

44672
44672



MODELO DE UTILIDAD

por veinte años,

para todo el territorio español, sus colonias y protectorado, por "TEJIDO CON RELIEVES", cuyo privilegio se solicita a favor de los Sres. Don JOSE y Don ALBERTO SERRATUSELL FARELL, ambos de nacionalidad española, residentes en Granollers (Barcelona), Camino Vell de Canovellas, nº 37.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este modelo se refiere, como su nombre indica, a un nuevo tipo de tejido que presenta una serie de características completamente distintas de las actualmente fabricadas en nuestro país.

- 5 Una característica fundamental del mismo, es que posee partes de su superficie que presentan efectos de relieve conseguidos mediante una compacidad de hilos en unas zonas determinadas de la urdimbre y la trama, lo cual le confiere un aspecto distinto del conseguido en



los tejidos normales.

5 Para facilitar la comprensión de este modelo, se ad-
junta a título enunciativo y sin carácter restrictivo,
un plano en el que queda representado un modo de ejecu-
ción de un tejido de las características anteriores,
entendiéndose que dicha forma de dibujo o disposición
de los hilos de trama y urdimbre puede variar en su nú-
mero y en el espacio existente entre los hilos, varian-
do en este caso los dibujos en relieve obtenidos, pero
10 nunca la esencia del tejido y de sus características,
tal como queda convenientemente reivindicado en la nota
subsiguiente.

15 En la figura 1 está representada una planta que mues-
tra la cara superior del tejido de acuerdo con un modo
de ejecución del mismo.

La figura 2 corresponde a un corte del mismo tejido
representado en la figura 1, estando los hilos longitu-
dinales representando la urdimbre y los de la trama es-
tán representados de acuerdo con las características
20 del modelo a unas distancias determinadas.

Se ha de tener en cuenta que en la figura 2 conside-
ramos los hilos longitudinales 11-13 representando la
urdimbre, y los hilos 10 y 12 representando la trama,
sin embargo si consideramos que la trama se halla dis-
puesta longitudinalmente, dicha figura no sufrirá va-
riación, siendo entonces los hilos longitudinales en
25 lugar de los 11-13 los 10-12 que representarán la trama.

Haciendo referencia a las figuras, es de observar
que este tipo de tejido está esencialmente constituido



5 por una primera multiplicidad de hilos paralelos entre
sí y por una segunda multiplicidad de hilos igualmente
paralelos entre sí y cuya dirección es perpendicular a
la de los hilos de la primera multiplicidad, estando
10 los hilos de esta segunda multiplicidad convenientemente
superpuestos respecto a los de la otra multiplicidad
y ligados a los mismos de modo que los hilos de
la urdimbre se van entrecruzando con los de la trama,
de acuerdo con las características de cruzado corres-
pondientes a cualquiera de las formas básicas del li-
gado al tejer, siendo la característica de dicho tejido
el que la distancia existente entre todos los hilos de
la urdimbre no es la misma, o sea que disponiéndolos a
sus distancias normales quedan a una misma distancia en-
15 tre sí, pero si de acuerdo con las características del
dibujo que se desea en el tejido, una serie de hilos se
hallan dispuestos a menor distancia que la que corres-
ponde a la existente entre dos hilos o más de ellos en
su posición normal, formando una pluralidad n distinta
20 en cuanto a cantidad de hilos por igual espacio que el
resto de la urdimbre l o.

De acuerdo con lo que indican las figuras, es de ob-
servar que en la trama ocurre otro tanto, o sea que en
las distintas pasadas de la lanzadera a unas distancias
convenientes, tal como ocurre en todos los tejidos, se
25 van disponiendo los hilos de la trama a una misma dis-
tancia entre sí, pero que sin embargo deteniendo el tam-
bor de recogida de la tela terminada o bien dándole me-
nor velocidad de arrastre, se obtiene en el espacio co-



2506

5 rrespondiente a dos o más hilos de la trama una pluralidad de éstos a una misma distancia entre sí, se crea una zona de mayor compacidad 13, la cual al cruzarse con la zona de mayor compacidad de la trama forma un relieve 14 en el tejido.

Esto equivale, en el presente caso, a crear en toda la superficie del tejido una serie de relieves dispuestos a una serie de distancias determinadas de acuerdo con la forma y número de relieves que se deseen crear.

10 Según se desprende de la anterior descripción, un tejido de las características señaladas presenta la ventaja de que, valiéndose de tramas y urdimbres distintas o iguales en cuanto a número de hilos, a su distancia entre ellos, al disponer una compacidad de hilos en unas zonas determinadas tanto en la trama como en la urdimbre se obtiene un tejido que presenta una serie de relieves de una forma determinada, lo cual permite dibujos de todas clases en relieve sin tener en cuenta el color del tejido, pudiéndose crear toda clase de dibujos en él.

20 Dicha forma de tejido dará una mayor vistosidad en tejidos de hilo grueso, en los cuales el relieve destacará mucho más, pues en las zonas donde hay compacidad de hilos, al entrecruzarse los hilos de la trama y los de la urdimbre, se creará un mayor espesor de tejido y en consecuencia un mayor relieve y nuevos efectos de fantasía y novedad.

25 Se comprende que podrán introducirse en el nuevo tipo de tejido objeto del presente modelo, cuantas varia-

44872



ciones de detalle se estimen convenientes, a cuyo fin se declaran de novedad en España las siguientes reivindicaciones que constituyen la

NOTA REIVINDICATORIA

5 1ª - TEJIDO CON RELIEVES, caracterizado porque está esencialmente constituido por una multiplicidad de hilos paralelos entre sí que constituyen la trama, los cuales se hallan dispuestos a una distancia determinada entre ellos, según la longitud del tejido, presentando
10 zonas con una compacidad de hilos de trama a menor distancia; y por otra multiplicidad de hilos que constituyen la urdimbre, igualmente paralelos entre sí y cuya dirección es perpendicular a los hilos de la primera multiplicidad o trama, estando dichos hilos de la urdimbre
15 dispuestos entre sí a una distancia determinada, según la anchura del tejido, presentando zonas de mayor compacidad de urdimbre con una compacidad de hilos de urdimbre a una menor distancia, ligándose los hilos de trama y los de urdimbre, según cualquiera de las formas
20 clásicas de tafetán, raso, sarga o sus combinaciones y derivados, formando zonas más compactas o relieves, cuya conformación depende de la anchura de las zonas compactas y de su distancia entre ellas, tanto en la trama como en la urdimbre, así como de la clase de lig
25 do del tejido.

2ª - TEJIDO CON RELIEVES.

Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado en la memoria descriptiva que antecede y que consta de



seis hojas escritas a máquina por una sola cara y un plano que la ilustra.

MADRID, 26 de Octubre de 1.954

JOSE y ALBERTO SERRATUSELL FARELL

P.A.

Morgades

44.672

Jaró y Aberto Serratusell Favell

Hoja única

44672

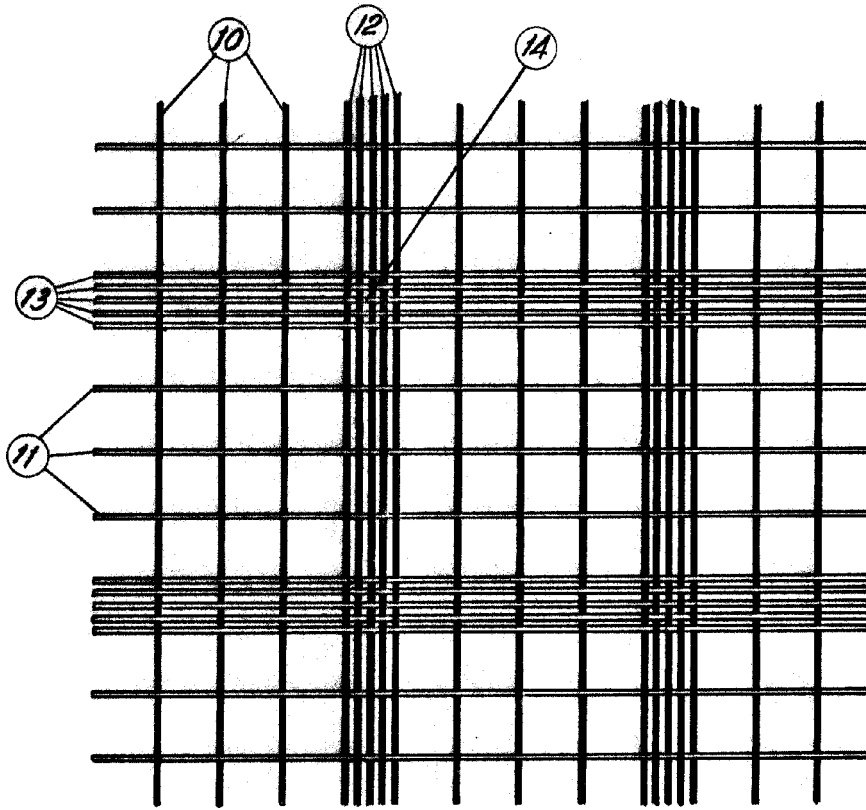


Fig. 1



Fig. 2

Madrid, 26 Octubre 1.954
p.a. J. J. Morgades Graew

Escala variable