

47652.

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN
ESPAÑA A FAVOR DE DON LUIS Y DON MIGUEL AMIROLA ABAD, AM-
BOS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTES EN BARCELONA, Ca-
lle de Lauria nº 80

sobre:

"UNA HUCHA SORPRESA".

El presente modelo, hace referencia tal como de su enunciado se desprende, a una caja o estuche, destinada a servir de alcancía, con la particularidad de poseer un dispositivo que automáticamente, expulsa al exterior un objeto determinado en el momento de recibir en su interior la moneda que se introduzca en la ranura de buzón y después de pulsar la llave de accionamiento.

5.-

Se trata de una hucha en la que para que la moneda llegue al espacio interno de la misma, es preciso maniobrar un mecanismo que tiene como base un eje cuya prolongación exterior finaliza en un botón, que facilita su giro indispensable para que la pieza monetaria retenida en un estribo de contención pueda describir un arco de 180° y caiga en la parte baja de la caja depósito.

10.-

Para la clara apreciación del dispositivo de la hucha, es preciso efectuar su descripción, con el auxilio de los gráficos de la hoja que se adjunta.

15.-

En ella se representa en la

Fig. 1ª., un esquema en alzado y en sección media al cuerpo total de la hucha.

20.-

La Fig. 2ª., un corte medio al nivel de AB de la Fig. 1ª.

La Fig. 3ª., otro corte en sección al nivel CD de la Fig. 1ª.

25.-

La Fig. 4ª., se representa la planta superior de la hucha, y

La Fig. 5ª., representa un despiece de los diversos elementos en perspectiva.

30.-

Seguendo los diseños, vemos que la hucha forma un cajón prismático cuadrangular de aristas redondeadas, integrado por tres cuerpos componentes, más el mecanismo interior. Estos son la cúpula superior (1) el cuerpo medio

(2) y la base (3). Entre ellos determinan tres departamentos o espacios interiores; el mayor (4), destinado a depósito de las monedas; otro menor (5), que se usa como alacén de los confites; y otro intermedio (6) que es donde se aloján las piezas del mecanismo.

5.- La cúpula (1) se hace solidaria del cuerpo medio (2) por ajuste e solidificación mediante cualquier medio, y el cuerpo central y la base se unen mediante bisagras e encajes simples que aseguran el cierre por medio de un candado cuyo pasador enlaza las dos mitades de un saliente cilíndrico que presentan en la línea de unión, en una de sus paredes laterales. En el interior de éste mismo saliente cilíndrico, pivota el extremo de el eje central (7) que atravesando toda la longitud de la hucha sale al exterior por la pared opuesta finalizando en un botón de accionamiento.

10.- Este eje (7) es solidario de una pieza (8) de una forma especial, equivalente a la de su otra mitad (9) que se continua en un tambor cilíndrico (10) el cual gira libremente sobre la prolongación del mencionado eje. Las tres piezas citadas (8, 9 y 10) (como puede apreciarse en la perspectiva de la Fig. 5a.) actúan a modo de contrapeso, por lo cual su mitad superior es delgada o rebajada y la mitad cilíndrica inferior maciza. La parte alta de las dos piezas (8 y 9) completan una guía de recepción de la moneda que ha sido introducida superiormente teniendo su base una configuración de semicírculo.

15.- La pieza media (2) en el lugar inmediatamente superior al tambor (10) presenta un engrasamiento sólido, a fin de practicar en él orificio y embudo (11) destinado a dar paso a los confites u objetos almacenados en el espacio superior. Coincidiendo el orificio de di-

20.-

25.-

20.-

che embudo con una prolongación del mismo que penetra en la superficie del cilindro (10).

5.- Descrita y conocida se estructura indicaremos su funcionamiento por la ranura superior (12) se introduce una moneda cualquiera la cual desciende hasta ocupar el espacio de la guía inferior (13) correspondiente a la altura del cuerpo central. Una vez en ella la moneda al girar el botón de mando, la misma moneda apalancando la otra mitad de la guía, obliga a girar también a la pieza (9) y al cilindro (10), bastando una inclinación superior a los 90° para que caigan a la parte inferior de la hucha simultaneamente, la moneda al espacio de la alcancía y el confite a su departamento inferior de donde puede salir libremente al exterior a través de la ventana (14) practicada en su zona interior.

10.- La realización de un caso práctico de éste modelo que hemos usado a título de ejemplo no será limitativa, toda vez que podrá experimentar variantes de forma, calidades, y detalles de ejecución y decorado, los cuales no alterarán ni modificarán la esencialidad del mismo.

15.- En resumen, la presente solicitud de Modelo de Utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

20.- 1a.- Una hucha sorpresa, que se caracteriza por estar constituida por un conjunto de tres piezas que constituyen una caja prismática cuadrangular que presenta una ranura superior de entrada para las monedas y una ventana inferior lateral para la salida del premio o sorpresa correspondiente, teniendo interiormente un mecanismo integrado por un eje medio longitudinal que

25.-

30.-

que apoya su base en el cuerpo de un saliente cilíndrico, de una de las paredes menores y prolonga su cabeza exteriormente por la cara opuesta, en donde está dotado de un botón de mando e accionamiento que presenta en su lomo el correspondiente meleteado, siendo este eje solidario de una pieza que es complemento de otra pieza libre en forma de tambor suspendida del mismo pero con libertad de giro.

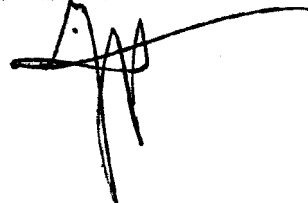
5.-
10.-
15.-
21.- Una hucha, según la anterior reivindicación caracterizada porque las dos piezas citadas en dependencia con el eje constituyen entre sí una guía de encauzamiento y admisión de la moneda introducida siendo al propio tiempo que el tambor giratorio, elementos de contrapeso por tener su mitad inferior, maciza y de mayor volumen.

20.-
31.- Una hucha, según las reivindicaciones anteriores caracterizada porque su pieza media tiene una zona de mayor grosor y solidez en cuyo interior se halla practicado un embudo cuyo tubo inferior coincide y se prolonga en otro orificio análogo existente en el cuerpo del cilindro sin llegar a su centro, en el cual recibe y transporta al girar el confite u objeto recibido.

41.- UNA HUCHA SORPRESA.

25.-
Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos adjuntos.

Madrid a 23 ABR. 1955



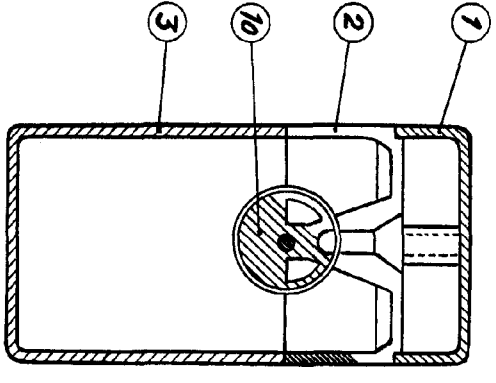


Fig. 2

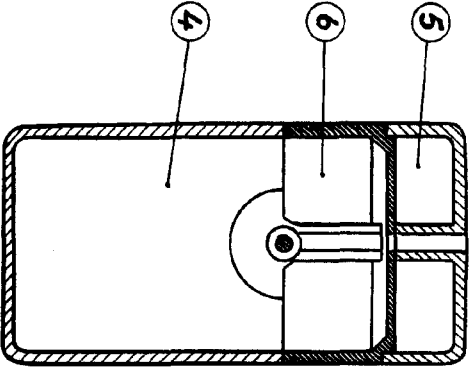


Fig. 3

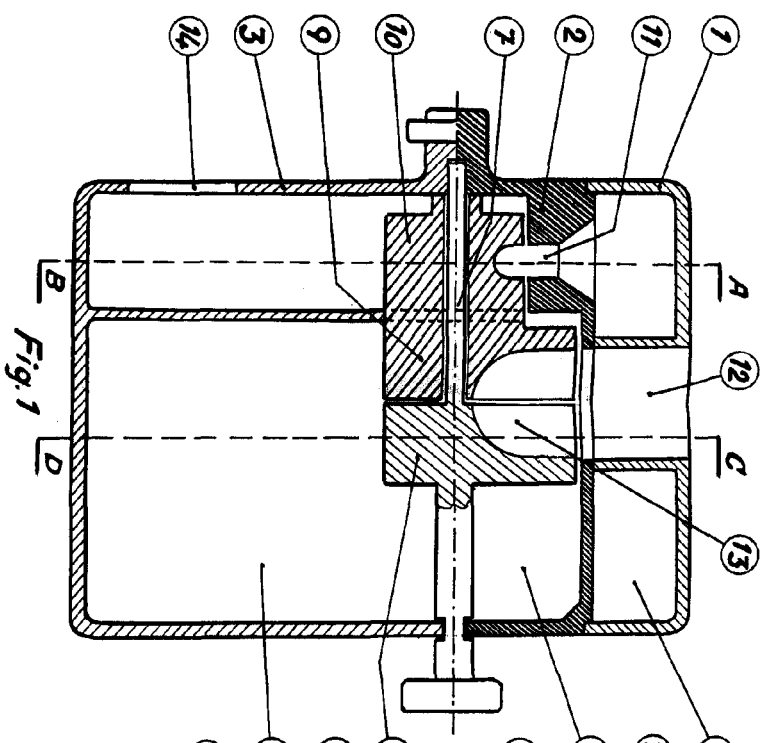


Fig. 1

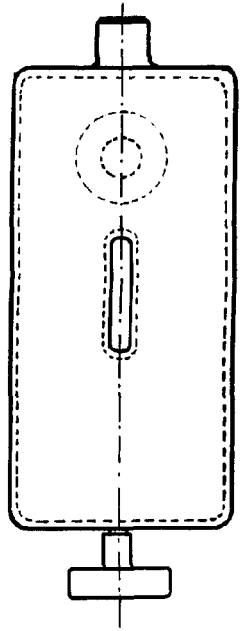


Fig. 4

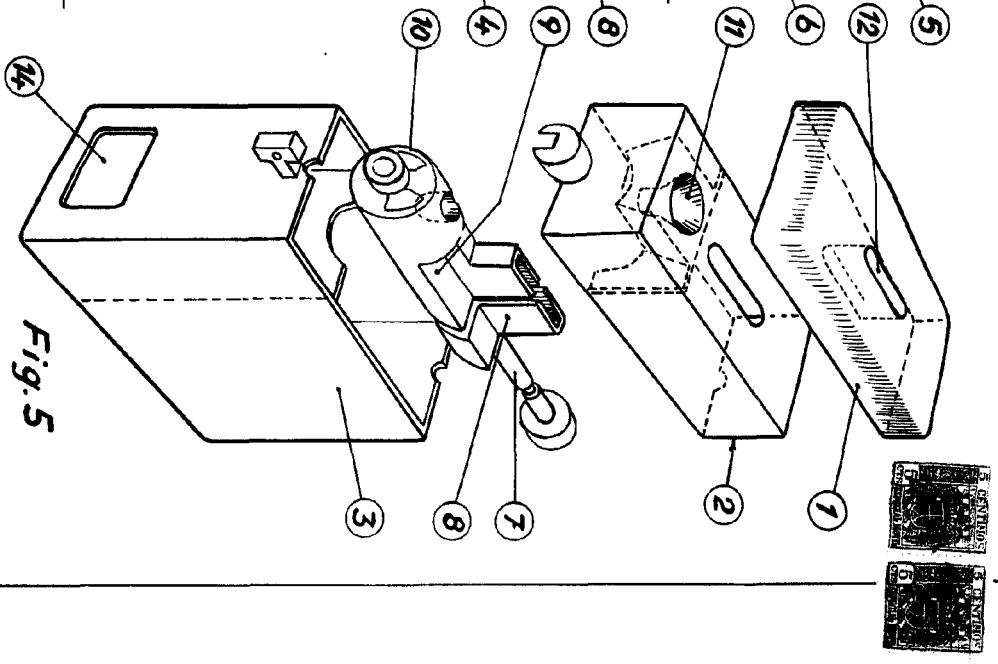


Fig. 5

ESCALA VARIABLE

13 2/14