



46418.

46418

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA PLUMA ESTILOGRAFICA", a favor de Industrial Cervantes, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Molas, 26.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de utilidad describe una pluma estilográfica, cuya esencial característica radica en un empalme perfeccionado y rígido establecido entre el depósito de tinta y la plumilla que también es especial. Asimismo se caracteriza por la disposición perfeccionada de la pieza de puntera que cubre y fija a dicha plumilla.

5 A los efectos descriptivos se adjuntan, a título de ejemplo, unos dibujos que detallan estos elementos esencialmente perfeccionados que distinguen a la plumilla en cuestión.

10 Es oportuno consignar que, a los efectos del



presente modelo, serán variables todos cuantos detalles no  
afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la  
15 pluma que aquí se describe.

En los dibujos, en sus diversas figuras, puede  
observarse que, prescindiendo de la forma del mango -1-,  
perfectamente variable, lo esencial es el conjunto de  
las piezas de puntera, y su enlace con el mango. Este  
20 enlace se resuelve mediante la boquilla -2- tubular y  
con relieve de retención -3- asentado sobre el borde  
del saliente -4- del mango -1- exteriormente roscado, y  
al cual se atornilla la pieza envolvente de puntera -5-.  
A la boquilla -2- se le enchufa el vástago posterior  
25 -6- de la pieza interna -7- de puntera, con la cual, por  
su extremo anterior -8- se sostiene y alimenta a la plu-  
milla -9-, fijándola por simple yuxtaposición, y pre-  
sionándola contra el fondo semicerrado -10- de la -5-.

El cierre, estanco en absoluto, entre -2-3-  
30 y -6- se asegura por la anilla de material plástico y  
elástico -11-.

La pieza interna -7- forma un núcleo central  
-12- uno de cuyos extremos es -6- y el otro -8-, núcleo  
provisto de una serie de finas aletas -13- obtenidas  
35 por un reiterado fresado -15- capilar; presenta, además,  
la entalla superior -14- a la que se ajusta la claveta  
de cierre -16- y un solo corte capilar -17- diametral-  
mente opuesto a -14-16- y por tanto dispuesto en su  
parte inferior.

40 La entalla superior -14- se prolonga hasta  
casi la punta de -8- rematándose por dos cortes capi-  
lares -18- que son los alimentadores de tinta de la  
pluma.

Esta es extracorta y ensanchada para cubrir



45 lateralmente a -8-; presenta esencialmente el tope pos-  
terior -19- que queda retenido por el relieve -20- pre-  
visto en el interior de la pieza de puntera -5-. La pie-  
za de puntera -5- forma la abertura semicircular -21-  
sobre el cierre inferior -10- ya indicado, que forma  
50 el asiento de la -8-. Este cierre -10- presenta la per-  
foración -22- para un acceso suplementario de aire, a  
fin de conseguir la fluencia de la tinta absorbida por  
los espacios capilares -15- y -17- hasta la plumilla.

De hecho, el conjunto de cortes -15- y -17- de  
55 la -6-7-8- la convierten en una verdadera esponja rígi-  
da.

N O T A .

Se reivindica como objeto de este registro  
por Modelo de utilidad:

60 1 - Una pluma estilográfica, caracterizada por el hecho  
de que su pieza de puntera, roscada directamente a la  
prolongación del mango-depósito, retiene a la plumilla  
por un relieve interno contra el cual choca un tope pre-  
visto en la parte posterior de la plumilla; afianzando  
65 a esta última por la presión interna de una pieza espe-  
cial de alimentación, que le sirve de apoyo y sostén,  
contra las paredes internas de puntera y contra el se-  
micierre inferior previsto en la boca anterior de la  
puntera envolvente.

70 2 - La propia pluma estilográfica de la reivindicación  
anterior, caracterizada porque la pieza especial de ali-  
mentación consista en un vástago enchufado por su extre-  
mo posterior al cierre tubular y estanco ajustado de la  
boca del depósito; provisto de una cabeza anterior que  
75 forma el asiento de la plumilla; provisto de una ranura



o entalla longitudinal superior que arrancando del ex  
tremo posterior llega hasta la zona de arranque del  
corte específico de la plumilla; provisto de una se-  
rie de aletas transversales separadas por espacios  
80 capilares que junto con un corte capilar longitudinal  
inferior, o sea diametralmente opuesto a la entalla  
superior, actúan como reserva de tinta; y finalmente,  
porque a la entalla superior se le ajusta una claveta  
que actúa de retención para la tinta del depósito ge-  
85 neral del mango.

3 - La propia pluma estilográfica de las reivindica-  
ciones anteriores, caracterizada porque la junta estan-  
ca establecida entre el vástago y el depósito del man-  
go, se resuelva por un enlace tubular ajustado inte-  
riormente a la prolongación roscada del mango; con un  
90 asiento anular superior y con una arandela suelta,  
elástica y de plástico.

4 - La propia pluma estilográfica de las reivindica-  
ciones anteriores, caracterizada porque la pieza de  
95 puntera presente en su semicierre anterior, que forma  
la retención y asiento de la plumilla, y de la pieza  
interna de alimentación, un orificio capilar en fun-  
ción de entrada suplementaria de aire.

Sean cuales fueren las circunstancias que  
100 concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad  
definido en las anteriores reivindicaciones, cual ob-  
jeto es:

5 - "UNA PLUMA ESTILOGRAFICA".

Consta la presente memoria de cinco hojas  
105 foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del di-  
bujo unido a la misma.

46418 - 2 FEB



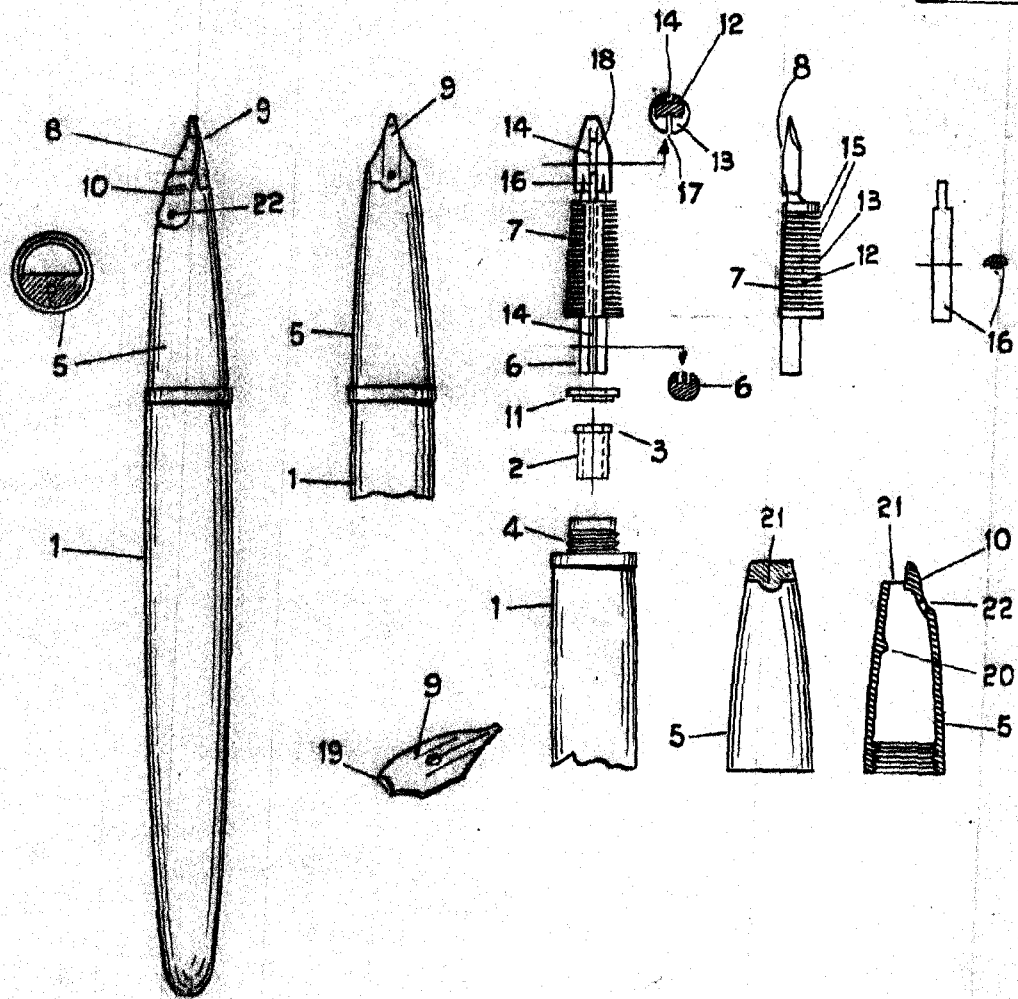
- 5 -

Barcelona, dos de febrero de mil novecientos  
cincuenta y cinco.

P.A. de Industrial Cervantes, S.A.,

L. DURÁN  
P. P.

464 18



BARCELONA FEB 1955

*A. Quiñ*

ESCALA VARIABLE