

45397

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita  
por VEINTE AÑOS en España,

por

DON JOSE AUSEJO MATUTE, domiciliado en Madrid, calle  
de Garcia de Paredes 64,

consistente en

"NUEVA TARJETA POSTAL"

-----

45397

5  
10  
15

Son de todos conocidos los tipos de tarjeta postal plana, con diversas composiciones gráficas en una de sus caras y con lugares destinados a consignar la dirección, franqueo y noticias diversas, en la otra. Estos tarjetas, han desempeñado su cometido eficientemente, puesto que nos han dado a conocer paisajes, costumbres y artistas de todos los países y han servido de medio de comunicación entre las naciones, y de recuerdo de viajes turisticos.

20  
25

El solicitante del presente Modelo de Utilidad, haciéndose cargo de todas las circunstancias referidas y en su deseo de dar a conocer un nuevo tipo de tarjeta perfeccionada, en la que concurren las mismas ventajas de las ya existentes, pero muy mejoradas, tanto en su presentación como en su composición y en los elementos que la integran, a continuación hace una exposición de su invento.

30

Consiste esencialmente en dos cartulinas de tamaño conveniente, hallándose el reverso de una de ellas decorado con las composiciones gráficas que se deseen, y la otra con los espacios relativos al franqueo, dirección y mensaje.

35  
40

La cartulina inferior tiene practicado un agujero y sobre él se adhiera una lengüeta por cualquier procedimiento conocido. Ambas cartulinas se unen por sus bordes con un buen pegamento para que formen un bloque inseparable, pero introduciendo en el lado opuesto al que corresponde el agujero y lengüeta un muelle cónico, a fin de que entre las dos cartulinas quede siempre un espacio hueco que tiene como finalidad que el aire que el

nismo contiene salga por el agujero, a través de la lengüeta, y produzca el sonido que la constitución de esta suite.

35 Con el fin de que sirva de complemento a la descripción que antecede, se acompaña un juego de dibujos, en los que la figura 1ª muestra la parte interior de la cartulina superior y el muelle en espiral; la figura 2ª también la parte interior, pero de la cartulina inferior, con la lengüeta de sonido, y la figura 3ª el  
40 tarjete visto por el dorso, con el agujero por donde entra y sale el aire el espacio hueco existente entre las dos cartulinas, una vez unidas. Las letras que se citan a continuación, señalan los elementos siguientes:

- 45 -A, la cartulina superior, vista interiormente.
- B, la cartulina inferior, vista interiormente.
- C, la cartulina inferior, vista exteriormente.
- D, el muelle espiral y el protector de la base del muelle.
- E, la lengüeta.
- 50 -F, el agujero posterior de la cartulina inferior.

Descrito suficientemente el objeto que constituye el Modelo de Utilidad que se solicita, hay que añadir que los detalles de realización pueden variar, sin que se altere la invención, que es la que consta en  
55 la exposición que antecede y que se reivindica en la siguiente

#### N O T A

1ª.- NUEVA TARJETA POSTAL, que se caracteriza porque consta de dos cartulinas de tamaño conveniente,  
60 con decoraciones e inscripciones, teniendo practicada

le inferior un agujero sobre el que se achiera, en el lado interior, una lengüeta musical.

65  
70  
75

2.º.- NUEVA TARJETA POSTAL, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque las dos cartulinas se unen por sus bordes mediante un pegamento adecuado, para que formen un bloque inseparable, pero introduciendo en el lado opuesto al que corresponde al agujero y lengüeta un muelle cónico, a fin de que entre las dos cartulinas quede siempre un espacio hueco con objeto de que el aire contenido en el mismo, al presionar las cartulinas, saiga al exterior por el agujero, pasando por la lengüeta, y produzca el sonido que la constitución de este emite, recuperando el aire inmediatamente, al quedar suspendida la presión.

3.º.- NUEVA TARJETA POSTAL.

Todo conforme ha sido descrito en la presente Memoria que consta de cuatro hojas escritas e máquinas por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 11 de Diciembre de 1954.

Y  
Fonseca  
Fonseca

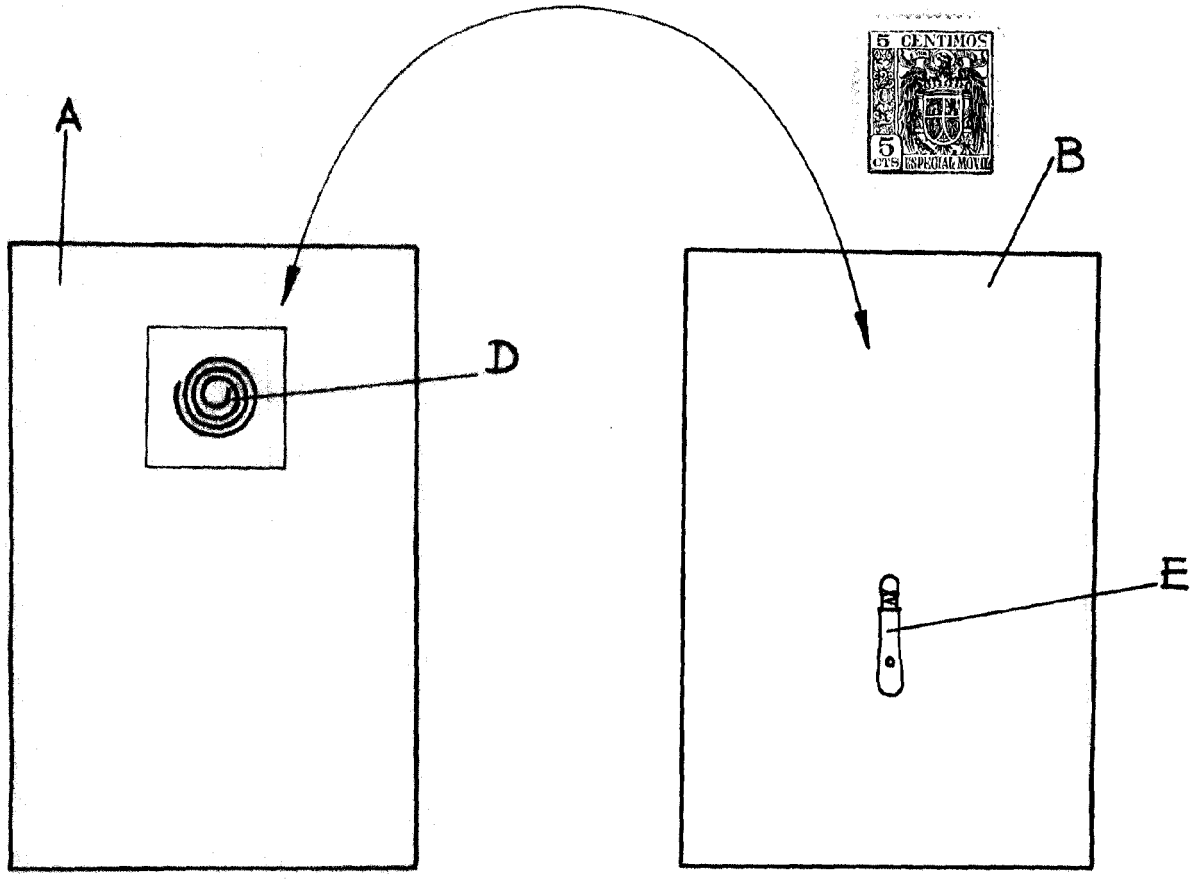


FIG - 1.

FIG - 2.

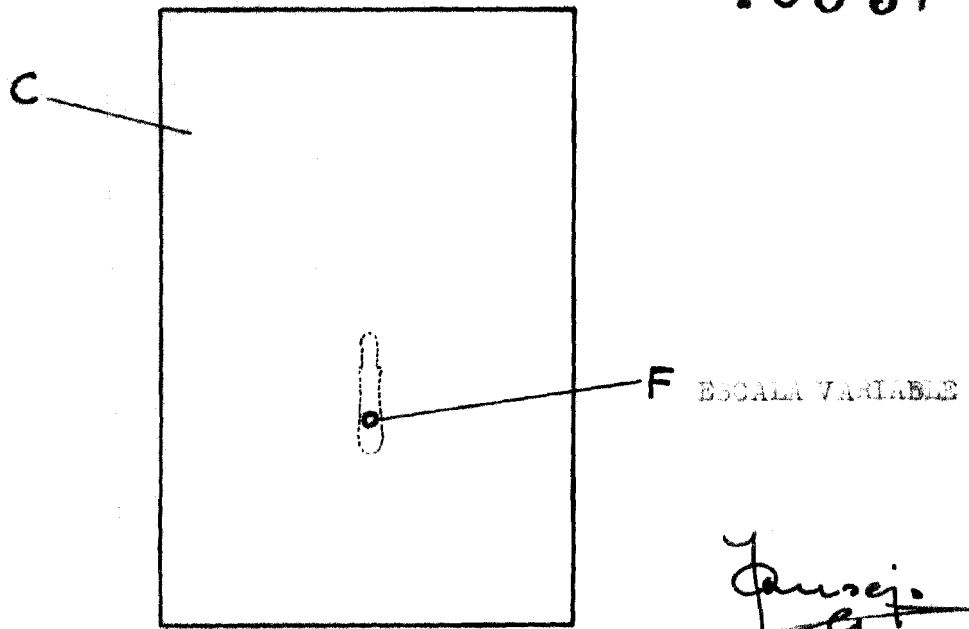


FIG - 3.