

44926

diante clavos, tornillos, escarpas, etc. Todas estas perchas presentan verdaderos inconvenientes, cuales son, en primer lugar, que los paños, toallas, delantales, trapos de cocina, etc., que han de colgarse, deberán ir provistos de sus correspondientes ojales o presillas, a fin de que estos puedan alojarse en los ganchos o colgadores de la percha; la busca de los primeros, para enganche en los segundos, origina una pérdida considerable de tiempo. Otro inconveniente, también de importancia, es el de que, al proceder al descolgado de las prendas, suele hacerse mediante un simple tirón, y, esto, ocasiona en muchísimos casos el rasgado del ojal o rotura de la presilla, e, incluso, la caída de la percha. En todo caso, y, para evitar todo ello, esta operación debe hacerse con cuidado, dando origen, asimismo, a una pérdida de tiempo que en ningún momento debía producirse.

A remediar todos estos inconvenientes, y, otros muchos que no se citan por no hacer interminable esta Memoria, tiene el presente modelo de Utilidad, el cual, por su simplicidad, su contextura, la disposición de sus elementos integrantes, y, sus realidades prácticas, reúne cuantas ventajas pudieran exigirsele respecto al particular, y, por la característica singularísima que le presta, sin duda alguna, su novedad, se hace acreedor a los privilegios, que, para los de su clase y condición, concede el vigente Estatuto de la Propiedad Industrial.

Seguidamente expresaremos su composición y disposición:

Compónese de una pieza cuya función es la de base o bandeja, la cual puede adoptar muy variadas formas, y, presen-

44926



ta una diversidad de grandes perforaciones circulares para insertar en ellas otros tantos elementos sujetadores, los cuales luego se describirán, cuyas perforaciones muestran, en su exterior, un relieve circular, y, en su interior, cuatro nervios o realces que servirán de apoyo y apriete para la unión de dichos elementos sujetadores. También posee esta base o bandeja una serie de pequeños taladros avellanados para el paso de los tornillos que han de fijarla a la pared o lugar que se desee.

10 Les elementos sujetadores pueden, asimismo, adoptar muy diversas formas, estando compuestas de una sola pieza de material plástico o similar. Los que se han tomado como ejemplo para esta descripción, poseen forma tronco-cónica, huecos, presentando, en su parte inferior, un saliente o
15 aleta circular en la que se practican hasta cuatro muescas que, al montarse en las grandes perforaciones circulares antes citadas, habrán de coincidir con los cuatro nervios o realces a que hemos hecho alusión, lograndose así, no solo el apoyo y apriete, sino también, la perfecta unión
20 de estos elementos sujetadores, con la base o bandeja aludida. La parte superior de estos elementos sujetadores, la componen cuatro membranas flexibles, del mismo material, que, formando parte integrante del citado elemento sujetador en toda su línea circular, se separan unas de otras en
25 virtud de dos cortes en forma de cruz, uno horizontal y otro vertical, que se realizan a fin de dotarlas de la flexibilidad que se requiere para que cumplan su función.

La consecución de las dos piezas fundamentales que se han citado, puede llevarse a cabo mediante procesos de

44926



1954

fabricación simultáneos, y, su montaje, no puede ser mas sencillo, habida cuenta, que, lograda la base o bandeja, los elementos sujetadores son incorporados a ella a presión, introduciendolos a través de sus grandes perforaciones hasta que coincidan con las cuatro muescas que llevan practicadas los elementos sujetadores con los cuatro nervios o realces que se insertan alrededor de los círculos de las grandes perforaciones que lleva la base o bandeja, efectuandose así el sistema de apoyo y apriete de dichos elementos con la base o bandeja. La fijación de todo el conjunto a la pared o lugar que se desee, se practica mediante la inserción de cuatro o mas tornillos, los cuales se instalarán a través de los taladros avellanados que se han dispuesto en la base o bandeja.

Para una mejor comprensión de todo ello, nos referiremos al dibujo que se acompaña en el que, la Fig. 1ª, es una vista, de frente, del conjunto, en esta ocasión formado por tres elementos sujetadores, uno de los cuales aparece sin montar, para reflejarlo, separadamente, en la Fig. 2ª, compuesta por la vista de uno de estos elementos. La Fig. 3ª, es una vista de perfil del tan aludido conjunto. En todas estas figuras puede verse, por -1- la base o bandeja; por -2- los elementos sujetadores; por -3- los taladros avellanados para el pase de los tornillos de fijación del conjunto a la pared o lugar que se desee; por -4- las membranas flexibles sujetadoras o de aprisionamiento de las prendas a colgar; por -5- el punto en el cual se ejerce la presión y colocación de las prendas que han de colgarse; por -6a- los nervios o realces que han de servir de apoyo y apriete para la unión de los elementos sujetadores a la base o ban-



deja, y, por -6b-, las muescas de alojamiento y paso de dichos nervios o realces.

Su funcionamiento no puede ser mas sencillo; basta introducir la esquina, pico, punta u orilla del trapo, delantal, paño, toalla, guantes, medias u otro cualquier artículo, empujándolo con el dedo sobre el centro formado por las cuatro membranas, flexibles, de los elementos sujetadores, para que queden aprisionados convenientemente. Cuando se desee descolgar los artículos, es suficiente un pequeño tirón para que las membranas, al forzarse hacia afuera, cedan en su presión, dejando la prenda libre, y, volviendo a su postura primitiva.

Como fácilmente podrá suponerse, la aplicación de esta nueva percha sostenedora por presión de cualquier clase de telas, tiene muy diversas aplicaciones, pudiendo ser utilizada, a título de ejemplo, no limitativo, en cocinas, cuartos de baños, bares, laboratorios, cuartos de niños, trenes, barcos, etc.

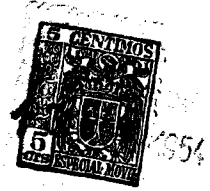
Descritas, por manera suficiente, las finalidades y partes integrantes de este Modelo de Utilidad, sólo resta hacer constar, que, tanto los elementos que en él actúan, como sus dimensiones, pueden ser variados y variables, siempre y cuando no desvirtúen, desfiguren o agravien el objeto privativo y fundamental.

N O T A

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se REIVINDICA:

1º.- Percha sostenedora por presión de cualquier clase de telas, caracterizada por componerse de una pieza que

44926



tiene como función la de servir de base o bandeja, la cual presenta una diversidad de grandes perforaciones circulares para insertar en ellas otros tantos elementos sujetadores, presentando estas perforaciones un relieve circular exterior, y, cuatro nervios o realces interiores que servirán
5 de apoyo y apriete para la unión de dichos elementos sujetadores, poseyendo, también, una serie de pequeños taladros avellanados para el paso de los tornillos que han de fijarla a la pared o lugar que se desee.

10 2º.- Percha sostenedora por presión de cualquier clase de telas, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizada por componerse de unos elementos sujetadores, formados de una sola pieza de material plástico o similar, que adoptan forma troncocónica, presentando, en su parte
15 inferior, un saliente o aleta circular, en la que lleva practicadas hasta cuatro muescas, y, en la superior, cuatro membranas flexibles, del mismo material, que, formando parte integrante del elemento sujetador en toda su línea circular, se separan unas de otras en virtud de dos cortes
20 en forma de cruz, uno horizontal y otro vertical, que se realizan a fin de dotarlas de la flexibilidad que se requiere para que cumplan su función.

3º.- Percha sostenedora por presión de cualquier clase de telas, según los puntos anteriores, caracterizada por-
25 que la inserción de los elementos sujetadores en la base o bandeja, se efectúa a presión, de tal manera, que, las cuatro muescas que llevan practicadas éstos en su parte



44926

inferior, deben coincidir con los cuatro nervios o reales de cada una de las grandes perforaciones circulares que lleva la base o bandeja, a fin de que estos sirvan de apoyo y apriete, y, efectúen la perfecta unión de ambas
5 piezas.

4º.- *Percha sostenedora por presión de cualquier clase de telas*.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede y a los fines que se han especificado, bien determinada-
10 mente.

Consta esta Memoria de siete hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 13 de Noviembre de 1.954

RAIMUNDO EZQUERRA COSTA
p.a.

44926¹³N



Fig. 2^a

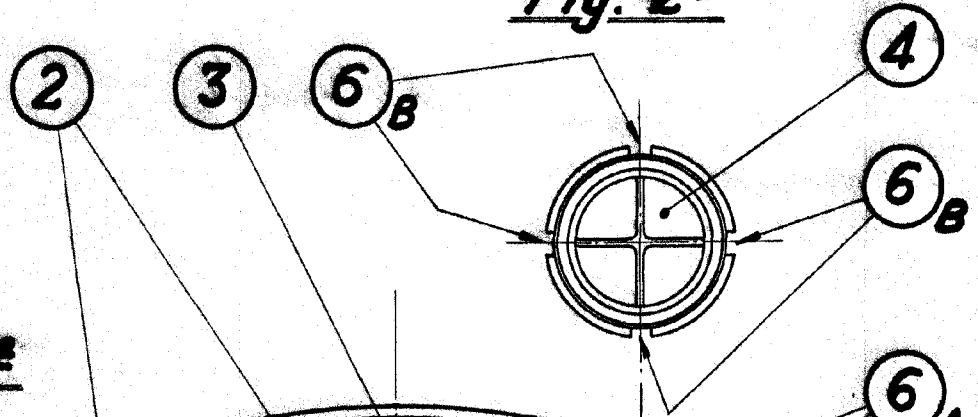


Fig. 1^a

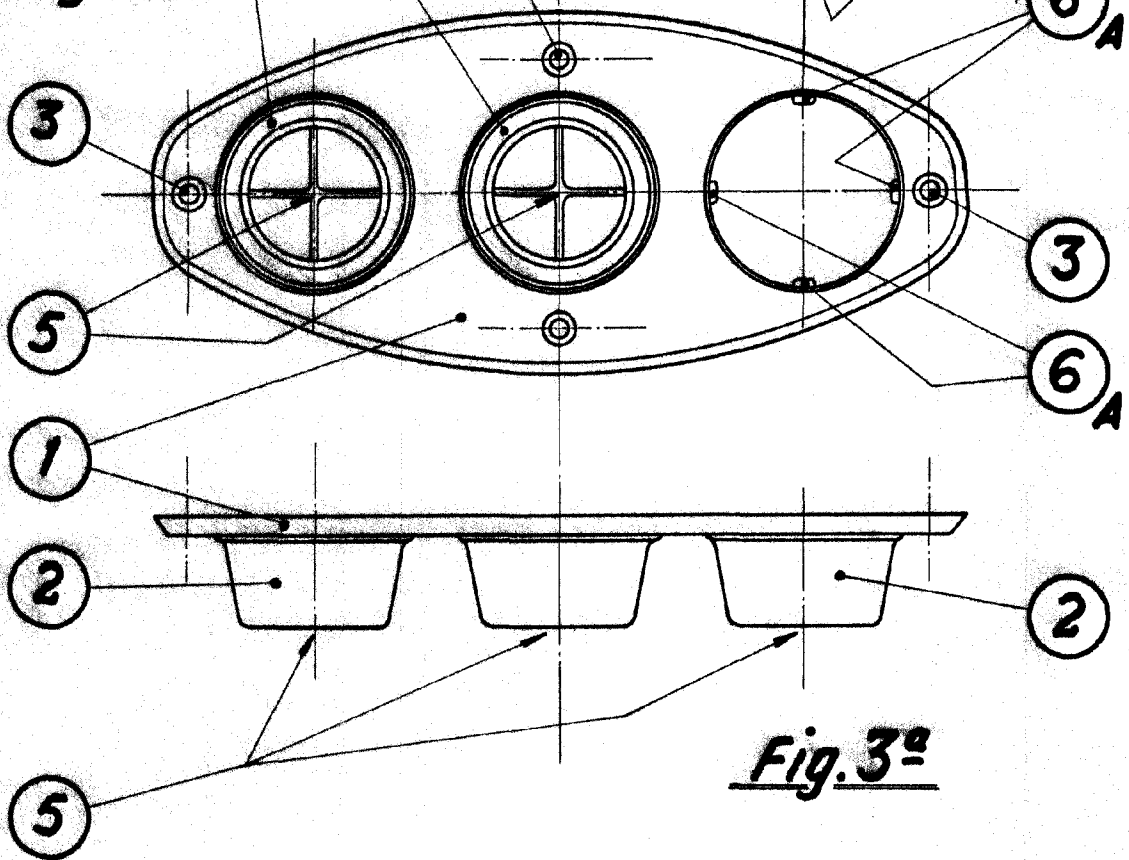


Fig. 3^a

ESCALA VARIABLE

1 NOV. 1954

Raimundo Esquerro Costa
Raimundo Esquerro Costa