



46494

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "RODILLO PARA PINTAR ANGULOS", a favor de DON EMILIO BUIL BENDICHO, domiciliado en BARCELONA, Avenida de la República Argentina, n° 226.

• = •

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un rodillo para pintar ángulos.

5. Con los rodillos existentes hoy en día en el mercado, los pintores se encuentran con dificultades para dejar bien pintados y acabados los ángulos de las habitaciones, ya que dichos rodillos son substancialmente cilíndricos y al acercarlos junto al ángulo para pintar una de las paredes que lo forman rozan, con el extremo del rodillo, que está junto al ángulo, la pared contigua que forma el ángulo y lo mismo ocurre al pintar esta
10. pared o paramento con lo que se hechará a perder el buen acabado



en la zona límite del otro paramento cerca de la arista angular.

Si quieren salvarse estas deficiencias se recurre a dejar en esta zona límite con la arista angular un reducido espacio sin pintar, que luego se pinta a mano, pero con ello no se consigue uniformidad en el trabajo pues siempre existe la diferencia del acabado empleando rodillo el acabado empleando brocha.

Con el rodillo objeto de este modelo, se subsanan estas dificultades, ya que su empleo es precisamente adecuado para pintar los ángulos o superficies angulares tanto de un paramento con otro, como de un paramento con el techo. Para ello el núcleo o base rodante se ha previsto con una superficie externa bitroncocónica, determinando una arista circular saliente normal al eje de rotación y equidistante de sus extremos en cuyos extremos, igualmente normales están las bases menores de este bitronco de cono.

Las superficies laterales de este bitronco de cono que a partir de la arista circular saliente central determinan sen dos biseles, debidamente cubiertas con la materia empapadora escogida, son las zonas activas del rodillo, cada una de las cuales pinta respectivamente las zonas límite de los paramentos que determinan la arista angular entrante.

Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En los dibujos:

La figura 1, indica visto de frente el núcleo o base rodante del rodillo organizado según el modelo, y

la figura 2, representa el mismo núcleo en vista lateral.



5. El caso de realización que se cita consiste en un rodillo para pintar ángulos, caracterizado porque su núcleo o base rodante 1 está constituido por un cuerpo cuya superficie exterior es bitroncocónica con las bases menores 2 y 3 dispuestas en los extremos del eje de rotación 4, y determinando en el centro de este eje y normal a él una arista circular 5 saliente.

10. Las superficies laterales 6 y 7 de este bitronco de cono forman a partir de la arista circular 5 sendos biseles, las cuales superficies debidamente recubiertas con la masa empapadora 8 (en los dibujos trazado su contorno con puntos) son las que al hacer uso del rodillo pintarán las zonas límites de los paramentos que forman una arista angular entrante.

15. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica, en otras formas de realización que difieran en detalle de las indicadas a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

N O T A

20. Descrito el objeto y utilidad de la invención, se declara no practicado ni divulgado en España, lo que comprende las siguientes reivindicaciones:

25. 1. Rodillo para pintar ángulos, caracterizado esencialmente porque su núcleo o base rodante se ha previsto con su superficie exterior en forma bitroncocónica determinando una aris

46494



.4.

ta circular saliente normal al eje de rotación y equidistante de los extremos de éste, en cuyo extremos se hallan igualmente normales las bases menores del bitronco de cono, siendo las superficies laterales de éste, que a partir de la arista circular saliente forman sendos biseles, previamente recubiertas de la masa empapadora, la parte activa del rodillo.

5. 2. Rodillo para pintar ángulos.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

10.

Madrid, a 18 de Febrero de 1955.

EMILIO BUIL BENDICHO.

p. a.

EMILIO BUIL BENDICHO

R/m.m.

46494

Fig. 1

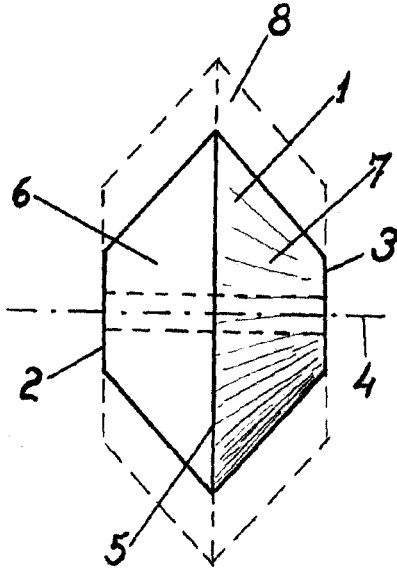
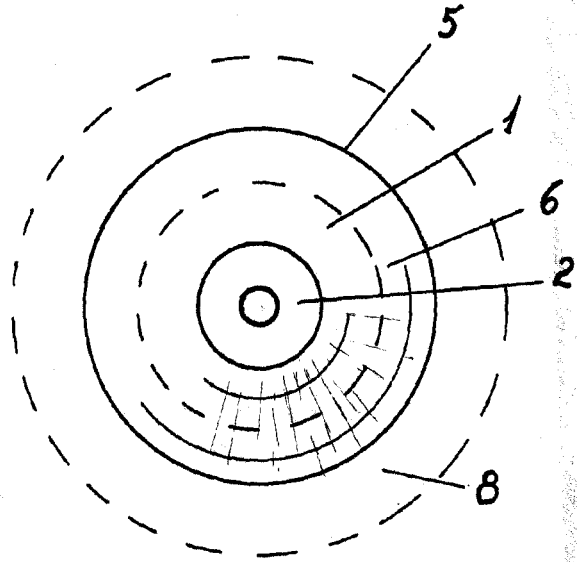


Fig. 2



Madrid, 18 Febrero 1955.

pp. Jaime Isern