

45208



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad, por veinte años,

a favor de

Don Francisco Marqués Uranga - español -

residente en

Bilbao - Hurtado Amézaga, 19 - 12,

por:

- ARMARIO -



5 El presente modelo de utilidad se refiere a un armario, constituido por una sólida armadura metálica y una envuelta de plástico o material similar, que en el frente se cierra con una doble puerta o tapa interior, sujeta por cremalleras, y otra exterior, que cubre las anteriores, soldada por uno de sus bordes a la envuelta y que por los otros se sujeta mediante corchetes.

Tal disposición presenta las siguientes ventajas esenciales:

- 10 - su cierre hermético no permite la entrada de polvo, polillas, ni humedad.
- tiene gran solidez por estar su armadura constituida por perfiles de hierro.
- 15 - pesa poco, en comparación con otros que tengan la misma armadura, por ser la envuelta y puertas de plástico.
- su construcción es fácil, rápida y cómoda si se cuenta con los materiales de que se compone.
- es fácilmente desmontable y su transporte muy cómodo.

20 Esencialmente, como se indica, está constituido por la armadura metálica rectangular formada por perfiles en escuadra, que se unen entre sí por sus extremos, mediante tornillos de cabeza pérdida, y tuercas; de cuyos perfiles; los laterales de la parte superior, reciben los extremos roscados del colgador, mientras que en los verticales van practicados
25 varios orificios, unos destinados a la sujeción de las escua-



5 dras o apoyos que soportan la balda o entrepaños, y otros para los ganchos destinados a sujetar las manillas de las cremalleras de cierre, cuyos ganchos van situados hacia la parte media de esos perfiles verticales, coincidiendo con la separación entre las partes superior e inferior del interior del armario. Además, y con análogo fin, van dispuestos otros ganchos en los extremos de los perfiles horizontales del frente del armario, pues, como enseguida se dice, las cremalleras pueden abrirse en los dos sentidos.

10 Las manillas de las dos cremalleras laterales que funcionan en sentido vertical son dobles, una por el interior fija, para enganchar en el muelle, y otra por el exterior giratoria.

15 Tanto la balda o entrepaño como el fondo están constituidos por dos partes, unidas entre sí por bisagras para facilitar su colocación, descansando el fondo en el ala horizontal de los perfiles que forman la base de la armadura, a la cual se sujetan por tornillos y tuercas, quedando éstas hacia el lado interior. Dicho fondo lleva además unos orificios circulares para recibir los extremos de unos tubos de pequeña altura, que hacen de patas del armario y van cerrados en su parte superior, por debajo de la cual llevan soldadas unas arandelas en las que apoya dicho fondo al que se sujetan por tornillos y tuercas.

25 La envolvente del armario, es decir su fondo y paredes, es de plástico, soldado y reforzado en todas sus aris-



45208

tas, cuyo material recubre también las patas.

El frente del armario tiene doble cierre; por una parte lleva unas hojas de plástico que cierran sus partes superior e inferior y que se unen por soldadura en uno de sus bordes y mediante cremalleras en los otros tres. Usualmente una cremallera horizontal intermedia y dos verticales para cada una de esas partes, las cuales abren lo mismo en uno que en otro sentido, sujetándose las manillas que hayan de quedar fijas al correspondiente juego de ganchos antes descrito. Por otra parte en uno de los bordes laterales del frente del armario va pegada otra hoja también de plástico, que, después de cerradas las anteriores, las cubre y se sujeta por sus otros tres bordes a la envuelta del armario mediante corchetes u otra disposición adecuada.

La organización reseñada es compatible con que el armario tenga mayor número de entrepaños e de colgadores y también puede disponer de cajones, a cuyos efectos será suficiente adicionar a la armadura los elementos indispensables.

Es decir, dentro de las reivindicaciones que se establecen no solo pueden construirse armarios de distintas formas y tamaños, sino también con presentaciones y organizaciones interiores diversas, sin que tales variaciones así como las que puedan hacerse en otros detalles de su constitución afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que los que se fabriquen con cualquiera de esas modificaciones no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.



45208

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La figura 1ª representa la vista de conjunto del armario cuya disposición se reivindica, abierto y visto por su parte anterior y costado derecho.

La figura 2ª muestra, de modo análogo, la vista de la armadura del armario.

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes y detalles del armario representado, su descripción es como sigue:

La armadura -figura 2ª- está formada por los perfiles -1- y -2- en ángulo recto que, mediante los tornillos -3- de cabeza perdida, que entran en los orificios practicados en sus extremos, y las correspondientes tuercas, se unen a los travesaños -4- y -5-, para construir la armadura rectangular clásica de los armarios. Esos perfiles van galvanizados o pintados.

El perfil superior horizontal -5- del frente, lleva en la proximidad de cada uno de sus extremos un orificio, en el que se introduce el vástago -7- del gancho -6-, remachándose aquel en su parte superior. De modo análogo, en la parte media de los perfiles -1-, van sujetos en -8- los ganchos -9-.

Los orificios -10-, dispuestos en los perfiles -1- y -2-, por debajo de las uniones de los ganchos -9-, están des-



45208

tinados a soportar la balda o entrepaños -11- a la altura que se desee, A tal efecto, estos llevan en sus esquinas unas ranuras -13- (figura 1ª), para sujetarse en el armazón por medio de los angulares metálicos -12-, fijados a su vez por tornillos a los perfiles -1 y 2-.

Finalmente, por lo que se refiere a la armadura, los travesaños angulares -4- y -5-, de la parte inferior, se unen entre sí por tornillos, que entran en los correspondientes orificios¹⁷ y en la parte superior, los laterales -4-, reciben los extremos roscados -23- del colgador -22- de la ropa.

La balda -11-, lo mismo que el fondo -15-, está dividida en dos partes unidas entre sí por las bisagras -14-, apoyando dicho fondo en los perfiles -4- inferiores, a los que se sujeta, por los orificios -17- practicados en las esquinas de esas mitades, mediante tornillos y con tuercas -16-, colocadas hacia el interior del armario para poderlas soltar con toda facilidad.

En ese fondo están dispuestos también otros cuatro orificios circulares de mayor diámetro, para recibir los extremos de unos tubos -18- de pequeña altura, que hacen de patas del armario y van tapados por la parte superior, las cuales llevan debajo del fondo, pero en contacto con él, soldadas unas arandelas -19-, que es en las que se apoya el fondo, al que se sujetan con tornillos -21- y sus correspondientes tuercas, mientras que en el otro extremo lleva cada tubo la brida -20- que apoya en el suelo.



45208

La envolvente, o paredes del armario -33 y 34-, es de plástico soldado y reforzado en todas sus aristas, yendo las patas descritas forradas también de este material, soldadas y reforzadas en la unión con la envolvente.

5 En el frente el armario lleva cinco cremalleras, las dos verticales -28- en la parte superior, las -29- de la inferior y la horizontal -30- hacia la mitad (donde empiezan unas y otras) las cuales se cierran mediante las manillas -26 y 27-, sujetando las partes -34 y 35- de plástico que cierran el armario. (Estas en la figura 1ª se suponen colocadas en su sitio y que el resto del armario se ve por transparencia y se representa además de trazos en la parte superior e inferior como queda una vez abierto). Esas manillas tienden a unirse cuando se cierra el armario, es decir unas a bajar y otras a subir.

10 15 El funcionamiento de las cremalleras verticales de cierre se facilitan por una parte por las varillas -32- que arman el plástico de las tapas -34 y 35-, dando a sus bordes la rigidez conveniente y por otra por unos muelles -24-25- de tracción que son del llamado alambre de piano (bañado de cadmio de un modo preferente), cuya tensión debe ser suficiente para subir sin dificultad las correspondientes cremalleras.

20 25 Además las manillas -26-27-, pueden ir colocadas también en los otros extremos de modo que esas tapas puedan abrirse según convenga de arriba abajo o viceversa. Las varillas -32- serán usualmente de hierro, envueltas en plástico y



45208

llegarán hasta unos centímetros antes de terminar la carrera de las cremalleras superiores para que spelta la tapa de plástico se la pueda colocar encima del armario.

5 Según se ha indicado las manillas de las dos cremalleras laterales, que funcionan en sentido vertical, son dobles; una por el interior fija, para enganchar en el muelle, y otra por el exterior giratoria; las manillas de los extremos de las cremalleras verticales que se dejen fijos, se sujetan en los ganchos -6- ó -9- dispuestos al efecto.

10 En el frente de éste va la sobrecubierta o tapa -36- también de plástico soldada a la envuelta del armario por su borde -37- y provista de corchetes hembras -40- que se corresponden con los -39- del armario para efectuar el cierre. Los corchetes -41- están destinados a sujetar de modo análogo
15 las paredes o envolvente del armario.



45208

N O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5
10
1^a.- Armario, caracterizado porque está constituido por una armadura metálica y una envuelta de plástico, sujeta a aquella y que forma las partes posterior, laterales y superior del armario, el cual tiene en su frente un doble cierre, formado por tapas que corresponden a los huecos interiores del armario y van fijadas por un borde y sujetas mediante cremalleras en los otros tres, y por una puerta, también de plástico, soldada en uno de sus bordes laterales y sujeta mediante corchetes por los restantes.

15
20
2^a.- Armario, según el punto anterior, caracterizado porque la armadura está constituida por perfiles en escuadra, que reciben: los laterales de la parte superior, los extremos de los colgadores; el ala horizontal de los de la base, los tableros abisagrados, que constituyen el fondo, que se sujeta mediante tornillos y tuercas, que quedan al interior; y los del frente enganches para las manillas de los extremos de las cremalleras verticales de las tapas de cierre.

25
3^a. Armario, según los puntos anteriores, caracterizado porque, en los perfiles verticales de la armadura, van dispuestos juegos de orificios para los tornillos de sujeción de las escuadras, que sirven de apoyo a los entrepaños del armario y a otras divisiones que en él forman compartimientos,



45208

cuyos entrepaños están constituidos también por dos partes unidas por bisagras.

5 4^a.- Armario, según los puntos anteriores, caracterizado porque el fondo presenta unos orificios circulares en los que entran unos tubos de pequeña altura que hacen de patas, cerrados por su parte superior, y que por debajo de ella llevan soldadas unas arandelas, en las que apoya dicho fondo, al que se sujetan por tornillos y tuercas.

10 5^a.- Armario, según los puntos anteriores, caracterizado porque los bordes laterales de las etapas de plástico del frente del armario van reforzados con varillas de acero.

15 6^a.- Armario según los puntos anteriores, caracterizado porque las cremalleras de cierre van provistas de unos muelles tensores, que facilitan su apertura hacia los extremos del armario, y de unas dobles manillas, una por la parte interior fija para enganchar en el muelle y otra por la exterior giratoria.

7^a.- Armario.

20 Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

La cual consta de diez hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 2 diciembre 1954.

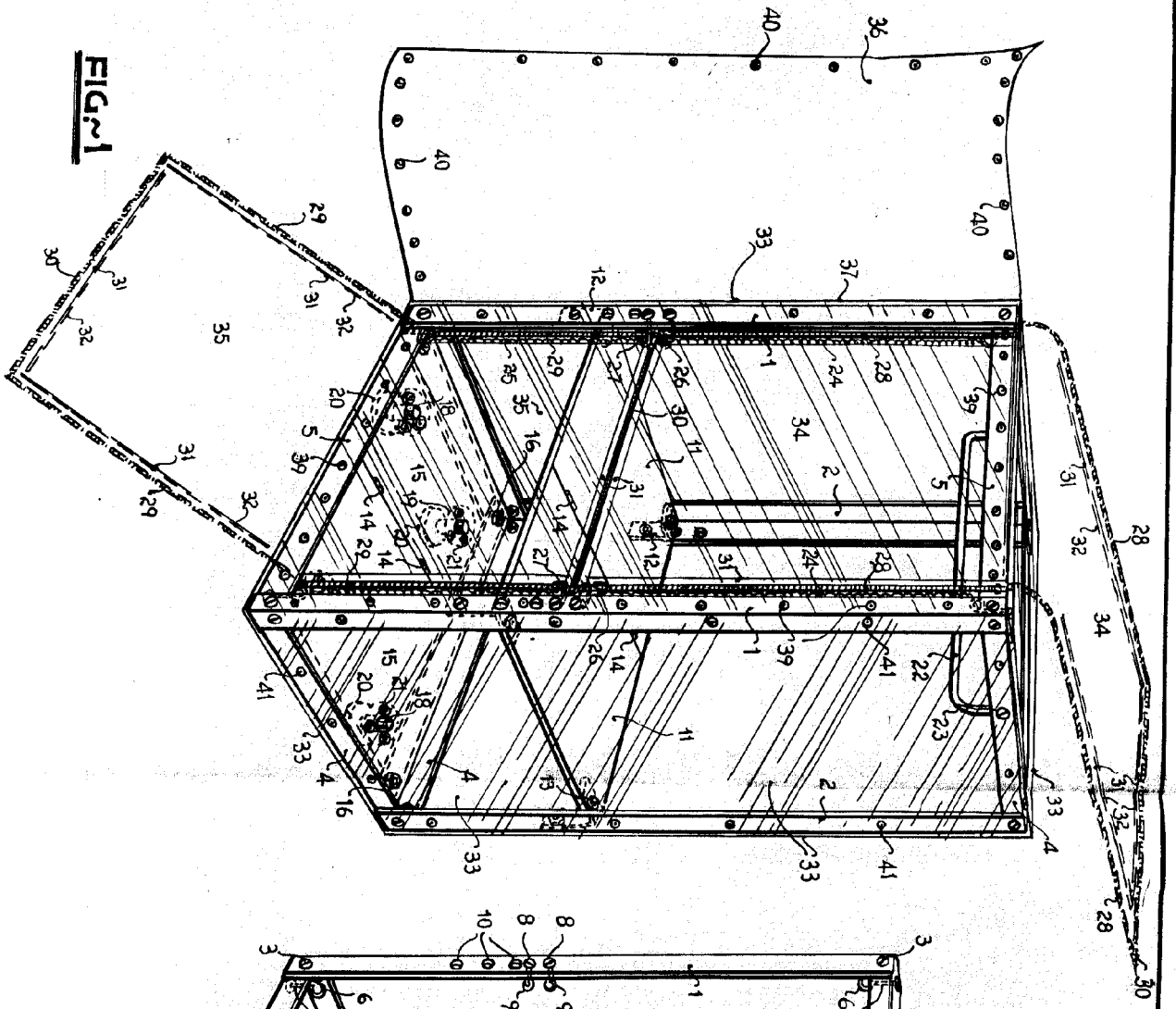


FIG. 1

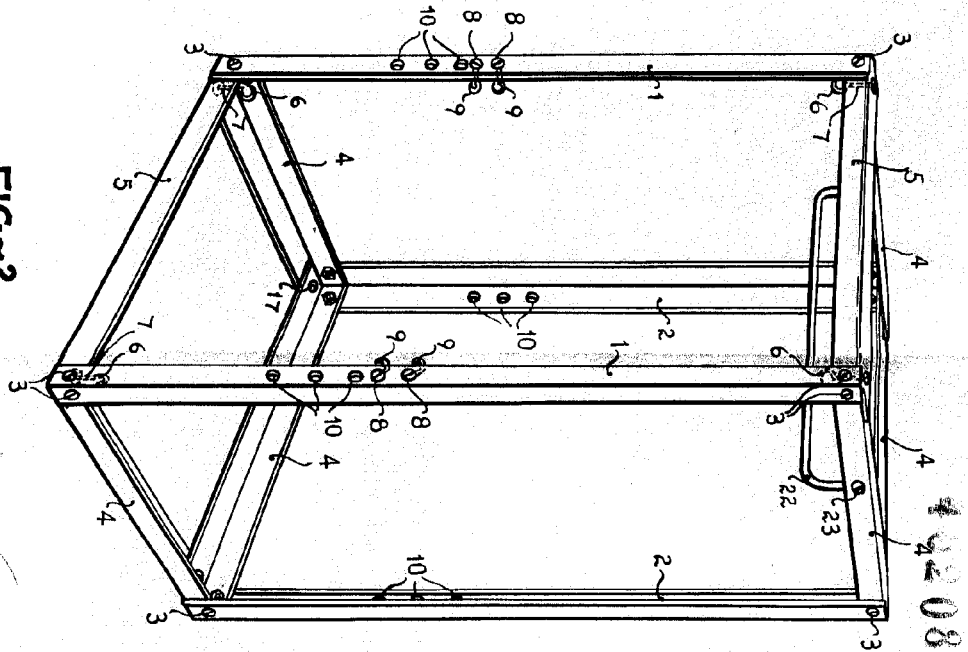
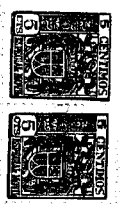


FIG. 2



4208