

44894

11 NÚM.



44894

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad, por veinte años, por: "NUEVO ENVASE PARA JABON DE AFEITAR", a favor de D. Juan Yubero Velasco, de nacionalidad española, residente en Madrid, c/ Pelayo núm. 23.-

=====

Hasta la fecha, el jabón de afeitar se ha venido fabricando en barras normalmente forradas a partir de su mitad con papel metálico y envasado en cajas cilíndricas de cartón. Esta disposición resulta incómoda porque una vez consumida la primera mitad, apenas si puede sostenerse con los dedos el resto en tanto que se frota la brocha o la cara directamente, hasta el punto de que cuando el resto es de poco más de dos centímetros hay que tirarlo



sin aprovechar.

10.-

El objeto del presente modelo consiste en un envase en el que va incluido el jabón, que adopta por consiguiente su misma configuración y que se utiliza conjuntamente, es decir, que no es necesario sacarlo del envase, por cuyo motivo permite el aprovechamiento

15.-

integro de la totalidad del jabón. Se propone además que la boca del envase sea amplia con el fin de que pueda pasarse fácilmente la brocha sobre la superficie de jabón sea cualquiera la cantidad que reste en el mismo. Por otra parte el hecho de que el envase tenga

20.-

esta característica, permite sostenerlo con seguridad en la mano opuesta y aun si se quiere sin agarrarlo, simplemente apoyado sobre cualquier parte, pues ésta misma amplitud de base impide que vuelque.

25.-

El jabón en cuestión está provisto de su correspondiente tapa que preserva al jabón de los agentes atmosféricos y permite el uso posterior del envase para múltiples fines.

30.-

En el dibujo adjunto se ha representado el objeto de este modelo, siendo:

- 1- el recipiente propiamente dicho.
- 2- pestaña anular para asiento de la tapa.
- 3- borde superior en el que encaja la tapa.
- 5- tapa.
- 4- borde reforzado de la tapa.

44894

- 3 -



35.-

-6- refuerzo superior de la misma, y

-7- masa de jabón que contiene.

Este nuevo envase suprime en absoluto cualquier otra envoltura sobre el jabón, por lo que éste puede fabricarse en bloques que encajen exactamente en él o incluso verterse en estado pastoso.

40.-

En el dibujo mencionado se ha representado el envase en un tamaño muy proximo al que se propone preferentemente, por lo que ya se aprecia que la cantidad de jabón puede equivaler a una barra de las corrientes.

45.-

La escasa diferencia, si la hay, en el coste de este envase queda compensada grandemente por la utilización posterior del mismo, ya sea para alojar una nueva pastilla de jabón, que entonces resultará más económica, para cualquier otro uso, como polvera, joyero, etc..

50.-

Es lógico que puedan introducirse variaciones en su forma, sin alterar la esencialidad del modelo, por lo que tales modificaciones se consideraran siempre como incluidas en el mismo, sean cualquiera las circunstancias que concurran.

55.-

N O T A

Descrito suficientemente el objeto del invento se declaran de novedad en España las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

60.-

1ª.- Nuevo envase para jabón de afeitar que se

44894



65.-

caracteriza por estar constituido por un recipiente de cualquier materia apropiada, preferiblemente pasta moldeable, transparente u opaca, cuyo cuerpo principal tiene su fondo recto con un nervio exterior de refuerzo y sus paredes describen una suave curvatura para elevarse verticalmente, presentando en su parte exterior, a escasa distancia del borde, un saliente anular o pestaña para apoyo de la tapa, la cual dentro de su convexidad tiene el borde ligeramente recto y reforzado exteriormente asi como en la parte superior por un nervio anular semejante al del cuerpo principal.

70.-

2a.- NUEVO ENVASE PARA JABON DE AFEITAR.-

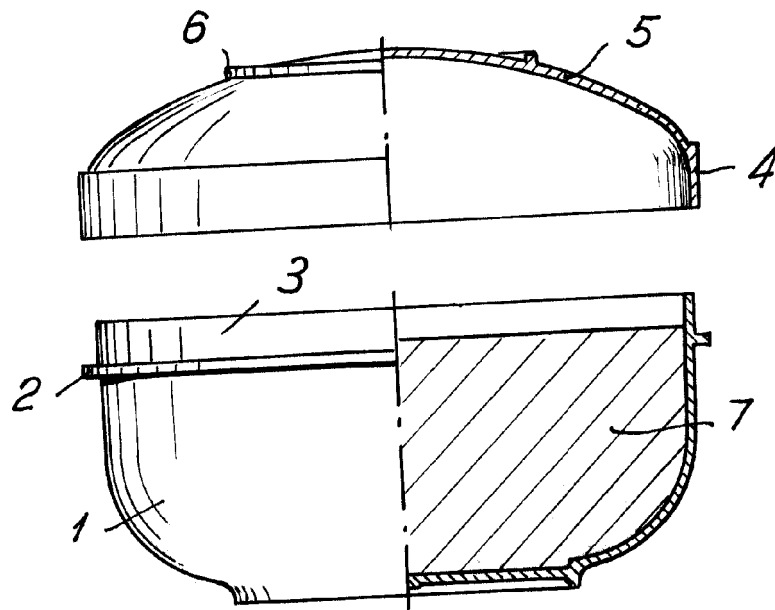
Todo según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina y se ilustra en el dibujo que a la misma se acompaña.

Madrid, 11 de noviembre de 1.954.

Juan Yubero Velasco

Hoja unica.

44894



Madrid, 11 de noviembre 1.954.

*Yubero*

*Escala variable.*