



4 4 7 2 0

MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Antonio BARTOLI Gregori y Ramona CAZORIA Martínez, ambos de nacionalidad Española, residentes en TARRASA (Barcelona), calle de Bartrina numero 123, por " UN JUEGO DE PIEZAS DE CERAMICA MACHO Y HEMBRA PARA LA ELABORACION DE VIGAS".

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un juego de piezas de cerámica macho y hembra para la elaboración de vigas.

5 Presentan la ventaja las vigas elaboradas mediante los juegos de piezas cerámicas objeto del presente Modelo de Utilidad, de su excepcional baratura y simplicidad de construcción.

10 Está constituido esencialmente este juego, por dos piezas prismáticas, de cerámica, arcilla cocida o material similar, de sección irregular, que afectan la forma de una U presentando la pieza macho al extremo de las ramas de la U dos prolongaciones en ángulo recto que determinan sendas



15 pestañas a lo largo de la pieza y un saliente o prolongación de la base que determina, así mismo, una moldura a lo largo de la pieza, estando provista esta moldura de un orificio o taladro en toda su longitud. La pieza hembra es también de forma prismática irregular, afectando su sección la forma de una U de ramas rectas cuya base se prolonga a ambos lados, de terminando sendas pestañas en la base de la pieza, las cua -
20 les forman ángulo recto con las paredes laterales que determinan las ramas de la U.

Se caracteriza este juego de piezas porque ambas presen -
tan en la parte interna o acanalada de las mismas, una sec -
ción recta de cantos internos achaflanados de manera que di -
25 cha^{anal} forma un polígono abierto de cinco lados, dos de los cuales corresponden a las ramas de la U, uno central a la base de la misma y los otros ^{dos} al chaflanado o bisel de -
los ángulos de los dos primeros lados con el tercero .

Se caracterizan estas piezas por la existencia de dos -
30 perforaciones de sección cuadrada establecidas en la base de la pieza, las cuales corren a lo largo de toda su longitud.

Se caracteriza este juego de piezas porque para la forma -
ción de una viga se disponen de manera que encaje el salien -
te de la base de la pieza macho en la canal de la pieza hem -
35 bra, rellenándose el espacio libre con una masa de mortero -
que asegure su perfecta unión y rellenando además la canal -
correspondiente a la pieza macho también con mortero, esta -
bleciendo previamente una varilla en toda la longitud la ca -
nal de varias piezas macho consecutivas, de manera que esta
40 parte de la viga al darle la vuelta queda en la zona inferior y trabaja a tracción.

Se caracteriza este juego de piezas por la disposición de varias de ellas consecutivas hasta obtener la longitud desea -
da de tal manera que las juntas verticales de las piezas ma -



45 cho no coincidan con las de las piezas hembra sinó que se ha-
llen aproximadamente a la mitad de su longitud.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo, se
representa un caso de realización práctica del juego de pie-
zas objeto de este Modelo de Utilidad, mostrando la figura 1,
50 una vista en perspectiva de ambas piezas, la figura 2 un corte
transversal y la figura 3, una vista en perspectiva de varios
juegos de piezas unidas convenientemente para la formación de
una viga.

Siguiendo los diseños vemos las piezas constituidas por -
55 sendos prismas irregulares -1- y -2- que determinan, respec-
tivamente, la pieza macho y la pieza hembra, presentando am-
bas una sección frontal -3- en forma de U al final de cu-
yas ramas -4- presenta la pieza macho unas prolongaciones -5-
en ángulo recto, que determinan las pestañas -6- que corren
60 a lo largo de los bordes de la pieza -1- y además una tercera
prolongación -7- en la base o parte inferior de la pieza, que
así mismo determina una moldura -8- que encaja en la canal -9
de la pieza -2-, dicha prolongación se halla taladrada longi-
tudinalmente presentando la perforación -10-.

65 La pieza hembra presenta en su base dos pestañas -11- que
corren, así mismo, a lo largo de la pieza hembra .

Ambas piezas presentan en su base dos perforaciones -12- de
sección cuadrada que disminuyen su peso.

70 Para la preparación de una viga se disponen varias piezas-
hembra -2- unas a continuación de las otras debidamente uni-
das sus juntas -13- con cemento; a continuación se rellena la
canal -14- de las piezas hembra con una masa de mortero -15-,
de manera que las prolongaciones -7- de las piezas macho -1-,



75 dispuestas encima, queden perfectamente adheridas por medio de dicha masa de mortero -15-. En la canal -16-, correspondiente a las piezas macho -1- se dispone una varilla de hierro -17- la cual queda debidamente retenida por una masa de mortero -18- con que se rellena dicha canal -16-. Una vez obtenida de esta manera la viga, se dá la vuelta a la misma en 80 la forma que determina la figura 4, quedando apta para su utilización y trabajando la varilla -17- a tracción y la parte superior, que queda constituida por las piezas hembra -2-, a compresión.

85 En las pestañas longitudinales -6- correspondientes a las piezas macho, pueden establecerse bovedillas o si se prefiere y aprovechando amplitud de la base de las piezas -2- a continuación de las aletas o pestañas -11- puede establecerse encima una solera plana.

90 Tal como se indica al principio de esta memoria se fabricará el juego de piezas con arcilla, cerámica, loza, cemento o cualquier otro material apropiado, variando sus dimensiones, forma, acabado, maquinaria y útiles empleados y el procedimiento seguido. En general podrán variar en el mismo cuanto detalles de realización no alteren, cambien o modifiquen 95 su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de esta Modelo de Utilidad:-

100 1º.- Un juego de piezas de cerámica macho y hembra, para la elaboración de vigas, que consiste esencialmente en dos piezas prismáticas, de cerámica, arcilla cocida o material similar, de forma prismática de sección irregular que afectan la forma de una U, presentando la pieza macho al extremo de las ramas de la U dos prolongaciones en ángulo recto que



determinan sendas pestañas a lo largo de la pieza y un saliente o prolongación de la base que determina, así mismo, una moldura a lo largo de la pieza, estando provista esta moldura -
105 de un orificio o taladro en toda su longitud. La pieza hembra es también de forma prismática irregular, afectando su sección la forma de una U de ramas rectas cuya base se prolonga a ambos lados, determinando sendas pestañas en la base de la pieza, las cuales forman ángulo recto con las paredes laterales -
110 que determinan las ramas de la U.

2º.- Un juego de piezas de cerámica macho y hembra para la elaboración de vigas según reivindicación 1ª., que se caracteriza porqué ambas presentan en la parte interna o acanalada de las mismas, una sección recta de cantos internos achaflanados, de
115 manera que dicha canal forma un polígono abierto de cinco lados, dos de los cuales corresponden a las ramas de la U, uno central a la base de la misma y los otros dos al achaflanado o bisel de los ángulos de los dos primeros lados con el tercer -
120 cero.

3º.- Un juego de piezas de cerámica macho y hembra para la elaboración de vigas, según reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por la existencia de dos perforaciones de sección cuadrada establecidas en la base de la pieza, las cuales
125 corren a lo largo de toda su longitud.

4º.- Un juego de piezas de cerámica macho y hembra para la elaboración de vigas, según reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porqué para la formación de una viga se disponen de manera que encaje el saliente de la base de la pieza macho en la canal de la pieza hembra, rellenándose el espacio
130 libre con una masa de mortero que asegure su perfecta unión y

4 47 20

2



- 6 -

rellenando además la canal correspondiente a la pieza macho también con mortero, estableciendo previamente una varilla en toda la longitud de la canal de varias piezas macho consecutivas, de
135 manera que esta parte de la viga al darle la vuelta queda en la zona inferior y trabaja a tracción.

5º.- Un juego de piezas de cerámica macho y hembra para la elaboración de vigas, según reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por la disposición de varias de ellas consecutivas
140 ta obtener la longitud deseada, de tal manera que las juntas verticales de las piezas macho no coincidan con las de las piezas -hembra sinó que se hallen aproximadamente a la mitad de su longitud.

6º.- Un juego de piezas de cerámica macho y hembra para la elaboración de vigas.
145

Consta la presente memoria descriptiva de seis hojas foliadas, escritas por una sola cara.
147

Barcelona, 26 de OCTUBRE de 1.954.

P. A.

M. L. MORA

P. P. *M. L. Mora*

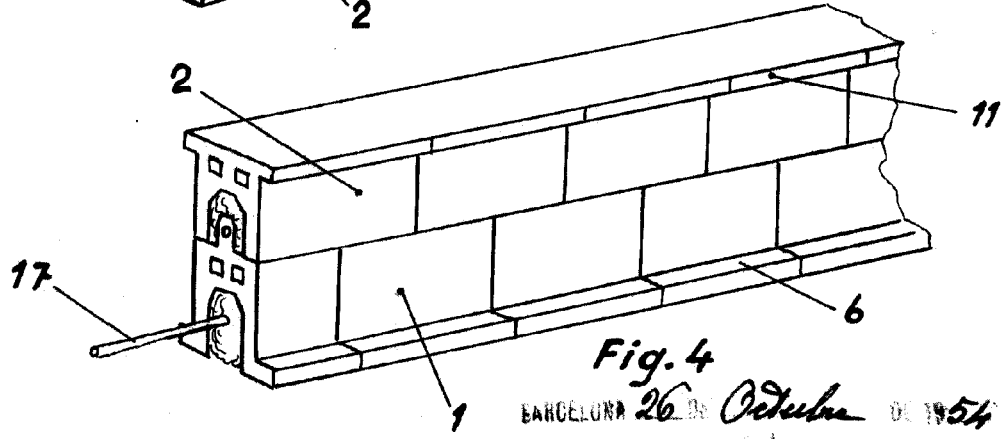
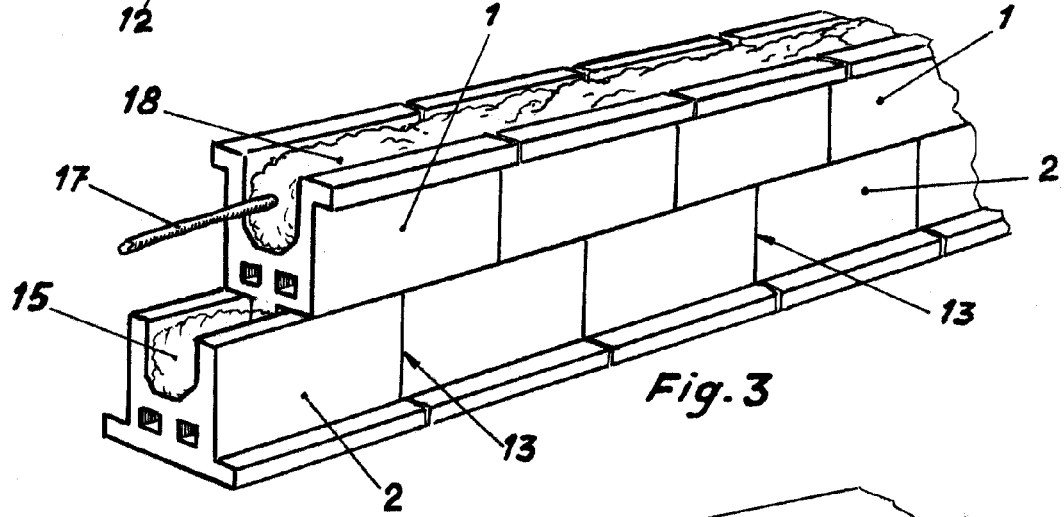
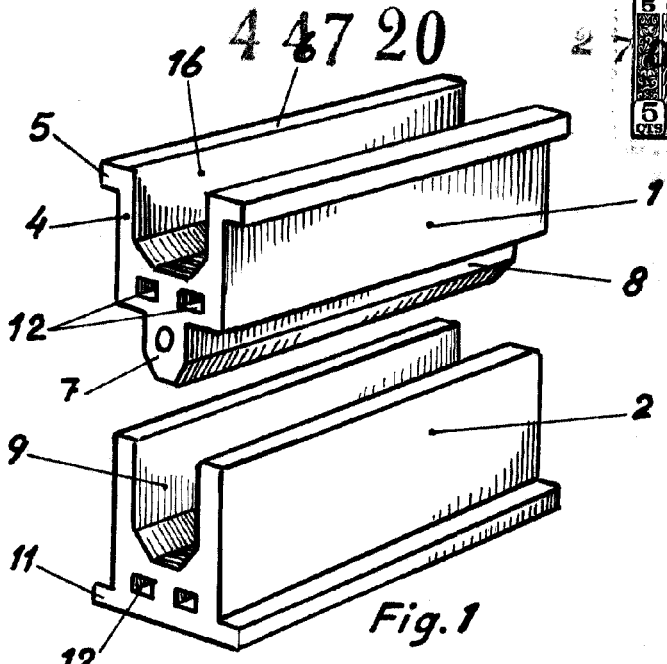
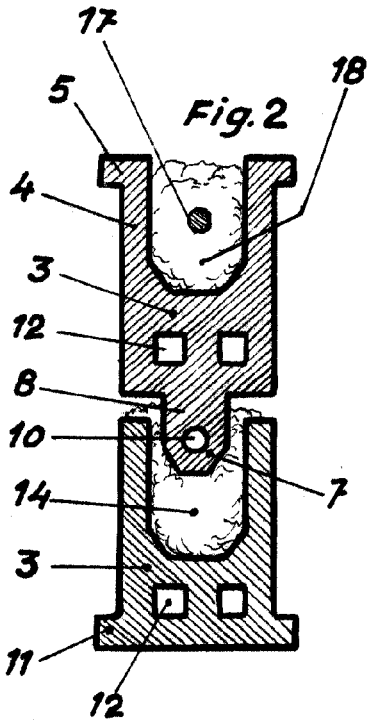


Fig. 4
BARCELONA 26 de Octubre de 1954

M. L. GORA

H. Barfoll

Escala variable.