

46700.



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Domingo Todó García, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Córcega, 437

p o r :

"LIBRO DE CUENTOS INFANTILES CON ELEMENTO SUPERPUESTO"



Los libros de cuentos infantiles tienen una gran acogida entre este público, no solamente por el cuento en sí o la historieta que contengan, sino también por los dibujos y pinturas con que éstos puedan estar decorados.

5.- Se presenta al registro por el presente modelo de utilidad un tipo de cuento totalmente original que no solamente sirve de distracción por su lectura, puesto que al mismo tiempo es un nuevo elemento de juego puesto al servicio de los niños.

101.- Efectivamente, el cuento a que nos referimos está constituido por dos tapas, bien con configuraciones salientes o bien planas, que representan, tanto por su dibujo como en su contorno, una figura cualquiera, igual para ambas caras, colocándose entre ambas, a modo de libro, las hojas de la historieta.

15.- El elemento verdaderamente original es la pieza superpuesta al conjunto, que consiste en una silla plegable en la cual reposa la figura representada por las tapas del cuento.

20.- Para una mayor amplitud de detalles, con objeto de facilitar la interpretación del modelo, a continuación se hace referencia a las figuras representadas en la hoja adjunta a esta memoria, en los cuales se muestra un ejemplo de realización práctica, pero sin carácter limitativo alguno, puesto que la figura que constituya las tapas del cuento puede adoptar las más diversas formas. En el ejemplo presente se representa la silueta de una niña en posición de sentada y leyendo un libro.

25.- La figura 1ª representa una vista lateral del conjunto, con la silla en posición de desplegada y la figura sentada en su asiento.

30.- La figura 2ª es una vista posterior en la misma posición anterior.



35.- Las tapas del libro (1) que son iguales por ambas caras exteriores representan, tanto en silueta como por el dibujo, el cual puede ser coloreado, para mayor vistosidad, la figura de una niña sentada, cuya cabeza (2) se inclina hacia el libro (3) en posición de lectura.

40.- La parte inferior (4) representa los pies y el borde de la falda, están cortados en el mismo plano recto que las patas de apoyo de la silla (5).

45.- Con objeto de que sirva de tope e impedir al mismo tiempo que la figura (1) pueda desplazarse de la posición que se coloque en la silla, la parte inferior de la figura, y en posición posterior, lleva una especie de muesca (6) que tropieza en el larguero (7) de la silla (5).

La parte posterior de la figura (1) lleva, a una altura conveniente, un taladro (8) a través del cual pasa la cinta o lazo de unión con la silla (5).

50.- Por su parte, la silla (5) está formada por una pieza de forma semicircular y lados prolongados paralelos (9) que forma el respaldo y apoyo del asiento (10), por medio de las muescas (11) que lleva practicadas en ambos lados confrontados.

55.- Unida por medio de los dos pasadores (12) a la pieza (9) va, por su cara interior, una pieza de forma rectangular (13) que forma las otras dos patas de apoyo de la silla (5) y a la que se acopla el asiento (10), el cual gira a su vez por los pasadores (14) que lleva dispuestos en las dos lengüetas laterales traseras.

60.- Con objeto de reforzar las patas anteriores, correspondientes a la pieza (9), éstas llevan el travesaño (7), que al mismo tiempo sirve de tope a la parte baja de la figura (1).

Debido al giro de los pasadores, la silla (5) es to-



65.- talmente plegable y extensible.

Descrito suficientemente el modelo y sus características esenciales, sólo resta indicar que la figura puede ser variable, bien plana o con salientes, su tono puede ser en un solo color, a variados, con objeto de darle mayor vistosidad, etc., e igualmente que la materia utilizada para

70.- conseguir esta figura puede ser las normalmente usadas en imprenta para las tapas de libros, o cualquier otra apropiada, y la silla puede ser asimismo construida en cualquier material apropiado, madera, cartón, etc., dándose preferencia a los plásticos por su economía y facilidad de obtención.

75.-

REIVINDICACIONES

1ª).-"LIBRO DE CUENTOS INFANTILES CON ELEMENTO SUPERPUESTO", caracterizado por constituir sus tapas la configuración exterior de una figura humana, en forma plana y con irregularidades abultadas, abrazándose ambas tapas mediante un lazo de fijación a un asiento plegable a tijera en la parte de sustentación sobre un plano horizontal; descansando la figura sobre el asiento ambos en posición abierta; provisto el asiento de dos cojinetes de giro y una muesca de enclavamiento del plano horizontal sobre dos largueros anteriores y parte inferior de la figura.

80.-

85.-

2ª).-"LIBRO DE CUENTOS INFANTILES CON ELEMENTO SUPERPUESTO.

La presente memoria descriptiva consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de noventa y dos líneas, incluidas éstas.

Madrid, 2 de Marzo de 1.955.-



Fig. 1

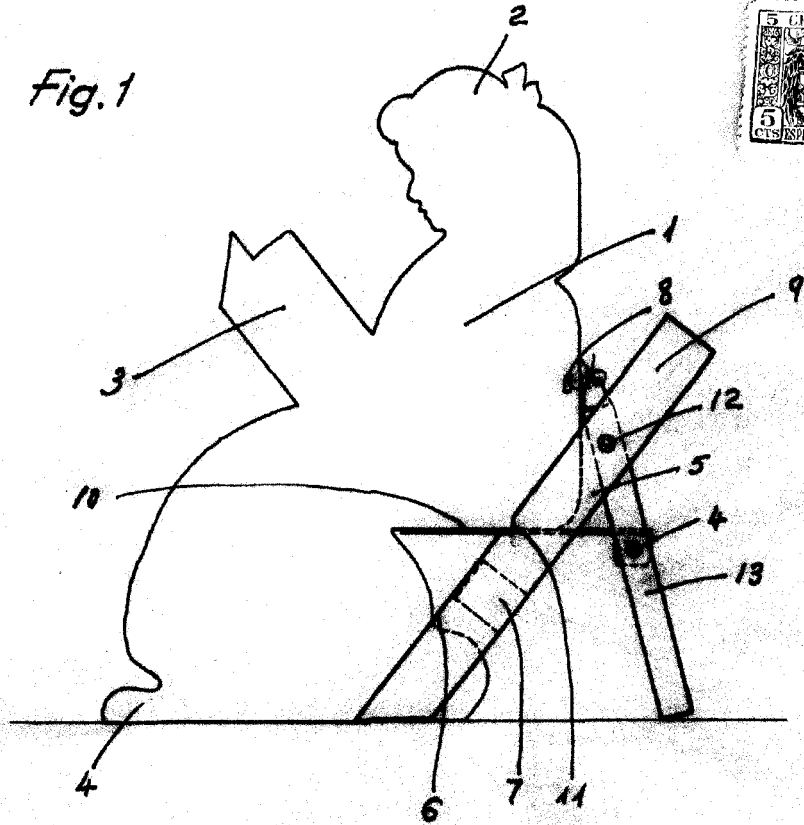
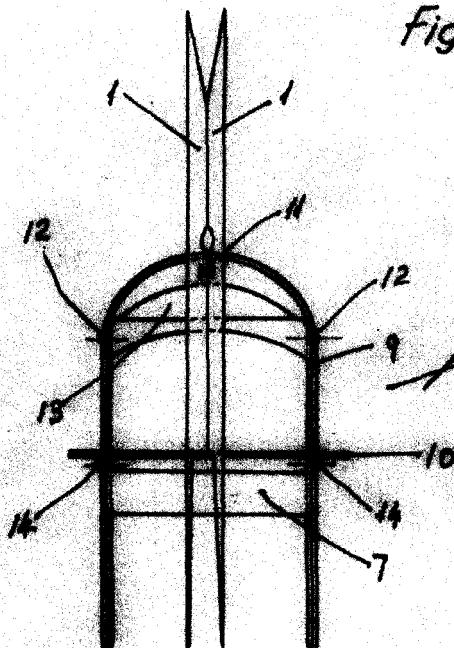


Fig. 2



Madrid, 2 de Marzo de 1955.

ANTONIO ESCRIBA
E.T.

Escala variable.