

64914

46491



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D.Luis LON COMES, de nacionalidad española.

Residente en BARCELONA.-Pavia num. 15.

por :

"ESTUCHE PLUMIER PARA ESCRITORIO Y DIBUJO"



Los plumieres ocupan un renglón importante en todo equipo escolar por la facultad que poseen de encerrar en un sólo objeto las piezas mas diversas tales como lápices, plumas, gomas de borrar, plumines, pizarrán, etc., etc., elementos que de otro modo se encontrarían dispersos por doquier y no sería posible tenerlos a mano en el momento determinado de hacer uso de ellos.

5.-

Si a esto se añade una forma exterior atractiva para los estuches puede decirse que su utilidad es más completa.

10.-

Ello sucede en el modelo que presentamos al registro y cuya descripción literal y gráfica se hace a continuación y por medio de los dibujos representados en la hoja adjunta a esta memoria a título de ejemplo de realización práctica, sin que esta descripción tenga en ningún momento carácter limitativo y solamente informativo.

15.-

Exteriormente el modelo representa y adopta la forma de un buque porta-aviones cuya superficie de despegue o cubierta corresponde a la tapa del estuche, el cual igualmente adopta la forma del casco de un barco, llevando en su quilla o punta un pivote de tope para ajuste y cierre de la tapa del mismo, la cual gira sobre un eje colocado en la parte posterior o popa del barco.

20.-

En la parte superior de la cubierta y dividida esta en dos partes iguales por una línea longitudinal, uno de cuyos lados representa la plataforma de deslizamiento de los aviones y el otro los castilletes, puente de mando, chimenea, etc., de que puede ir provisto el referido buque.

25.-

El modelo que se describe tiene además la ventaja de disponer de una afila lapiceros o sacapuntas acoplado en la chimenea central, lo que hace doblemente útil el modelo al dotarle de un elemento indispensable, auxiliar imprescindible en las tareas escolares o de dibujo.

30.-



35.- Como se ha indicado y con objeto de detallar al modelo con mayor precisión, se hace a continuación una descripción del mismo con el auxilio de los dibujos de la hoja adjunta en los cuales se representa al modelo de plumier objeto de este registro.

La fig. 1ª representa una perspectiva del modelo con la tapa encajada.

40.- La fig. 2ª muestra un detalle de la chimenea con el afila-lápices acoplado.

Por último, la fig. 3ª representa una vista superior con la tapa en posición de giro.

45.- La tapa o cubierta del porta-aviones tiene en planta, forma rectangular y a lo largo de toda la línea de sus lados mayores presenta entrantes y salientes, bien rectos o bien redondeados, con objeto de dar más carácter a la figura que representa. La citada tapa lleva a todo lo largo de su superficie una línea divisoria en dos partes iguales. Esta línea puede representarse por una hendidura, un saliente, por pintura, o cualquier otro procedimiento.

50.- A uno de los lados y en su parte central va adosada una plataforma alargada y de extremos redondeados sobre la que lleva un número variable de pivotes que representan cañones, etc., y en la parte central de esta plataforma va acoplada la parte representativa del castillete y la chimenea, en la cual va alojado el afila-lápices (1) en la oquedad correspondiente de la chimenea por donde se introducen la punta de los lápices que se afilan con la cuchilla colocada en la hendidura correspondiente practicada en la chimenea lateralmente.

60.- La caja o depósito del plumier es igualmente alargada y terminan sus extremos en forma de quilla y redondeado respectivamente.



65.- El estuche está subdividido en compartimentos por medio de una serie variable de tabiques o paredes (4) dispuestos a distancias convenientes. Estos tabiques (4) van sujetos al fondo y a las paredes laterales del depósito y su lado superior libre está dentado con objeto de servir de asiento y sujeción a los lápices, palilleros, etc., que en ellos se coloquen.

70.- La tapa se une al depósito plumier, precisamente a su extremo redondeado por medio de un pivote (2) que hace a la vez de eje de giro de esta para el consiguiente tapado y destapado del depósito plumier.

75.- El extremo que forma la proa o quilla del buque lleva asimismo un pivote (3) que tiene por objeto servir de tope y sujeción a la tapa, la cual lleva por su parte inferior un pequeño canal para alojamiento de este tope (3).

80.- El manejo de este plumier es sumamente sencillo: para abrirlo basta con imprimir un movimiento de rotación hacia la derecha a la tapa hasta que se desplace el ángulo necesario para permitir sacar de los alojamientos respectivos a los lápices, gomas y demás objetos colocados en su interior, efectuando el movimiento contrario de rotación en sentido inverso hasta que la tapa haga tope con el pivote (3), momento en que quedará perfectamente cerrado, impidiendo la salida a cualquier objeto.

85.- Describas suficientemente las características y forma del modelo, sólo resta añadir que el mismo puede ser construido en diferentes tamaños y que las materias utilizadas para su confección pueden ser diversas, dando preferencia a las plásticas por su modernidad, bonito colorido y perfecto acabado.

90.- Puede añadirse también que cualquiera de los elementos decorativos del modelo puede ser objeto de cambio o varia-



ción puesto que ello no altera sus características fundamentales que a continuación se reivindican.

R E I V I N D I C A C I O N E S

100.- 1ª).- "ESTUCHE PLUMIER PARA ESCRITORIO Y DIBUJO", caracterizado por constituir el cuerpo estuche la parte inferior de un barco y su plataforma superior caracterizada en forma de la cubierta de un porta-aviones que constituye la tapa del estuche, rotativa sobre un pivote encajado en un orificio practicado en un extremo del barco estuche; llevando en una banda de la plataforma y en la torreta simulada, intercalado un afila-lápices.

105.- 2ª).- "ESTUCHE PLUMIER PARA ESCRITORIO Y DIBUJO", según la reivindicación anterior caracterizado porque el cuerpo del estuche es hueco y lleva dispuestos y fijos en sentido transversal un número variable de tabiques de separación, cuya cara superior presenta una serie de escalonamientos en ángulo; estando provisto en uno de sus vértices de un pequeño pivote saliente en sentido vertical que ajusta en una oquedad confrontada en la parte interior de la tapa para su cierre.

110.- 3ª).- "ESTUCHE PLUMIER PARA ESCRITORIO Y DIBUJO".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento veinte líneas, incluidas éstas.

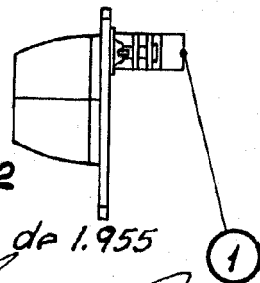
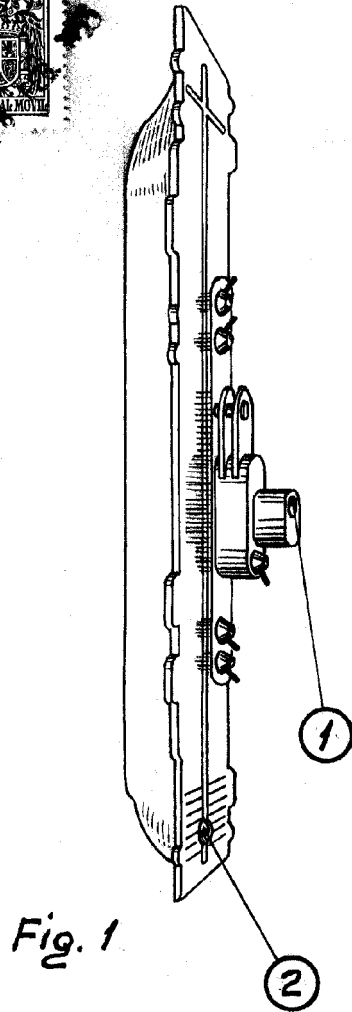
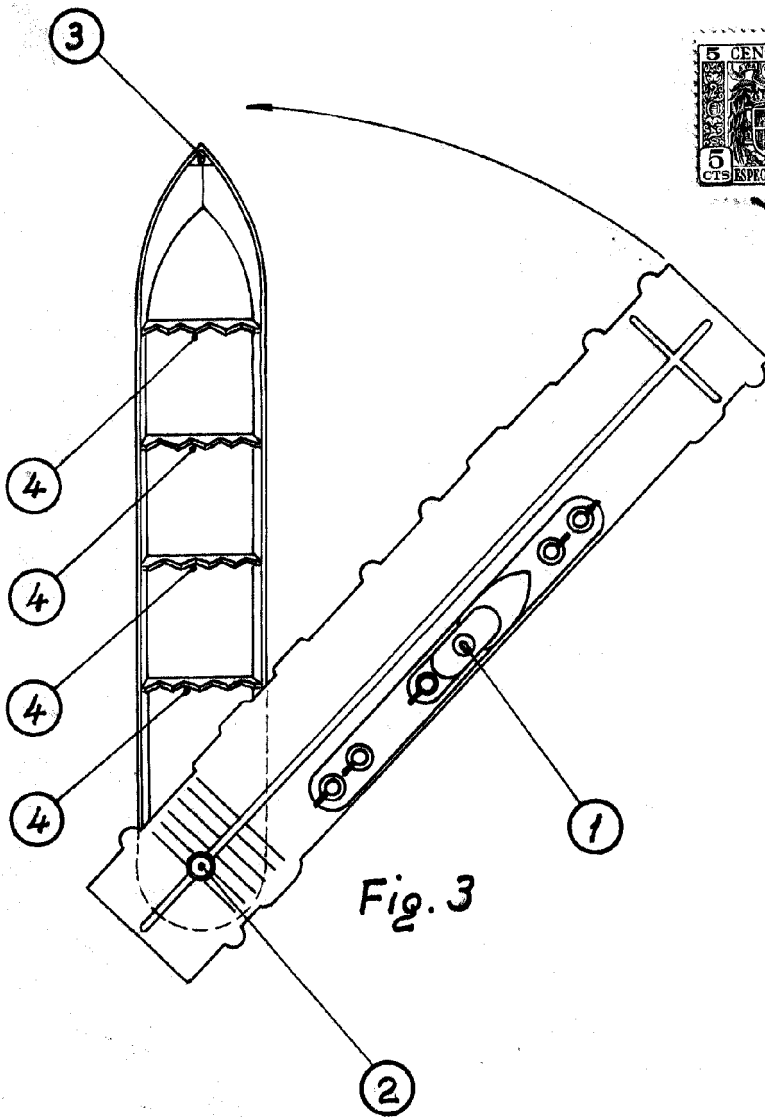
Madrid, 18 de Febrero de 1.955.-

ESCRIBA
E.P.

46491

D. Luis Lon Comas

Hoja única



Madrid, 30 de Febrero de 1.955

ESCRIVA

ESCALA VARIABLE