

46933



Memoria Descriptiva

para

un modelo de utilidad por veinte años,

a favor de

Don Antonio Arbaiza Moleda

- español -

residente en

Bilbao

Licenciado Poza, 44 - 3ª,

por:

- Sujetador invisible para nudo de corbatas -



2*

46933

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un sujetador invisible para nudo de corbatas, mediante el cual se impide que el nudo se afloje y se mueva o deslice por la inmovilización de la parte que tiende a deslizarse sobre el lazo colgante estrecho o interior de la corbata.

10 El sujetador que se reivindica es de una pieza curvada, que presenta en su frente una parte estrecha, prolongada hacia abajo según un alfiler y por arriba en otra ancha, en forma de trapecio, con la base mayor hacia arriba y sus esquinas redondeadas; cuyo conjunto se prolonga hacia atrás, con ligera inclinación, en otra parte recta, formando entre ambas una pieza de sección que asemeja una Y, cuyo brazo posterior es más largo que el anterior.

15 Entre esos dos brazos se encajan las vueltas del indicado lazo colgante estrecho o interior de la corbata, empujandolas hacia arriba lo suficiente para que, al clavar en la parte colgante el alfiler, queden aquellas vueltas en la posición correcta. Como el aflojamiento del lazo y su movimiento, se realiza precisamente por deslizamiento de sus vueltas exteriores sobre dicho lazo, con el sujetador dispuesto y colocado como se indica, se logra mantener el lazo en su forma y posición correctas.

20

25 Concretaremos las características del sujetador cuyo modelo se reivindica con referencia a las adjuntas figuras, que corresponden a una de sus formas de ejecución prefe-



1746933

rentes y al modo de colocarlo, pero que no tiene carácter alguno limitativo, ya que el sujetador puede hacerse de los materiales y dimensiones que se estimen pertinentes y con los detalles de presentación que se juzguen adecuados; además, se
5 le puede utilizar en cualquier clase de nudo, siempre que cumpla su misión primordial de sujetarse por su alfiler a la parte colgante y sujetar con su horquilla la que al deslizarse dá lugar al movimiento y deformación del nudo.

Es decir, dentro de las reivindicaciones que se establecen, pueden construirse sujetadores con cualquiera de las variaciones indicadas, sin afectar por ello a la esencialidad reivindicada, dando lugar a variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La figura 1^a representa las vistas en alzado, de frente y perfil, (sección por el plazo A-B), del sujetador.

La figura 2^a muestra, sobre la vista del nudo interior, la forma de iniciar la colocación del sujetador.

La figura 3^a, de modo análogo, corresponde a cuando el sujetador está totalmente introducido en su sitio.

La figura 4^a le muestra ya colocado, con su alfiler prendido. En estas figuras se prescinde de las vueltas exteriores del lazo.

La figura 5^a detalla la sección, por el plano que se indica en E-F sobre la figura anterior, de los elementos en ella representados.



46933

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan los detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del sujetador y su colocación es como sigue:

5 El sujetador presenta -figura 1ª- en su frente la parte estrecha -3- y la ensanchada, con forma de trapecio -2-; y se prolonga posteriormente en la inclinada -1-, que forman en conjunto una especie de Y, con uno de sus brazos el posterior, más largo. En la parte estrecha -3- va sujeto el
10 alfiler -4-.

Para iniciar su colocación -figura 2ª- en el lazo, se introduce su parte posterior -1- por debajo de las vueltas -5- y -6- del nudo interior, y la parte ancha -2- de su frente por encima de la misma.

15 Se continua la introducción -figura 3ª- hasta que haga contacto con dichas vueltas el arranque -7- de la parte posterior.

20 con el sujetador en esa posición indicada en la figura 3ª, se ejerce sobre él la presión necesaria hacia arriba para hacerle recorrer una longitud igual a la del alfiler -4-, conseguido lo cual, se dirige la punta de este último hacia el lazo colgante estrecho o interior -8- y se clava el alfiler[†] en él, ejerciendo una pequeña presión hacia abajo en el sujetador, con lo cual éste recorrerá en ese sentido un
25 espacio igual al que antes se movió hacia arriba, quedando



5a.

46933

en la forma que señala el detalle de la figura 5a.

En ésta, para mayor claridad, por lo que se refiere al nudo se han dibujado solo las secciones de las vueltas -5- y -6- del lazo colgante -8-.

5

Colocado así el sujetador, se evita que cuando el nudo se afloje o tienda a bajarse, lo haga deslizándose sobre el lazo colgante estrecho o interior -8-, ya que el sujetador, por un lado, mantiene apoyadas las vueltas -5- y -6-, y, por el otro, se clava en dirección contraria, por su alfiler -4- en el lazo colgante y estrecho -8-.



46933

H O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1ª.- Sujetador invisible para nudo de corbatas, caracterizado porque está constituido por una pieza curvada, que presenta en su frente una parte estrecha, prolongada hacia abajo según un alfiler y por arriba en otra ancha, en forma de trapecio, con la base mayor hacia arriba y sus esquinas redondeadas; cuyo conjunto se prolonga hacia atrás con ligera inclinación, en otra parte recta, formando entre ambas una pieza de sección en Y, cuyo brazo posterior es más largo que el anterior.

10 2ª.- Sujetador invisible para nudo de corbatas. Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

15 Se detalla e ilustra con los planos que a misma se acompañan.

Y que consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 15 Marzo 1955.

GUILLERMO ROEB

Fig. 1.

1146933

Fig. 2.

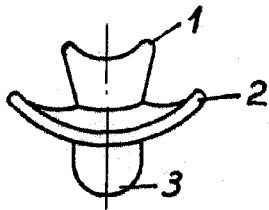
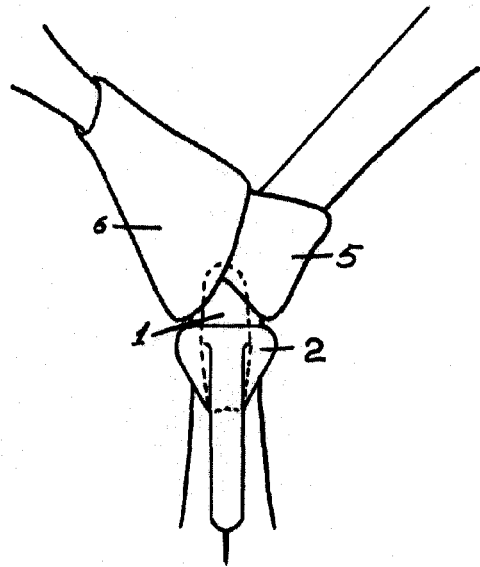
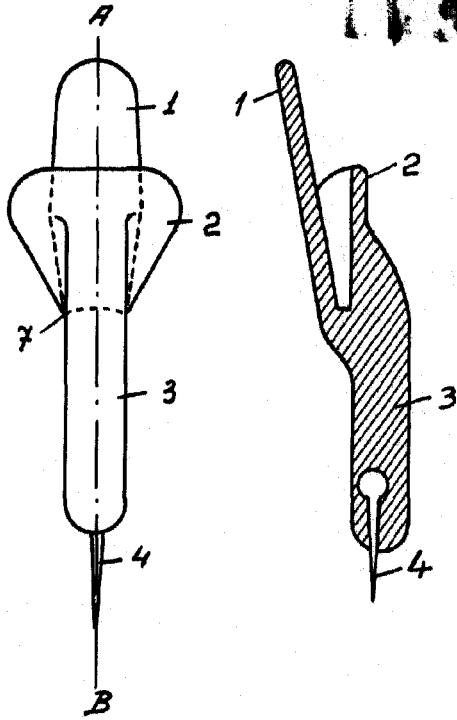


Fig. 3.

Fig. 5.

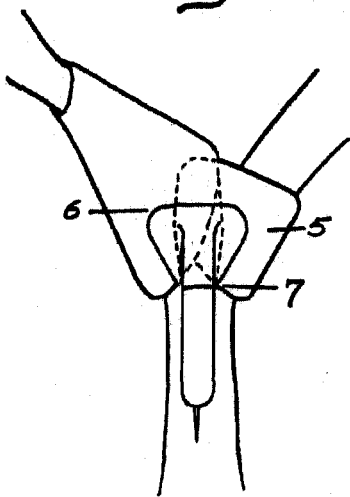
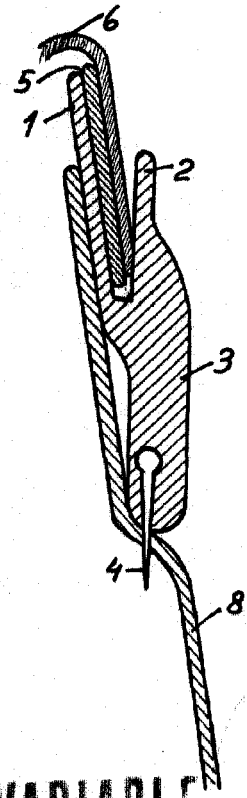
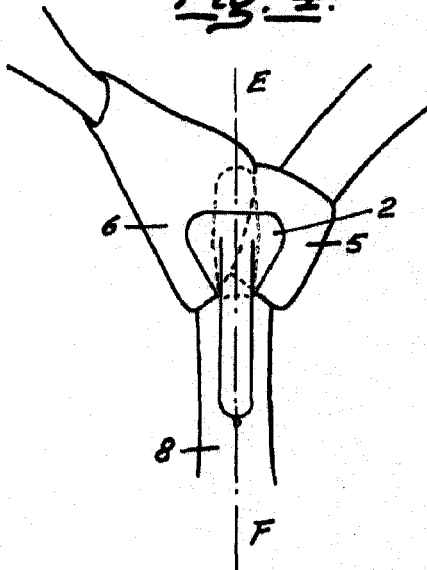


Fig. 4.



ESCALA VARIABLE

WILLERMO BOFF