



1955

46409

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UN JUEGO PERFECCIONADO PARA TIRO AL BLANCO DE SALON", a favor de DON JUAN VICH ALEMANY, domiciliado en BARCELONA, calle de Santa Magdalena, n° 13, ento la.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad, se refiere a un juego perfeccionado para tiro al blanco de salón.

5. En el modelo se ha previsto un conjunto que constituye el blanco en el que intervienen; un frente o blanco propiamente dicho constituido por una sucesión de pequeñas campanas de timbre o similares en las que un orificio central permite alcanzar e impulsar por el impacto que produce el proyectil a través de este agujero, a una bola a modo de pequeña pelota, que en su trayecto tiene una función complementaria, que da una
10. modalidad característica al modelo. Complemento de este frente



- de blanco, existe el trayecto mencionado constituido por un plano inclinado ascendente en la cúspide del cual se halla una portería de fútbol, en la que, ante ella se encuentra el portero constituido por un muñeco montado en un pequeño carro operativamente dispuesto para tener movimiento lateral de un lado al otro de la portería y por lo tanto con probabilidad de interferir en trayecto de la bola lanzada, en cuyo caso ésta no entra en la portería o bien no impedir su paso en cuyo momento se logra un tanto.
- 5.
10. Un mecanismo adecuado da lugar al citado movimiento de vaivén del portero, existiendo un colector para recogida de bolas.
- En el modelo, concurren pues dos posibilidades que dependen, una de la habilidad o puntería, pues mediante ella se ha de acertar en el hueco de cada campana, para que la bola retenida en ella salga lanzada por la rampa, y la otra probabilidad depende de la oportunidad del tiro para salvar el cuerpo del portero en movimiento y entrar en la red de la portería.
- 15.
20. Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en los que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.
- En el dibujo:
- la figura 1, muestra en vista lateral, en alzado la disposición esquemática del modelo,
- 25.
- la figura 2, indica la vista frontal en alzado, desde el punto de vista del tirador,
- la figura 3, es la representación de la parte posterior del conjunto prescindiendo de la portería y recogida de bolas, y
- 30.
- la figura 4, muestra en sección transversal el disposi-

46409



.3.

tivo para el movimiento de los brazos de la figura del portero.

Consiste el modelo, en un conjunto que constituye el blanco al que apunta el tirador, y que ante éste presenta un frente formado por cazoletas 1 puestas de manera que su eje de figura se dirija hacia el puesto del tirador. Estas cazoletas llevan un orificio central 2, por el cual debe penetrar el balón, comprendiendo en su concavidad un cojín 3 formado por un fleje de acero en arco provisto de un rodillo 4 y una teja de salida 5, para acondicionar a la pelota 6, que de esta manera en cada cajetín 1 se encuentra en la parte mas baja de la pendiente 7 que se eleva hacia el juego de portería 8.

Este juego de portería, comprende una pequeña plataforma 9 con dos carriles 10, por los que corre un carrito 11, en el que se halla la figura 12 del portero.

Por el reverso de esta portería, se encuentra la red 13, un paso 14 para recogida de bolas que son conducidas a un colector 15.

El mecanismo de accionamiento del carrito del portero consiste en un juego de dos ruedas dentadas 16,17 relacionadas con la cadena sin fin 18, a la que va unido un par de cables 19,20 que se unen a una y otra cabecera del carrito.

Los brazos de la figura del portero son levadizos y se hallan mandados por respectivos cables 21,22 que partiendo de la periferia de los hombros de dichos brazos, pasan a lo largo del cuerpo hasta un rodillo 23 sostenido por la palanca 24 que fijada por su extremo debajo del carrito, figura 3, sostiene al rodillo debajo de un perfil sinusoidal 25 cuyas curvas hacen trasladar al rodillo en sentido vertical, haciendo tracción de los cables y moviendo en consecuencia los brazos.

Un pequeño motor 26 hace funcionar el conjunto móvil



del aparato con independencia del resultado de los disparos que se realicen contra este blanco.

El funcionamiento es como sigue:

5. El tirador apunta a cualquiera de las cazoletas, tratando de que el proyectil penetre por el orificio de la misma. Cuando esto suceda, el balín choca contra el fleje almohadilla y éste girando alrededor de su punto fijo superior 27, impulsa a la bola o pelota por rodamiento sobre el rodillo de apoyo y esta bola sale conducida por la teja 5 hacia la pendiente ascendente al final de la cual se halla la portería.

10. Entre tanto el portero se está moviendo de un lado al otro en el frente de la portería y la suerte del tiro corresponde a la posibilidad de no chocar la bola o pelota con el portero, en cuyo caso penetra en la red y vale un tanto. Si por el contrario, la pelota choca con el portero y no puede penetrar en la red y es devuelta pendiente abajo.

15. El portero en sus movimiento de vaivén, eleva y baja los brazos, con lo cual aumenta el espacio defendido y en consecuencia hace más difícil el logro del tanto mencionado.

20. La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.



46409

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende de las siguientes reivindicaciones:

5. 1. Un juego perfeccionado para tiro al blanco de salón, caracterizado por el hecho de que el blanco que corresponde al tiro mencionado, consiste en un frente formado por cazoletas o campanas metálicas o de otro material, puestas de manera que su casquete quede enfrentado al tirador, comprendiendo cada cazoleta un taladro central por donde ha de tratar de introducirse el balón, hallándose en la concavidad de cada campana una almohadilla formada por un fleje de acero en arco sostenido por su borde superior y presentando un rodillo como apoyo para una pelota que queda alojada en este cojín y ante una teja de salida que lleva dicho fleje en su parte más extrema inferior,
10. 15. hallándose todas las cazoletas y sus respectivas pelotas en la parte más baja de una rampa que se eleva hacia una portería de gol en donde se halla una figura en constante movimiento de vaivén.
20. 2. Un juego según la anterior reivindicación, en el que, la zona de portería, comprende una plataforma transversal provista de dos carriles sobre los que se encuentra un carro soporte del portero y mandado por dos cables que se unen a un elemento transportador accionado por motor.
25. 3. Un juego según las reivindicaciones 1 y 2, en el que, el elemento transportador es una cadena sin fin o similar a un punto de la que se unen los extremos de los dos cabos de trac-



46409

ción del carro.

4. Un juego según las reivindicaciones 1 a 3, en el que, los brazos del portero se hallan montados en disposición levadiza y accionados por tensores que se juntan en un rodillo inferior a una pestaña sinusoidal que proporciona el ascenso y descenso de los cabos de tracción para el movimiento de dichos brazos.

5. Un juego según las reivindicaciones 1 a 4, en el que, en la portería existe un escotillón por donde se recogen las pelotas que entran en la red y son tantos para el juego.

6. Un juego perfeccionado para tiro al blanco de salón. Según se describe y reivindica en la presente memoria, descriptiva, que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de dos láminas de dibujos.

Madrid, a 14 de Febrero de 1955.

JUAN VICH ALEMANY.

p. a.

JANUARI 1955  
P.P

R/m.m.

46409

Fig. 1

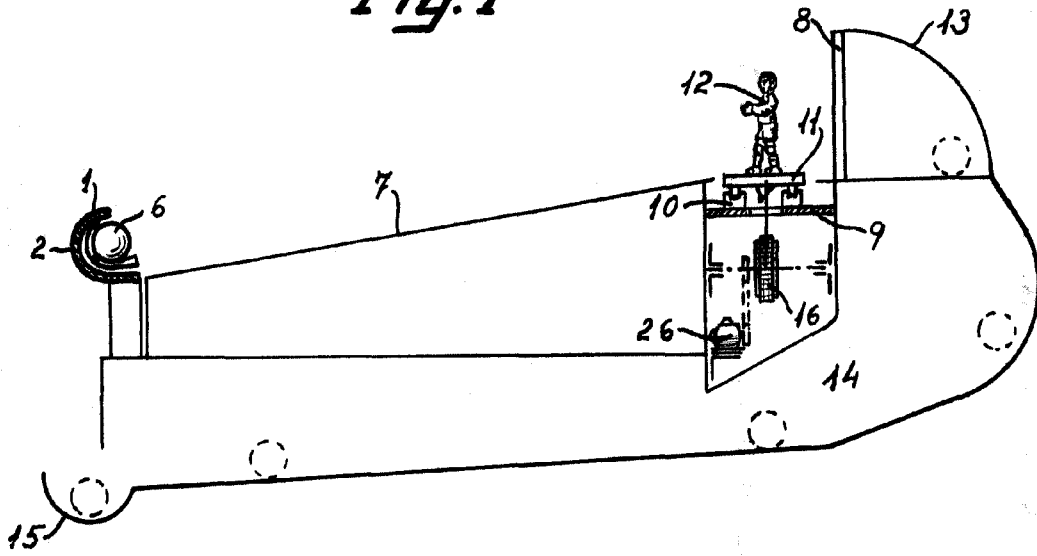
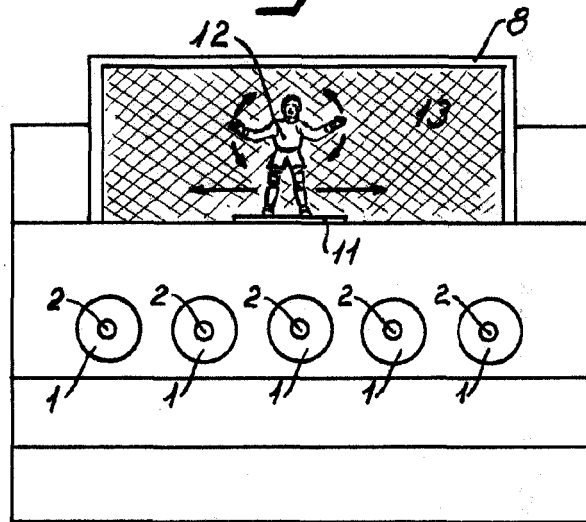


Fig. 2



Madrid, 14 Febrero 1955.

Jaime Isern

p.p.

46409

Fig. 3

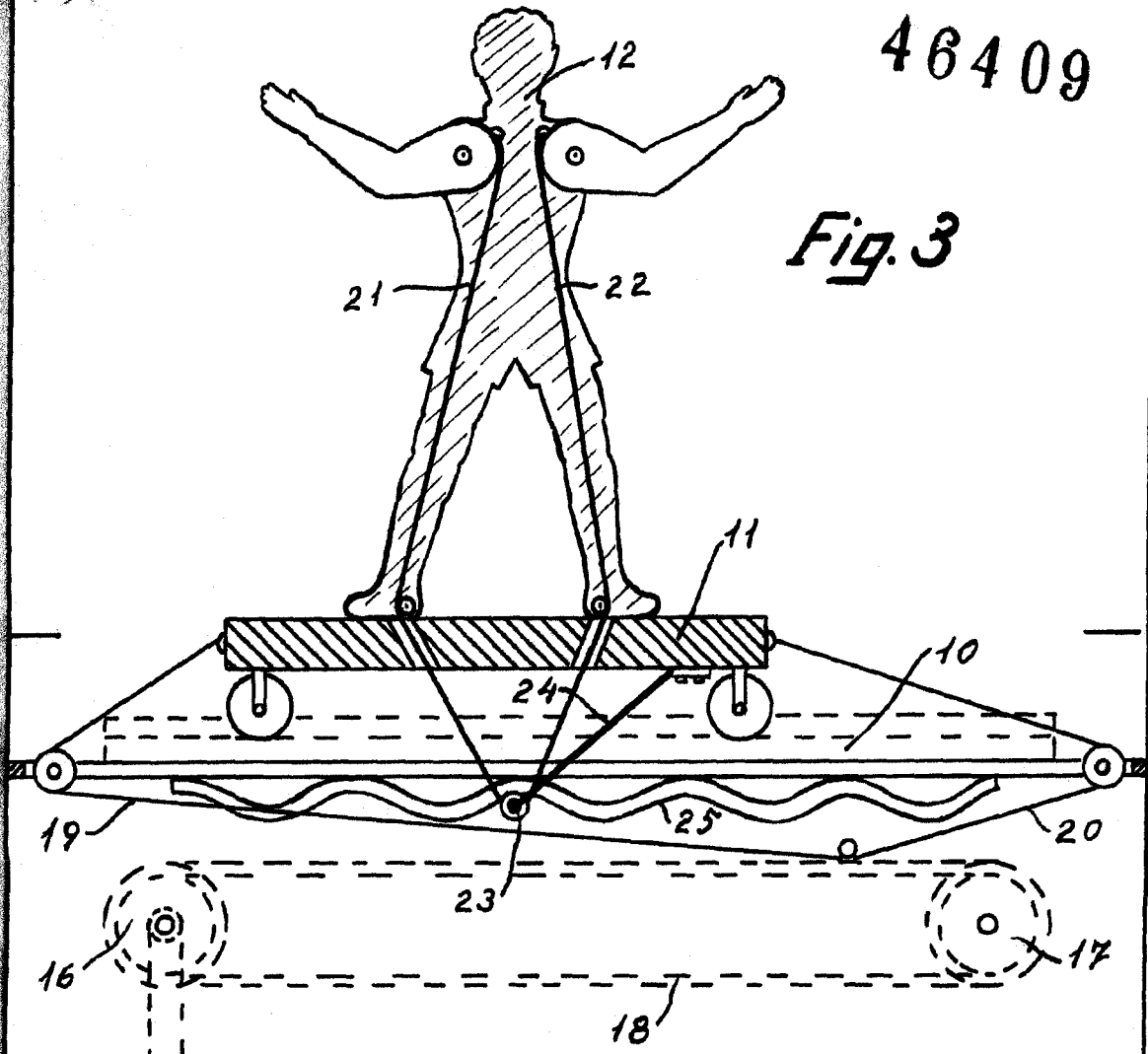
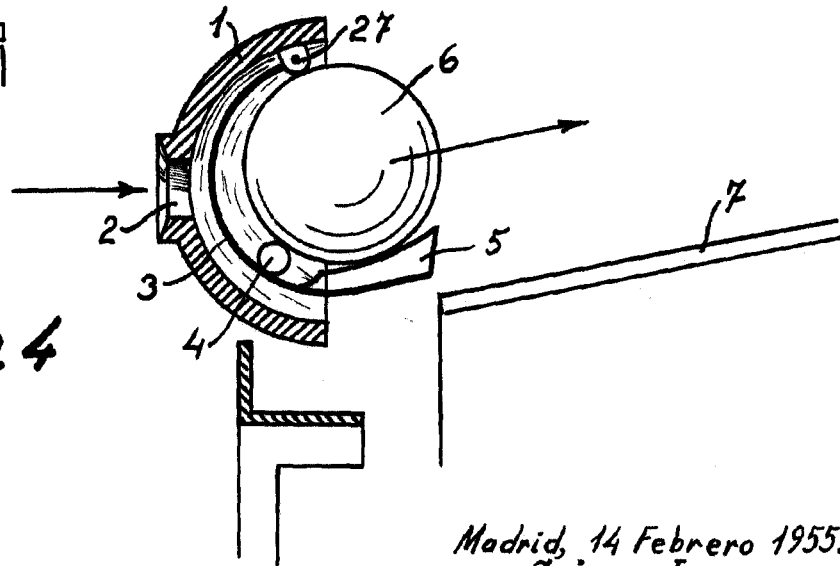


Fig. 4



Madrid, 14 Febrero 1955.  
Jaime Isern

pp. [Signature]