

45241

45241



MODELO DE UTILIDAD

por "ANTEOJOS SOBRE MONTURA DE GAFAS CORRIENTES", a favor de Don Miguel Enrique NEBEL ALVAREZ y Doña M<sup>a</sup> Rosa MACAYA RIGALT, ambos de nacionalidad uruguaya, residentes en Barcelona, calle Bori y Fontestá, 2. - - - - -

\*\*\*\*\*

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la presente memoria se hace referencia a unos anteojos mixtos, en los que se reunen en una sola pieza, dos elementos ópticos que hasta el presente se utilizaban separadamente.

5 Nos referimos, concretamente, a los anteojos de teatro, los cuales, por la potencialidad relativamente media, que deben poseer a causa de la distancia corta a que trabajan en determinados espectáculos, debieran tener muy poco peso y volumen, y, no obstante, la mayoría de ellos adoleen de este defecto, y su mantenimiento continuado durante el tiempo de un espectáculo, llega a ser cansado y molesto.

10 En evitación de esta circunstancia desagradable, se recurre al presente modelo que presenta la ventaja de que, instalando dos pequeños tubos anteojos en una segura montu-



ra de gafas, permite hacer una observación de tiempo pro-  
longado, dejando las manos libres para toda otra acción.

Presenta también la ventaja, no solo de que su gradua-  
ción de enfoque es suficiente para las distancias a que se  
5 destina, sino que también prevee la graduación de la anchura  
del ángulo óptico, según sea la separación entre los ojos  
del usuario.

El tubo óptico que se utiliza en él, tiene un cuerpo  
de base cilíndrico, que le permite instalarse a través de  
10 unas ranuras apaisadas practicadas en las placas de la mon-  
tura de gafas, y sujetarse a ellas por la presión de la aran-  
dela posterior, roscable y con acción de mordaza.

Se adjunta, como es consiguiente, una hoja gráfica en  
la que se reproduce el presente modelo para facilitar su des-  
15 cripción, citando a título de ejemplo, un caso de realización  
práctica del mismo, según se ve frontalmente, en su Fig. 1;  
lateral y seccionadamente en la Fig. 2, y en detalles par-  
ciales en las Figs. 3 y 4. Tenemos una montura semejante a  
la de las gafas usuales, pero maciza y opaca, en cuyas dos  
20 placas existen unas perforaciones transversales -1-, cuya  
altura es equivalente al diámetro externo del cuello -2-, de  
los tubos ópticos. Así lo podemos apreciar en la Fig. 3,  
donde se ve posteriormente, con uno de los tubos ópticos co-  
locado y otro no. Sobre estas ranuras, aparecen unos nervios  
de guía -3-, para que los tubos no giren más, una vez fija-  
25 dos y localizados en sus definitivos emplazamientos.

Los tubos están constituidos por un cilindro central  
-2-, seguido de una sección de mayor diámetro -4-, sobre la  
que se monta, por medio de un engranaje helicoidal, la cu-  
30 bierta exterior -6-, ante cuya boca extrema, mantiene el len-

45241



te -7-, quedando limitado su otro extremo inferior, donde se cierra por un cristal normal, y tiene anularmente la hilerera de rosca que da lugar a adaptar en ella la arandela de fijación -5-. De este modo, entre la arandela y el reborde de la zona -4-, aprisionan y afianzan la placa -8- de la montura, que toda ella se refuerza en su periferia por un bordón -9-, de líneas y ángulos suaves.

En la Fig. 4, se muestra otra de las particularidades existentes en estos gemelos, como es la de poseer en la superficie exterior del cilindro telescópico de los lentes, unas graduaciones o señales numéricas, destinadas a servir de guía o referencia de la graduación conseguida en enfoques anteriores.

El modelo descrito se adapta a todos los casos, pudiéndose efectuar previamente, a mano, la situación de los oculares y posteriormente el enfoque de los mismos, lo que se realiza con suma suavidad después de colocados, por su fina precisión y mediante la banda circular moleteada que posee, para mayor facilidad de la maniobra.

En el modelo, existe una parte decorativa de presentación y acabado último, que podrá variarse sin alterar la esencialidad del mismo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:  
1º.- Unos anteojos sobre montura de gafas corriente, caracterizados por consistir en una montura, de constitución variable, en cuyas placas opacas y macizas, se instalan dos tubos ópticos, telescópicos, de potencialidad apta espectáculos de local cerrado o de corta distancia.

45241 - 6



2ª.- Los propios anteojos sobre montura de gafas corriente de la reivindicación anterior, en los que los lentes indicados, son graduables en su enfoque por giro sobre rosca interior, y cada uno por separado.

5           3ª.- Los propios anteojos de las reivindicaciones anteriores, en los que los lentes indicados, son susceptibles de desplazamiento horizontal para su adaptación a las diversas anchuras de ángulo óptico, y con medios adecuados para su afianzamiento definitivo.

10           4ª.- Los propios anteojos de las reivindicaciones anteriores, que poseén en la superficie exterior del cilindro telescópico de los lentes, graduaciones o señales numéricas destinadas a servir de referencia de la graduación correspondiente al usuario, conseguida en enfoques anteriores.

15           5ª.- ANTEOJOS SOBRE MONTURAS DE GAFAS CORRIENTES.

Madrid, 6 de diciembre de 1.954

FERNANDO PERAIRE

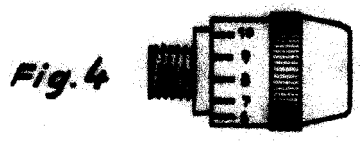
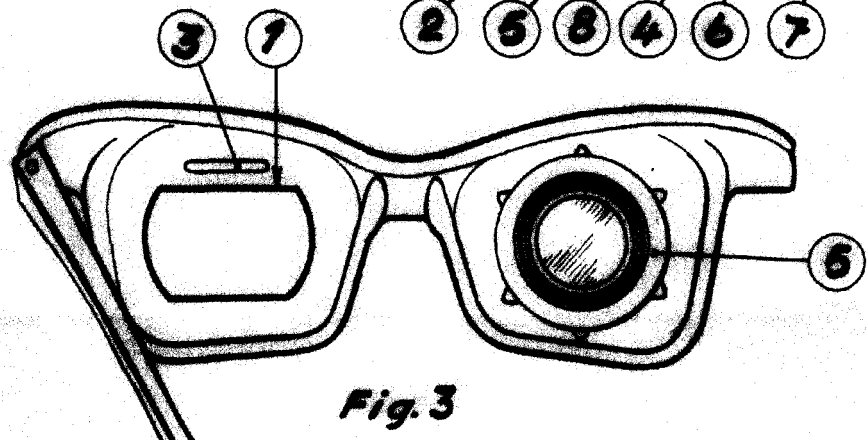
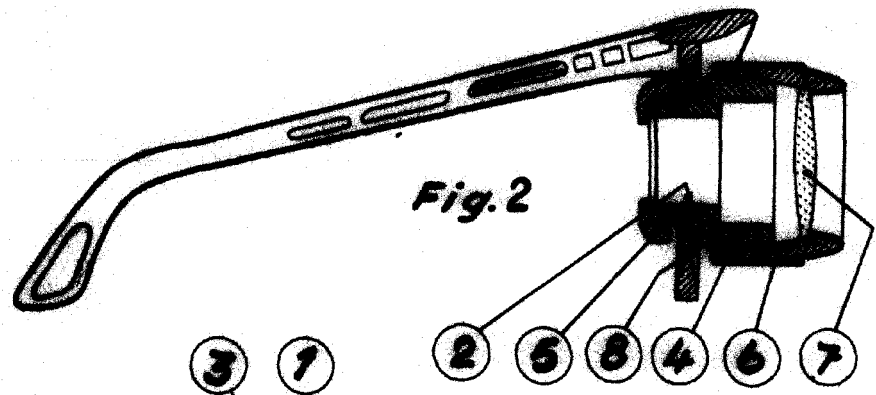
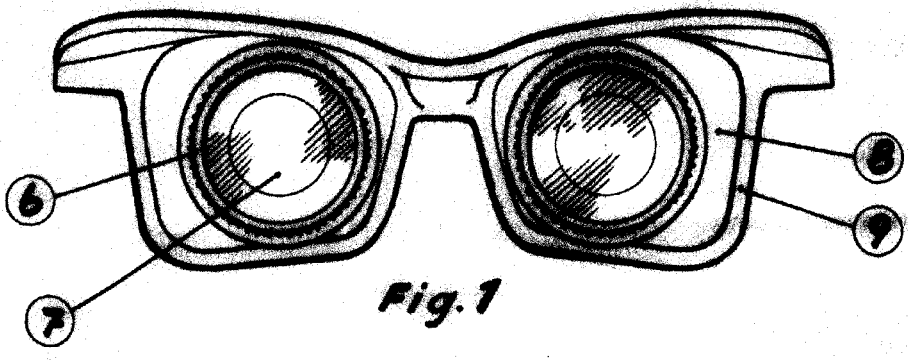
P.P.

45241

D<sup>a</sup> Maria Rosa Macaya y  
D. Miguel Enrique Nabal

Hoja única

45241



Madrid, 6 de Diciembre de 1954

*E. Nabal*

Escala variable.