



47151

MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Arturo S A L E S Aladesa, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Burgos numero 55, por " UNA FUNDA ELÁSTICA PARA MICROFONOS " .

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a una funda elástica para micrófonos .

Sabido és que los micrófonos, según a que usos se destinan , están sujetos a la posibilidad de recibir golpes que, dado lo delicado de su estructura, repercuten en su funcionamiento, ocasionando muchas veces su inutilización total.

Las fundas o recubrimientos rígidos no subsanan estos inconvenientes pues las sacudidas accionadas por el golpeo se transmiten íntegras al micrófono, con lo cual éste sufre igualmente las consecuencias.

Con la funda elástica objeto del presente Modelo de Utilidad, se subsanan todos los inconvenientes señalados, pues con ella el micrófono queda suficientemente protegido por la funda que sirve de soporte y dada la flexibilidad del material de la misma ante cualquier golpe que reciba, quedarán amortiguadas las vibraciones, quedando el micrófono completamente a salvo .



Presenta además la ventaja de que, merced a una serie de relieves o molduras interiores, permite el acoplamiento a la misma de diversos tipos de micrófonos cuyos diámetros pueden variar, dentro de ciertos límites.

Consiste esencialmente en una cápsula cuyo borde superior está ligeramente vuelto hacia adentro y cuya pared lateral exterior presenta una prolongación interiormente taladrada, por la que tiene acceso el conductor o conductores que van al micrófono .

Se caracteriza esta funda porqué la pared lateral interior de la misma presenta una serie de molduras o relieves a fin de adaptarse perfectamente a diversos tipos de micrófonos.

Se caracteriza esta funda por un bajorelieve de forma variada , practicado en la cara interior de su base, el cual facilita la adaptación de la base del micrófono y el embornamiento de los conductores .

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se representa una realización práctica de la funda objeto del presente Modelo de Utilidad, en el caso particular de una funda para micrófono circular, mostrando la figura 1 una vista de conjunto, la figura 2 un corte diametral, la figura 3 una vista interna de la cara inferior y la figura 4 una vista lateral .

Siguiendo los diseños vemos la funda constituida por una cápsula -1- de material elástico, cuyo borde superior -2- queda ligeramente vuelto hacia adentro, y cuya superficie lateral interna presenta diferentes relieves -3-4- y -5-, que determinan otros tantos diámetros interiores de la cápsula o funda para poder adaptarse perfectamente a diferentes tipos de micrófonos .

En la base -6- y por su cara interna queda establecido un bajorelieve -7- que por la cara exterior determina la correspondiente moldura -8- y que sirve para alojamiento del terminal del conductor -9- y su embornamiento a la base del micrófono -10-.



La cápsula -1- presenta un saliente de forma irregular -11- que se continúa por una prolongación cilíndrica -12-, quedando
50 ambas, prolongación y saliente, taladrados interiormente para permitir el paso del cordón o conductor -9-.

Cuando convenga, la prolongación -12- será del tamaño suficiente para constituir a su vez el mango o asa del micrófono, cuando éste no vaya fijado a un pie o aparato.

55 Se fabricará la funda descrita con materiales elásticos tales como plásticos, caucho, goma y similares, variando sus dimensiones, forma y acabado para adaptarse a los diferentes tipos de micrófono, y en general, cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

60 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1ª.- Una funda elástica para micrófonos, que consiste esencialmente en una cápsula cuyo borde superior está ligeramente vuelto hacia adentro y cuya pared lateral presenta una prolongación de dimensiones variables, interiormente taladrada, por la
65 que tiene acceso el conductor o conductores que van al micrófono.

2ª.- Una funda elástica para micrófonos, según reivindicación 1ª., que se caracteriza porque la pared lateral interior de la misma presenta una serie de molduras o relieves a fin de adaptarse perfectamente a los diversos tipos de micrófonos.

70 3ª.- Una funda elástica para micrófonos, según reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por la disposición de un bajorelieve practicado en la cara interior de su base para el acoplamiento de la base del micrófono y del embornamiento de-



75 los conductores .

42.- Una funda elástica para micrófonos.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas escritas por una sola cara.

78

Barcelona, 22 de Marzo de 1.955.

P. A.

M. LLORT

M. Llorca

47151

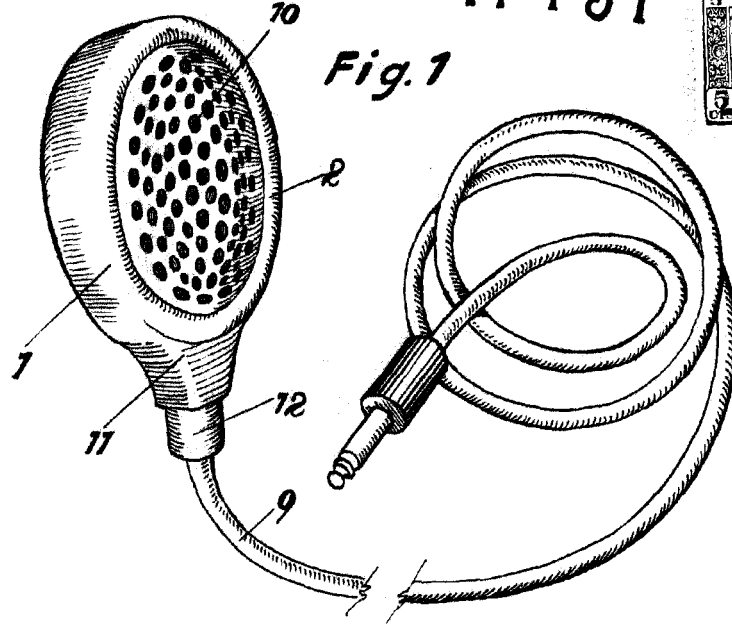


Fig. 1

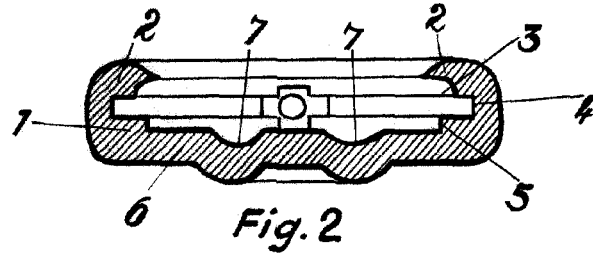


Fig. 2

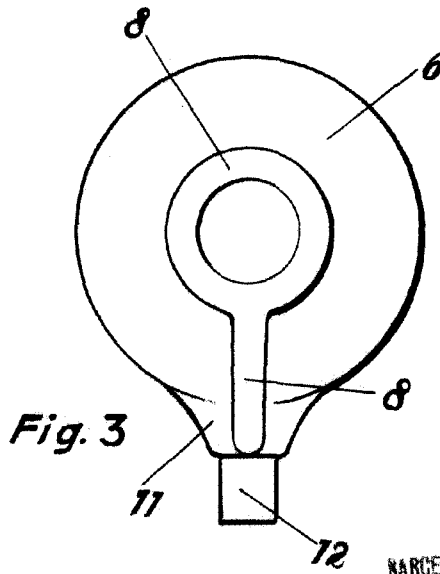


Fig. 3

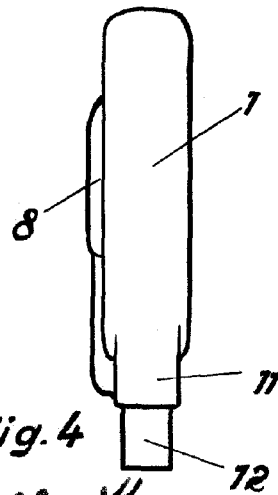


Fig. 4

BARCELONA 22 DE Mayo DE 1955

M. L. L. L.

J. R. Hamon

Escala variable.