



MODELO DE UTILIDAD

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"ANILLA PERFECCIONADA PARA COLGAR CORTINAS Y SIMILARES".

Solicitante: Don ALBERTO TRILLA MORAGUES,
de nacionalidad española, residente en
BARCELONA, Calle Nápoles, 352.

El objeto de la presente solicitud lo constituye una anilla perfeccionada para colgar cortinas y similares, que se caracteriza, esencialmente, por estar constituida por una argolla abierta, moldeada de cualquier material, cuyos extremos libres se superponen ligeramente y van provistos de medios de encaje para el cierre de la argolla.

Los citados medios de encaje comprenden una muesca practicada en uno de los extremos libres mencionados, por su lado interior, y un diente correspondiente en el otro de dichos extremos, presentando la argolla un mayor grosor en la porción en que se halla practicada la citada muesca y un adelgazamiento progresivo hacia la extremidad



provista del referido diente, al objeto de asegurar la necesaria flexibilidad para abrir la argolla y permitir el enganche de la cortina a sustentar.

Para la mejor comprensión del invento se acompaña una lámina de dibujos en los cuales se ilustra, a título de ejemplo no limitativo, una forma de realización. En dichos dibujos:

Fig. 1 es una vista lateral de la anilla de que se trata, en posición cerrada.

Fig. 2 es una vista de perfil correspondiente tomada en el sentido de la flecha II de la Fig. 1.

Fig. 3 es una vista lateral de la misma anilla, pero mostrando los extremos libres desencajados entre sí.

Fig. 4 es una vista de perfil correspondiente tomada en el sentido de la flecha IV de la Fig. 3.

La anilla representada está constituida por una argolla abierta 1, moldeada de cualquier material, cuyos extremos libres 2 y 3 se superponen ligeramente y van provistos de medios de encaje para el cierre de la argolla. En el ejemplo representado, dichos medios de encaje comprenden una muesca 4 practicada en el extremo libre 2 de la argolla, por su lado interior, y un diente correspondiente 5 previsto en el extremo libre 3. Al objeto de asegurar la necesaria flexibilidad para abrir la argolla y permitir el enganche de las cortinas a sustentar, la misma presenta un adelgazamiento progresivo hacia la extremidad 3 provista del diente 5 y un mayor grosor en el extremo libre 2 en el que se halla practicada



la citada muesca de encaje 4.

Para utilizar esta anilla se desencaja el diente 5 de la muesca 4, lo que puede hacerse fácilmente merced a la flexibilidad de la argolla, se engancha en ella la cortina a sustentar y se vuelve a encajar el diente 5 en la muesca 4. La anilla actúa entonces como una anilla cerrada y por el orificio interior de la misma puede pasarse la barra de sustentación o similar. Para descolgar la cortina se procede a la inversa.

10 . Se hace constar que todo cuanto no altere, cambie o modifique lo esencial del invento puede quedar sometido a variaciones de detalle.

N O T A.

El modelo de utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Anilla perfeccionada para colgar cortinas y similares, caracterizada por estar constituida por una argolla abierta (1) moldeada de cualquier material, cuyos extremos libres (2, 3) se superponen ligeramente y van provistos de medios de encaje para el cierre de la argolla.

2ª.- Anilla perfeccionada para colgar cortinas y similares según reivindicación 1ª, caracterizada porque los citados medios de encaje comprenden una muesca (4) practicada en uno de los extremos libres mencionados (2), por su lado interior, y un diente correspondiente (5) en el otro de dichos extremos (3), presentando la argolla un mayor grosor en la porción (2) en que se halla practi-



cada la citada muesca (4) y un adelgazamiento progresivo hacia la extremidad (3) provista del referido diente (5), al objeto de asegurar la necesaria flexibilidad para abrir la argolla y permitir el enganche de la cortina a sustentar.

5 3ª.- ANILLA PERFECCIONADA PARA COLGAR CORTINAS Y SIMILARES,

tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

10 Barcelona, 20 de Abril de 1955.

ALBERTO TRILLA MORAGUES
P.P.

J. GÓMEZ-ACEBO Y MODET

ESCALA VARIABLE.

47877

20



Fig. 1

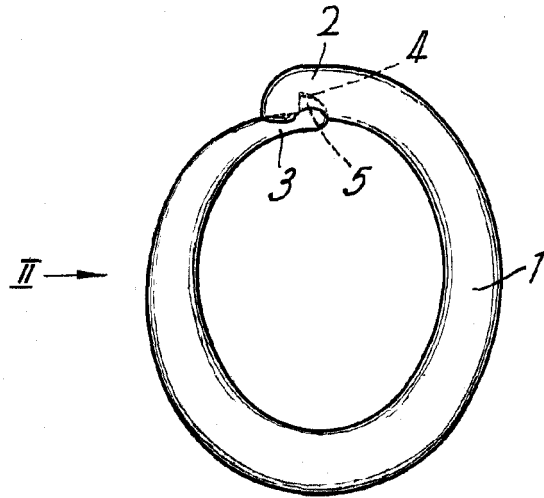


Fig. 2

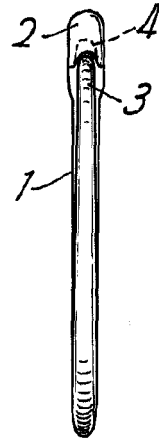


Fig. 3

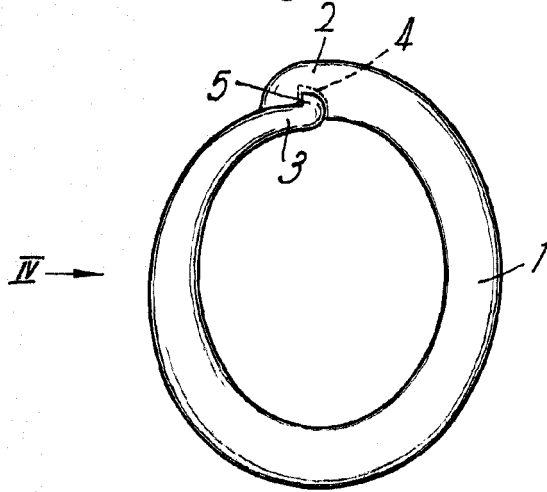
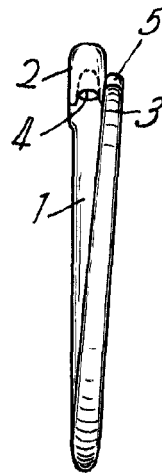


Fig. 4



Barcelona, 20 de Abril de 1955.

ALBERTO TRILLA MORAGUES
P.P.

GÓMEZ-ACEBO Y MOJER