

por:

" J U G U E T E "

=====



1955

2.-

El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete, que adopta la forma de cualquier muñeco o animal y, una vez inflado, al oprimirle ligeramente, por cualquiera de sus partes, emite sonidos producidos por un dispositivo acústico que aloja en su interior.

El juguete que se reivindica está constituido por una envuelta exterior, de cualquier material apropiado, y una goma con forma adecuada para rellenar al inflarse las distintas partes del juguete, cuya goma va provista de una cánula, con el correspondiente tapón para el inflado, y en uno de los estrechamientos que tiene para adaptarse a esa forma, lleva montado el indicado dispositivo acústico.

La articulación entre el cuerpo y las extremidades del muñeco se efectúa mediante unos carretes, que llevan sujetas entre sus salientes unas arandelas, las cuales aprietan a su vez entre sí los bordes de las correspondientes partes de la envuelta; mientras que, por el hueco interior del carrete, pasa el estrechamiento de la goma que arma el juguete.

Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse juguetes de las formas, tamaños y materiales que se juzguen adecuados, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación del juguete afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los que se construyan con cualquiera de esas modificaciones no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.



3.-

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

5 La fig. 1 representa la vista de frente del conjunto de un juguete, establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

La fig. 2 muestra el mismo seccionado para dejar ver su organización interior.

10 La fig. 3 corresponde a la silueta del conjunto de la goma alojada en el juguete.

La fig. 4 detalla en sección, la disposición de las articulaciones de las cuatro extremidades.

15 Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes y detalles del juguete representado, que interesan a los fines de esta memoria, su descripción es como sigue:

20 Está constituido por una envuelta exterior de piel, felpa o material apropiado, formada por las partes 1 correspondiente al cuerpo, 2 a las piernas, 3 a los brazos y 4 a la cabeza, cuya envuelta aloja una goma cerrada, con forma adecuada para llenar respectivamente con la parte 11 el cuerpo, con las 12 las piernas, con las 13 los brazos y con la 14 la cabeza, cuya goma se llena de aire mediante la boquilla 18, 25 sujeta en 17 a la goma y provista del tapón de cierre 19.



4.-

Las articulaciones de los brazos y las piernas están constituidas por los carretes 7, entre cuyos salientes 8 van montadas las arandelas 10, que comprenden los bordes 5 y 6 de las partes de envuelta 1 y 3, por ejemplo.

5 Por el hueco interior de cada carrete pasan los correspondientes estrechamientos de la goma 11-14 descritos, con lo que ésta constituye un conjunto único en comunicación por los huecos 9 (fig. 4).

10 La parte 14 de goma correspondiente a la cabeza, y la 11 que rellena el cuerpo, comunican entre sí por el estrechamiento 15 en que va montado el dispositivo acústico 16.

Con esta disposición, al presionar en cualquiera de las partes del juguete, se obliga al aire a pasar por el dispositivo acústico 16 haciéndole sonar.

- - - - -



5.-

N O T A.-

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Juguete, caracterizado porque está constituido por; una envuelta exterior, que asemeja la forma de cualquier muñeco o animal, y consta de partes independientes para el cuerpo, la cabeza y las extremidades de dicha figura; y una goma cerrada, formando un conjunto único, compuesto de partes que rellenan cada una de las indicadas del muñeco o figura,
10 unidas entre sí por estrechamientos y provista de una cánula con tapón para su inflado.

15 2.- Juguete según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque en uno de los estrechamientos que forma la goma interior, como separación entre dos de sus partes, va intercalado un dispositivo acústico que, al presionar cualquiera de las partes del juguete, emite sonidos.

20 3.- Juguete según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque cada una de las articulaciones entre el cuerpo del juguete y sus extremidades está constituida por un carrete, que llevan sujetas entre sus salientes unas arandelas que a su vez aprietan entre sí los bordes de las correspondientes partes de la envuelta, mientras que por el hueco del carrete pasa el estrechamiento de la goma que arma el juguete.

25

4.- " J u g u e t e " .

477 13



1955

6.-

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

5

Madrid, a 27 de Abril de 1955.

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name.

FIG. 1

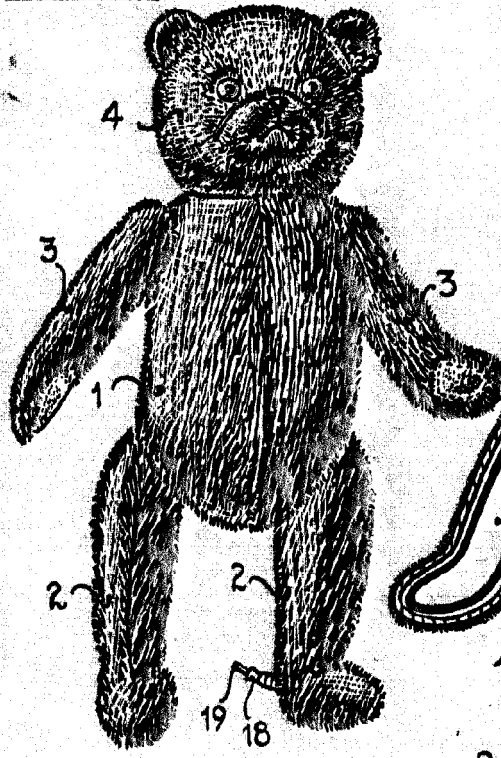


FIG. 2

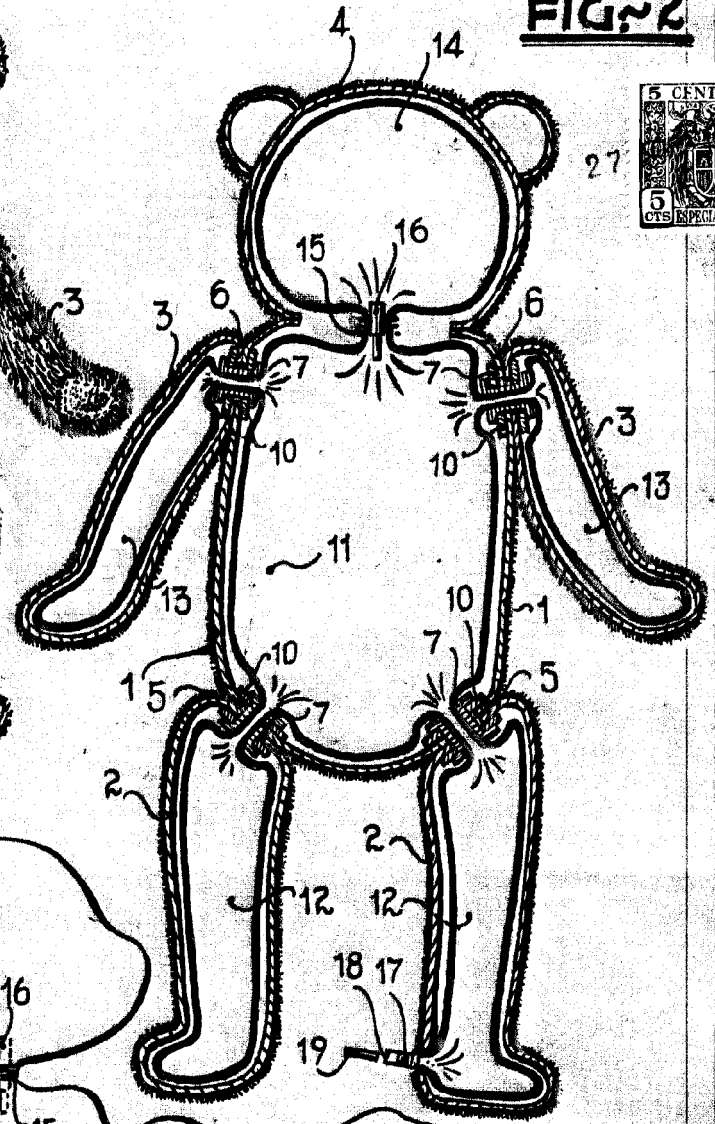


FIG. 3

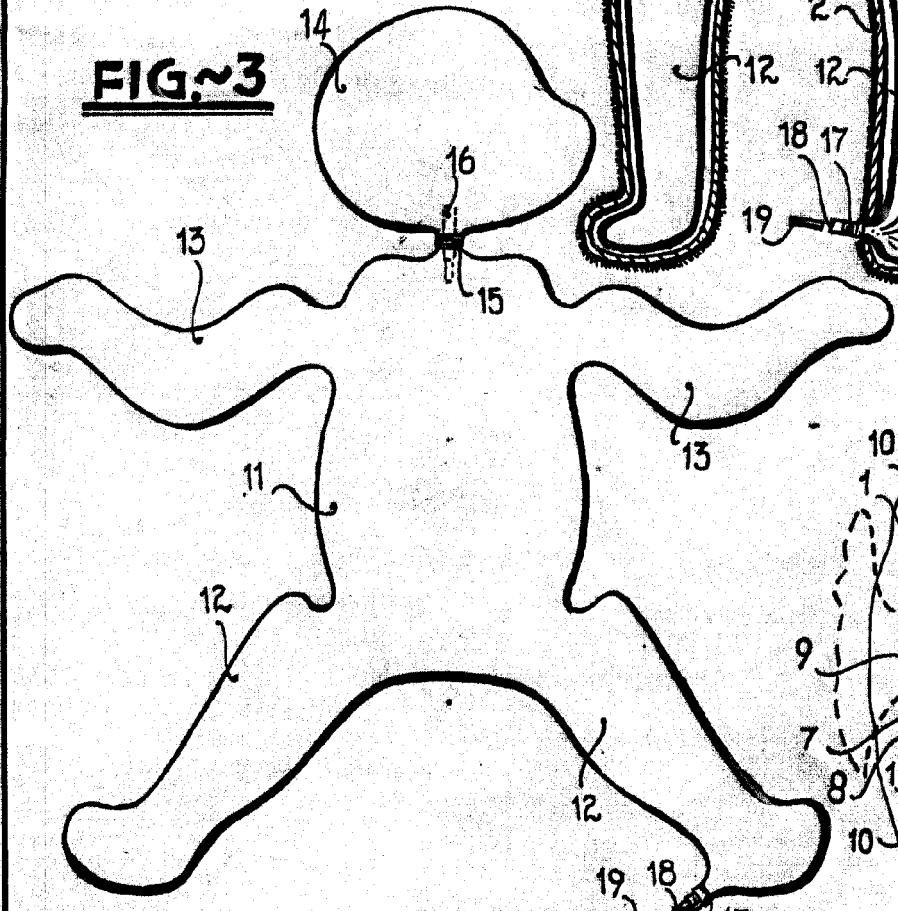
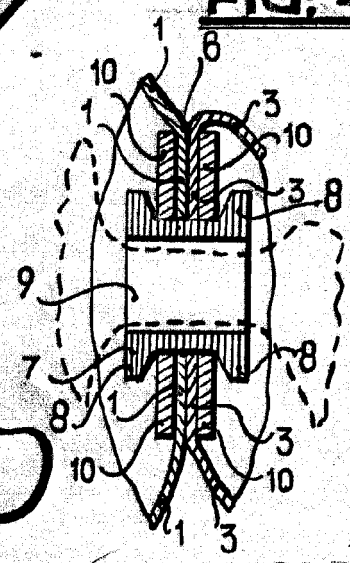


FIG. 4



ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]