



1 474 17

MEMORIA DESCRIPTIVA  
de  
M O D E L O D E U T I L I D A D  
por VEINTE años  
en ESPAÑA

por : " MUÑECO ACORDEONISTA "

a nombre de : D. Guillermo Planas Caldentey, de nacionalidad española.

domiciliado en : Palma de Mallorca (Baleares) calle Capitan Crespi Homar, 14.



5 El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere a un muñeco acordeonista, cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a la función a que se destina, el nuevo efecto de que accionandole las piernas en el sentido de juntarlas, aproxima las manos oprimiendo un acordeón al que hace hacer sonar, volviendo todo a la posición primitiva al



cesar la presión sobre las piernas.

10 En el adjunto plano se ha representado una realización del modelo ejecutada de acuerdo con los principios enunciados, que se da para facilitar la descripción, haciéndose la salvedad de que se ha representado la figura de un vaquero americano, pero igualmente puede ser otra cualquiera.

15 La figura 1 representa el juguete en vista exterior, y

La figura 2 representa un corte para apreciar el mecanismo.

20 Como puede apreciarse, el muñeco consta de un cuerpo hueco (1) dentro del que, sobre un eje (2), se articulan dos piezas (3) y (4) que simulan por un extremo las piernas y por el otro, doblándose en ángulo hacia afuera, las manos, estando normalmente solicitadas, en sentido de separarse, por medio de los resortes (5) y 25 (6).

Entre las manos se dota al muñeco de un acordeón (7) compuesto por un fuelle y voz, lográndose que suene sin más que apretar las piernas en el sentido de juntar las, pues se provoca idéntico efecto en las manos y el 30 fuelle del acordeón se comprime produciendo un sonido.

Los resortes (5) y (6) restablecen la posición primitiva al cesar el accionamiento sobre las piernas.

Este modelo es realizable preferentemente en materiales plásticos moldeables, pero lo será asimismo en 35 cualesquiera otros adecuados pudiendo fabricarse en cualquier forma y tamaño adecuados y admitiendo toda clase de modificaciones de detalle que no alteren su fundamen



47417

to.

N O T A

40

En resumen el presente Modelo de Utilidad, recaerá sobre las siguientes reivindicaciones :

45

1<sup>a</sup> Muñeco acordeonista, caracterizado porque consta de un cuerpo hueco dentro del que, sobre un eje, se articulan dos piezas que asoman al exterior a través de aberturas de aquel, adoptando forma de piernas por los extremos inferiores, y de brazos, que se doblan hacia adelante, por los extremos superiores, estando estas piezas solicitadas normalmente, en sentido de separarse, por medio de dos resortes helicoidales.

50

2<sup>a</sup> Muñeco acordeonista, caracterizado porque entre las manos se situa un pequeño acordeón con fuelle y voz que emite un sonido al ser oprimido por aproximación de los brazos producida por aproximación forzada de las piernas.

55

3<sup>a</sup> MUÑECO ACORDEONISTA.

Todo ello tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representada en el plano que se acompaña, y para los fines que se han especificado.

Consta esta Memoria de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y de una hoja de planos.

Palma de Mallorca, 31 de Marzo de 1955

P.P. *[Handwritten Signature]*

47417



Escala variable

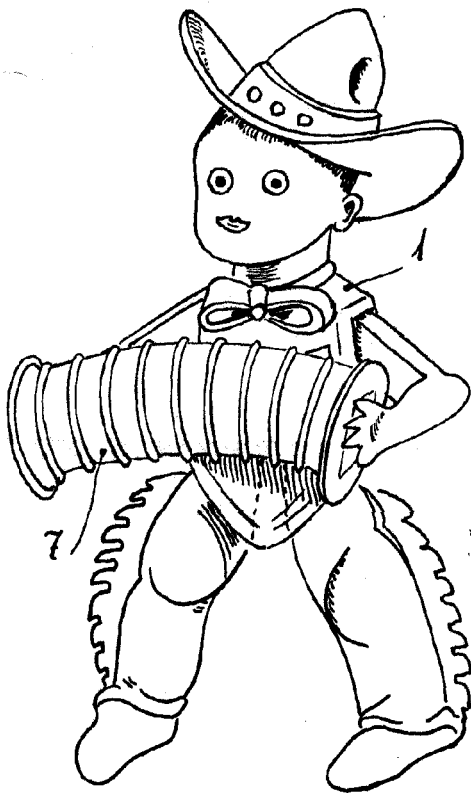


Fig.-1

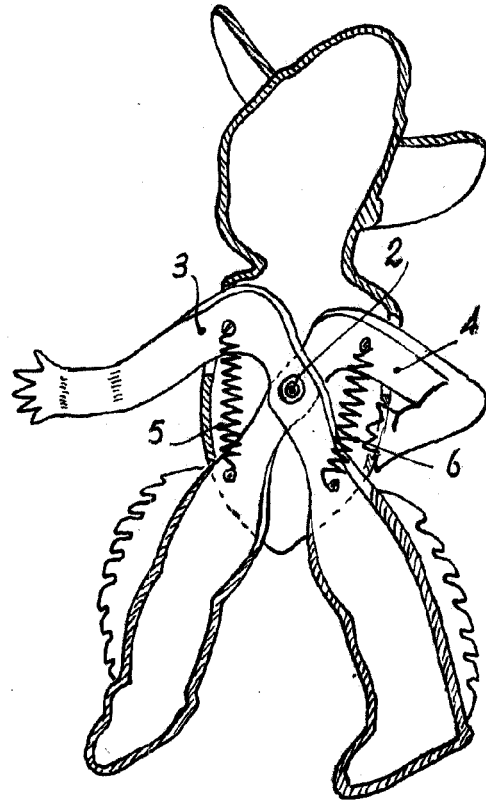


Fig.-2

P.P. *[Signature]*