



46371

Dn. Mateo Calvet Romaguera, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle María Auxiliadora, nº 17, - solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "TENSOR PARA SOSTENES DEL BUSTO, SIN TIRANTES NI HOMBRERAS".-

- - - - -

5 Los sostenes o sostenedores, que emplean las señoras para sujetar el busto, van provistos, por lo regular, de - tiras elásticas, telas respunteadas, ballenas o alambres, con los que se pretende dar cierta rigidez a las sazoletas que forman el sostén del pecho, a fin de conseguir fines - estéticos e higiénicos.-

10 La mayoría de los sostenedores hasta ahora utilizados a dicho objeto, no cumplen satisfactoriamente la función - propuesta, ya que, o no sujetan lo suficiente, o bien carecen de la necesaria flexibilidad para facilitar los movimientos y hacer cómodo su empleo.-

15 El objeto de la presente solicitud de modelo de utilidad lo constituye un tensor que se acopla fácilmente a los diversos tipos de sostenes, montándolo dentro de fundas adecuadas a su forma, los cuales levantan el pecho y lo sujetan con naturalidad, dando al sostenedor la rigidez necesaria y conservando, no obstante, la elasticidad conveniente, para que se adapte al volumen y forma del pecho.-

En líneas generales, el tensor consiste en un par de -



20 piezas gemelas, troqueladas de una plancha de material plás-
tico, recortada según un contorno, en forma de herradura, o
circular cerrada, en la parte inferior de las cuales se ha
previsto una pestaña, sobresaliente hacia el interior del
arco, que al curvarse adopta la forma cónica adecuada, para
25 amoldarse a la cúpula del pecho, sosteniéndolo por la parte
inferior y ejerciendo un ligero empuje hacia arriba, al mis-
mo tiempo que los dos brazos en forma de herradura, o el -
anillo circundante de cada pecho, contribuyen a su sujeción
y a la adaptación de la tela que constituye el sostén.-

30 En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante -
de esta memoria descriptiva, se representa, a título de -
ejemplo, una realización práctica del tensor para sostenes,
cuyas principales particularidades acabamos de describir.-

Dichos dibujos muestran;

35 Fig.1. - Vista en planta de la pieza que constituye el
tensor.-

Fig.2. - Vista en perspectiva de un busto, sujeto por
un sostén, equipado con los tensores objeto del modelo que
se registra.-

40 Haciendo referencia a los citados dibujos, pasamos a
detallar las características de forma del tensor que se pa-
tenta, describiendo, al mismo tiempo, como se aplica a los
sostenes que carecen de tirantes y hombreras.-

45 Según se demuestra gráficamente por la vista en planta
de Fig.1 y perspectiva de Fig.2, cada uno de los tensores -
está formado por una pieza de material plástico, (que puede
ser acetato de polivinilo, poliestireno o polietileno), re-
cortada de una plancha de escaso espesor, según el contorno
representado por la vista en planta de Fig.1, el cual está
50 constituido por una pestaña -1-, de forma esencialmente tra-



pezoidal, de bases curvas y con los ángulos superiores redondeados, de cuya parte inferior sobresalen sendas prolongaciones arqueadas -2- -2'-, que forman un círculo cerrado, o que tienen la configuración de una herradura, para que -
55 sus extremos -3- -3'- puedan converger y llegar a superponerse, para adaptarse automáticamente a las dimensiones del pecho que han de abarcar.-

La pestaña inferior -1- presenta múltiples perforaciones -4-, que facilitan la transpiración, para que el tensor adquiera la salubridad que el caso requiere.-
60

Cuando el tensor es de círculo cerrado, se le dá las dimensiones adecuadas al tamaño del pecho a sujetar y se moldea para que inicialmente adquiera la forma óptica apropiada.-

Si el tensor es del tipo en forma de herradura, se fabrica recortándolo de una plancha plana y se le dan unas dimensiones estandarizadas, teniendo en cuenta que por ser de un material flexible y de poco grueso, fácilmente adquirirá la curvatura apropiada a la conicidad de la cúpula que forma el pecho.-
65
70

El tensor se sujeta por un forro o funda de tela, cosida en el interior de las cazoletas del sostén, en forma de pestaña circular, dentro de la cual se aloja el anillo o los brazos curvados del tensor, a fin de fijarlo y evitar el -
75 contacto con la piel, al mismo tiempo que permite la fácil extracción de la pieza flexible, cuando se ha de proceder al lavado de la prenda.-

Gracias a la armadura que establece el tensor dentro de las cazoletas del sostén, la sujeción del pecho se realiza sin necesidad de que vaya provisto de tirantes ni hombrecas, lo que, aparte de la comodidad que representa para la -
80



usuaria, permite el uso de vestidos, ya sea de campo y -
playa, o de noche, en los cuales quedan los hombros al -
descubierto.-

85 Naturalmente que la forma, dimensiones y clase de -
material del tensor, así como el diámetro y número de las
perforaciones practicadas en la pestaña del mismo, podrán
variar, siempre que no modifiquen esencialmente la acción
del tensor para sostenes que se registra.-

90 El Modelo de Utilidad por: "TENSOR PARA SOSTENES DEL
BUSTO, SIN TIRANTES NI HOMBRRERAS", cuyo privilegio de ex-
plotación en España, sus Colônias y Protectorado, se so-
licita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las parti-
cularidades, que se concretan en las siguientes.-

95

REIVINDICACIONES

100 1ª.- "TENSOR PARA SOSTENES DEL BUSTO, SIN TIRANTES NI HOM-
BRERAS" caracterizado por el hecho de que está formado por
un par de piezas gemelas, fabricadas de material plástico
de poco grueso, recortadas segun un contorno que presenta
una pestaña de forma esencialmente trapezoidal, de bases
curvas y con los ángulos superiores redondeados, de cuya
parte inferior sobresalen sendas prolongaciones arqueadas,
en forma de círculo cerrado, o de herradura, con los ex-
tremos libres para converger y llegar a superponerse, a -
105 fin de adaptarse automaticamente a las dimensiones del pe-
cho que han de abarcar, sirviendo, además, dichas prolon-
gaciones, para incorporar el tensor a las cazoletas del -
sostén, en las que se practicoan, al efecto, alojamientos -
de forma y dimensiones adecuadas.-

110

2ª.- "TENSOR PARA SOSTENES DEL BUSTO, SIN TIRANTES NI HOM-
BRERAS" según la 1ª reivindicación, caracterizado por el -



hecho de que la pestaña que forma la parte inferior del -
tensor presenta múltiples perforaciones, que facilitan la
transpiración del busto.-

115 3ª.- "TENSOR PARA SOSTENES DEL BUSTO, SIN TIRANTES NI HOM-
BRERAS". Tal como se ha descrito y demostrado en los dibu-
jos adjuntos.-

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola cara.-

Barcelona a 8 de Febrero de 1955.-

P.A. de Dn. Mateo Calvet Romaguera.-



46371

Fig. 1

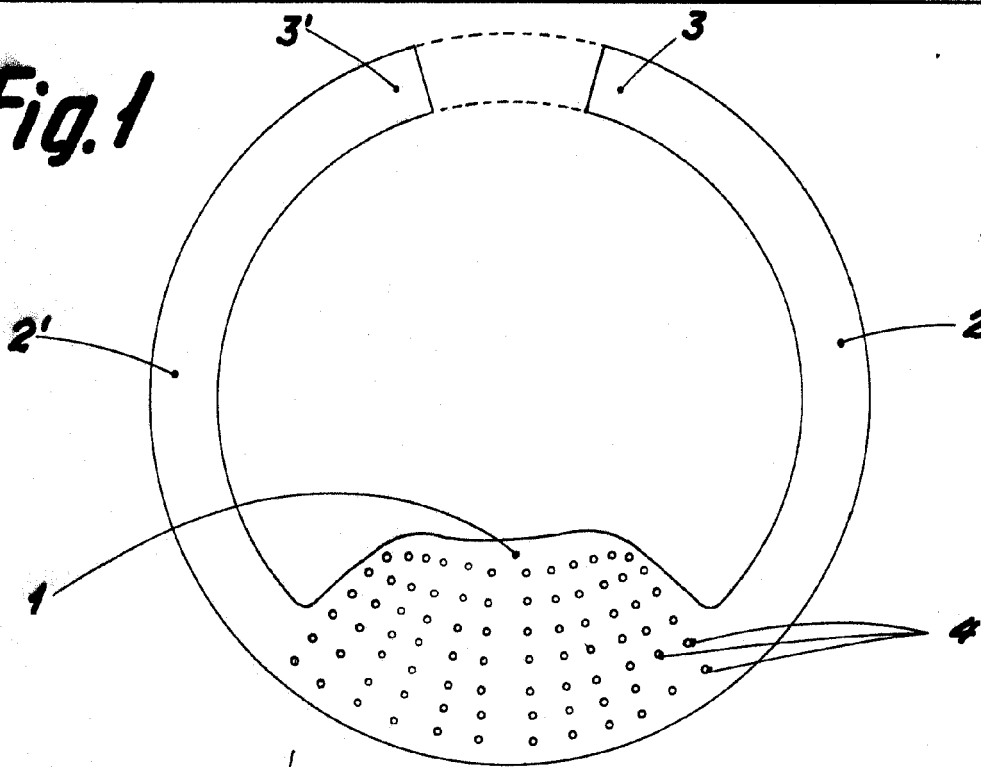
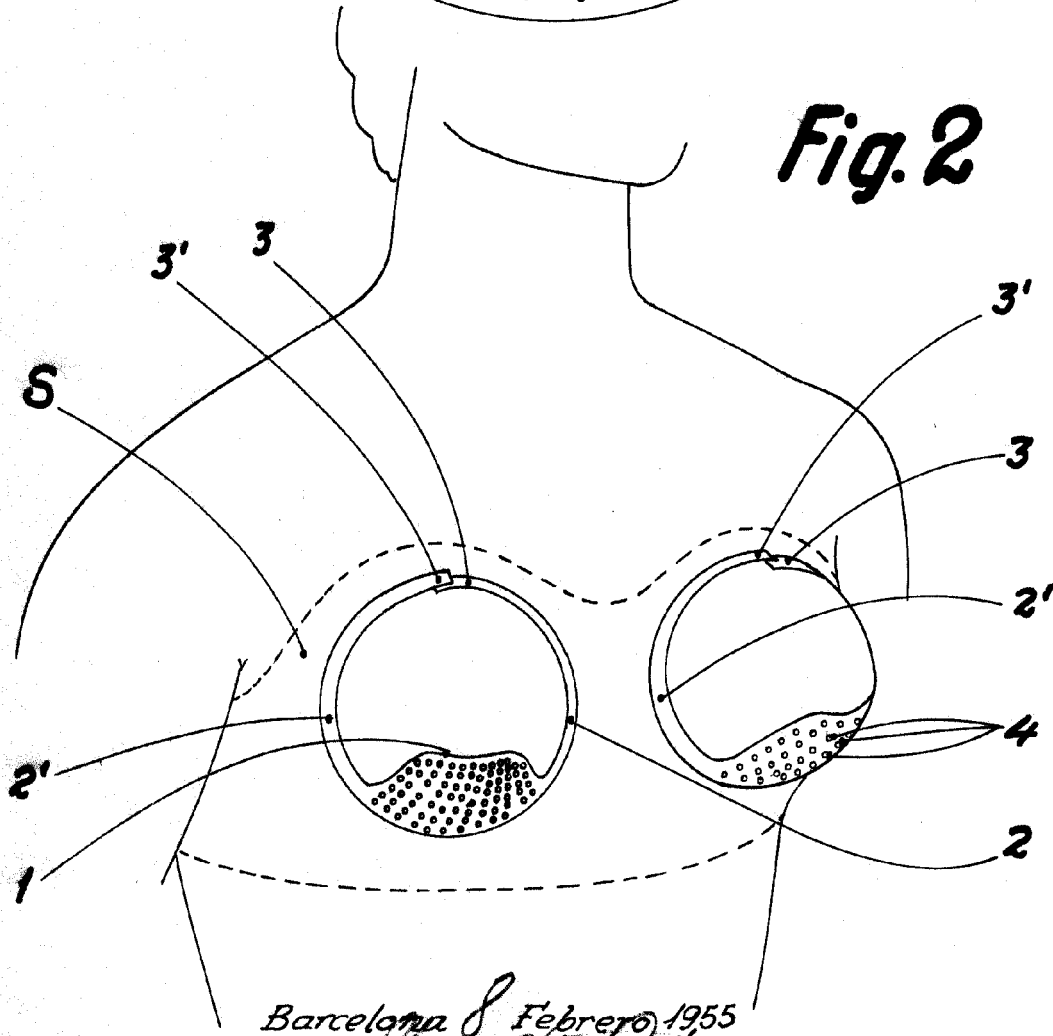


Fig. 2



Barcelona 8 Febrero 1955

P.A.

Juan B. Renter Ridaura

Escala variable