

46477.



MEMORIA DESCRIPTIVA

de un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, para España y sus Posesiones, a favor de Don Tomás Juez Zamora y D. Félix Sánchez Ramirez, ambos de nacionalidad española, residentes en Madrid, Vallehermoso nº 37 y Mayor nº 43, respectivamente, por:

"UN NUEVO ALMANAQUE DE SOBREMESA"

46477



MEMORIA DESCRIPTIVA

de un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, para España y sus Posesiones, a favor de Don Tomás Juez Zamora y D. Félix Sánchez Ramírez, ambos de nacionalidad española, residentes en Madrid, calles de Vallehermoso nº 37 y Mayor nº 43, respectivamente, por "UN NUEVO ALMANAQUE DE SOBREMESA".

----oOo----

5 Esta Memoria trata, como el enunciado indica, de un nuevo almanaque de sobremesa, cuya creación tiene como finalidad suplir con ventaja a los actualmente conocidos y usados, ya que su estructura, por adoptar la forma de un caballete de pintor, plegable, permite ser utilizado como almanaque y como portafotografías, y consta de un panel anterior (figura 1) y otro posterior (figura 2), relacionados entre sí, y provisto uno de ellos de una ventanilla de forma rectangular, en la que, por la parte interior, se colocan las hojas mensuales del año, resguardadas, a su vez, exteriormente, por un cristal o talco transparente, que impide su deterioro.

10

15 En la parte central del panel posterior (figura 2) se ha previsto una especie de lengüeta, que sirve de broche para su unión con el soporte (figura 3), que,



20

consta de una abertura central, en la que encaja la lengüeta del panel posterior (figura 2).

En dicho panel posterior se ha previsto igualmente una ventanilla lateral, para poder introducir las hojas mensuales, de una sola vez, e ir luego retirándolas al transcurrir el mes respectivo.

25

El almanaque de sobremesa, cuya reivindicación se solicita, se ha previsto para ser fabricado a base de toda clase de material (cartón, metal, fibra, plástico, etc.) así como en cualquier forma y medida, teniendo en cuenta siempre el sistema a reivindicar.

30

Para la mejor comprensión del modelo de utilidad que se solicita, se acompaña a esta Memoria Descriptiva un dibujo en despiece del almanaque de sobremesa en cuestión.

REIVINDICACIONES

35

Reivindican los solicitantes la propiedad y el derecho exclusivo de fabricación y venta en España y sus Dominios del presente Modelo de Utilidad, caracterizado en las siguientes reivindicaciones:

40

PRIMERA.- Un nuevo almanaque de sobremesa, caracterizado por su forma de caballete de pintor, plegable.

SEGUNDA.- Un nuevo almanaque de sobremesa, según nota anterior y además porque permite ser utilizado como calendario y como portafotografías.

45

TERCERA.- Un nuevo almanaque de sobremesa, según notas anteriores y porque consta de dos paneles (anterior y posterior) relacionados entre sí y provisto uno de ellos de una ventanilla de forma rectangular, en la que, por la parte interior, se colocan las hojas mensuales del año,



resguardadas, a su vez, exteriormente, por un cristal o talco transparente, que impide su deterioro.

50

CUARTA.- Un nuevo almanaque de sobremesa, según notas anteriores, y porque además se ha previsto una lengüeta, que sirve de broche para su unión con un soporte que consta de una abertura central en la que encaja dicha lengüeta, situada en el panel posterior.

55

QUINTA.- Un nuevo almanaque de sobremesa, según notas anteriores y además porque en el panel posterior se ha previsto una ventanilla lateral que sirve para poder introducir las hojas mensuales de una sola vez, e ir luego retirándolas al transcurrir el mes respectivo.

60

SEXTA.- UN NUEVO ALMANAQUE DE SOBREMESA.

Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria Descriptiva, que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una de sus caras, componiendo un total de sesenta y tres líneas, incluidas éstas.

Madrid, 9 de febrero de 1955

F. Sánchez *Tomás Jued*

=ESCALA VARIABLE =



46477

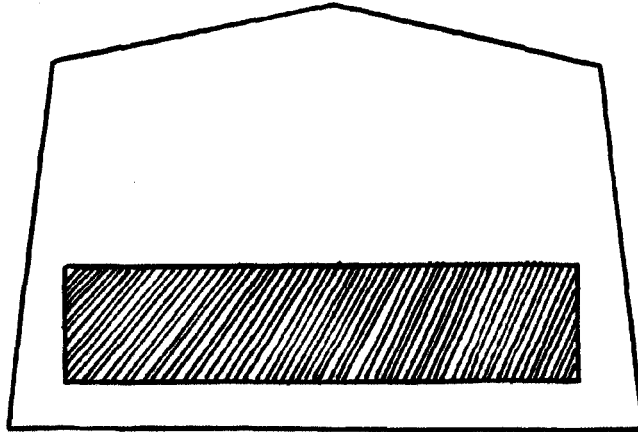


Fig. 1

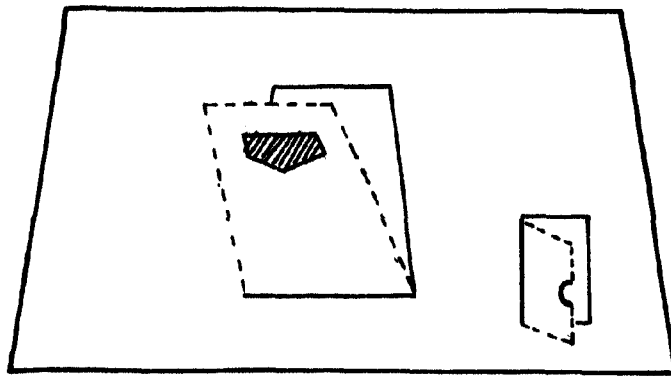
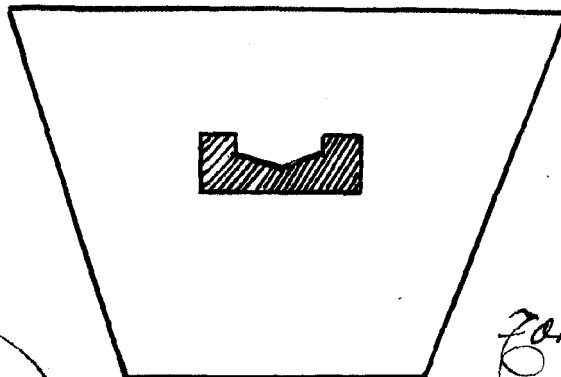


Fig. 2



F. Sánchez

Fig. 3

Tomás Juez
4.