



471003

M O D E L O

D E

U T I L I D A D

POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA, A FAVOR DE DOÑA ISABEL PLASENCIA
FERRER, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, CON DOMICILIO EN ALDAYA
(Valencia), CALLE DE VALENCIA NUMERO 1.

por:

"JUEGO DE SALON PERFECCIONADO"

-----: oOo :-----



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El objeto de la innovación consiste, según indica el enunciado en un juego de salón que constituye una variante del Modelo de Utilidad número 42.178, propiedad de la peticionaria. Ofrece, pues, el nuevo modelo las mismas características del ya registrado con la adición de otras que,

5. sin complicarle en su comprensión, le hacen más diverso y, también, más corporeizado, por lo que mejora, al propio tiempo, en visual y en interés.

10. En efecto, a partir de la posición ideal de los "interiores" al comenzar el juego y en el sentido de las respectivas "porterías", se han previsto nuevas "líneas" o "guías" que confluyen con las de las "bandas". Estas, lo mismo las de "corners", se convierten en onduladas, en vez de paralelas con las que enmarcan y limitan "el campo".

15. A partir, asimismo, de la posición del "delantero centro" hacia su propia "portería", se prevén dos nuevas "líneas-guías" que determinan nueve líneas directas de entrada a "gol", en vez de las siete primitivas.

20. Las líneas o guías se transforman, a su vez, en ranuras, las cuales sirven de carril al resalte alojable que a tal fin llevan en la parte inferior de la peana las figuras simbolizadoras de los jugadores. Estas no pueden deslizarse ahora inadvertidamente de la línea por la que transcurrirán y únicamente pueden modificarse su trayectoria en los puntos
25.- de conjunción e intersección de las ranuras.

De acuerdo con lo expuesto, la innovación comprende un tablero rectangular en el que se establecen simbólicamente las dos partes simétricas en que se dividen los campos de fútbol con sus respectivas bandas, líneas de gol, porte-



30. rias y areas del portero y de penaltys.

Integra, asimismo, el nuevo juego las figuras desplazables o simbolos de porteros, defensas, medios volantes, extremos, interiores y delanteros-centro provistas, como se ha dicho, en la parte inferior de las penas de resaltes alojables

35. en las ranuras o carriles practicados en el tablero.

Las aludidas ranuras o carriles del tablero constituyen una disposición de líneas oblicuas y otras sensiblemente paralelas que, con las onduladas de las bandas y las de cornes, determinan puntos de conjunción y de intersección y a tra-

40. ves de la cual, a partir de la posición ideal de los jugadores de los partidos de futbol al iniciarse el juego y de acuerdo con las reglas correspondientes, transcurren las figuras simbolicas avanzando, desviandose o retrasandose, en cada jugada para quedar situadas en el propuesto de dichos puntos de con-

45. juncion e intersección que no este ya ocupado por una figura del equipo contrario, persiguiendose con los movimientos alternativos mencionados el desplazamiento de las figuras que contienen o la defensa respectivamente, de los puntos de conjuncion e interseccion y correlarivas nueve ranuras o carriles
50. de acceso a las porterias.

Un ejemplo, no limitativo, de realizacion practica del nuevo juego se ilustra con el esquema anexo, representativo del mismo.

Conforme al plano reseñado, (1) figura el tablero
55. con el campo, (2) las bandas, (3) las lineas de gol, (4) las porterias, (5) las areas del portero (6) las areas de penaltys, (7) el simbolo del portero, (8,9 y 10) los defensas, (11 y 12) los medios volantes, (13 y 14) los extremos, (15 y 16) los interiores, (17) los delanteros-centro, (18) las ranuras
60. o carriles oblicuos, (19) las ranuras sensiblemente paralelas



(20) las ranuras de las bandas, (21) las ranuras de cornes, (22) los puntos de conjuncion de las ranuras, y (23) los puntos de interseccion de las repetidamente mencionadas ranuras.

Aun cuando el modelo ha sido descrito con referencia a una forma de realizacion especifica, queda entendido que este no se limita a ella ya que en el, pueden introducirse cambios que caen dentro de los fines propuestos.

N O T A

En resumen, el modelo de utilidad recaera sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Juego de salon perfeccionado, que integra un tablero rectangular en el que se establecen simbolicamente las dos partes simetricas en que se dividen los campos de futbol con sus correspondientes bandas, lineas de gol, porterias y areas del portero y de penaltys.

2ª.- Juego de salon perfeccionado, segun la reivindicacion precedente que integra las figuras desplazables que simbolizan los porteros, defensas, medios volantes, extremos, interiores y delanteros-centro, las cuales estan provistas en la parte inferior de las peanas de resaltes alojables en las ranuras o carriles practicados en el tablero.

3ª.- Juego de salon perfeccionado, segun las reivindicaciones 1 y 2, en el que las ranuras o carriles del tablero constituyen una disposicion de lineas oblicuas y otras semisimilmente paralelas, que, con las onduladas de las bandas y de corners, determinan puntos de conjuncion y de interseccion y a traves de la cual, a partir de la posieion ideal de los jugadores de futbol al iniciarse el juego y de acuerdo con las reglas correspondientes, transcurren las figuras simbolicas avanzando, desviandose o retrocediendo, en cada jugada, para quedar situadas en el propuesto de dichos puntos de conjuncion

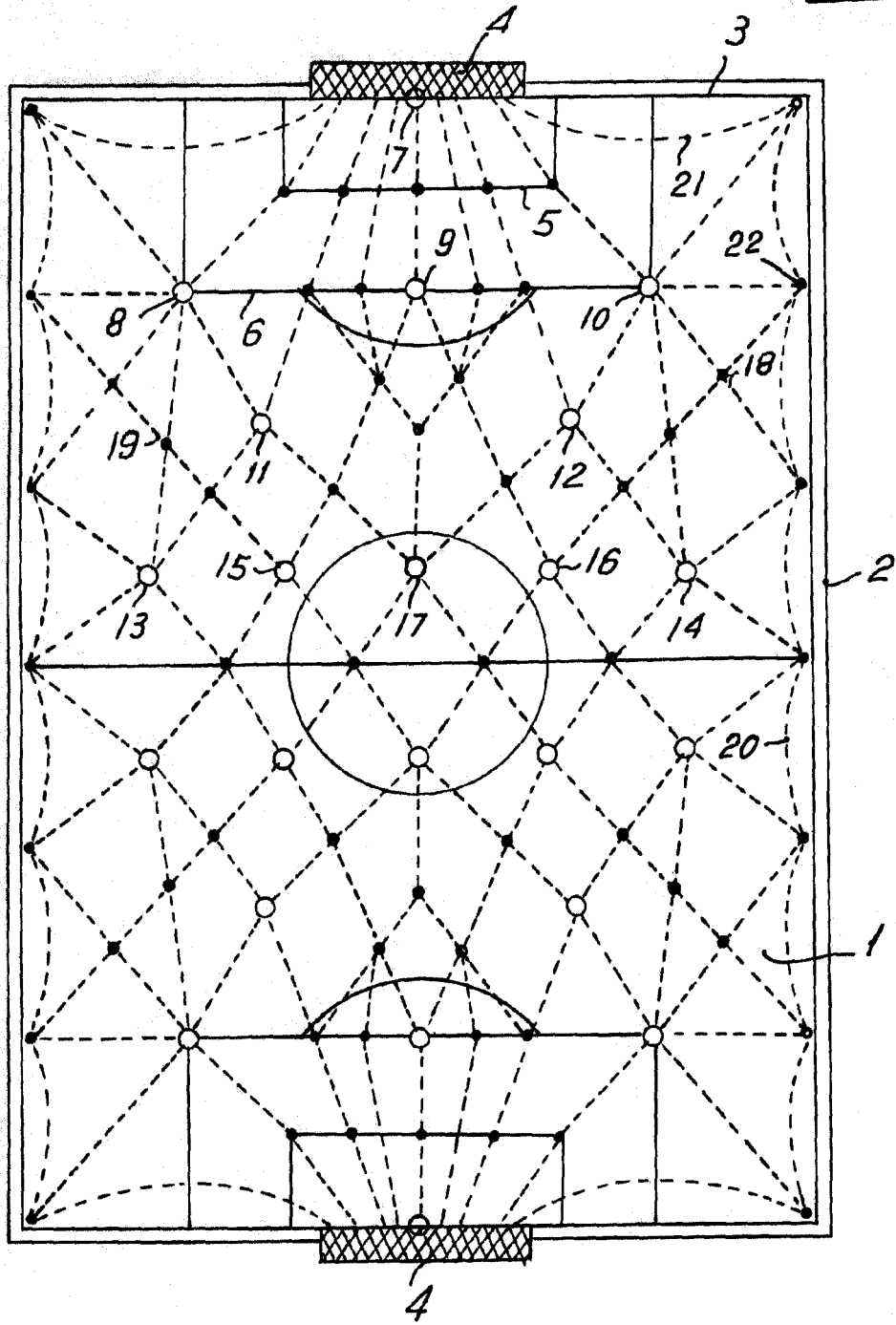


o interseccion que no este ya ocupado por una figura del equipo contrario, persiguiendose con los movimientos alternativos mencionados el desplazamiento de las figuras que contienen o la defensa, respectivamente, de los puntos de conjuncion e interseccion y correlativas nueve ranuras o carriles de acceso a cada una de las porterias.

4ª.- "JUEGO DE SALON PERFECCIONADO".

Tal y como queda sustancialmente descrito, reivindicado y representado en esta memoria, que consta de cinco hojas de texto, escritas a maquina por una sola cara y una hoja de planos.

Madrid 19 de Marzo de 1.955



Madrid, 18 de Marzo de 1.955.-
AGUSTIN DIAZ.

[Handwritten signature]

Escala variable