



44312

-5

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN ESTUCHE PERFECCIONADO PARA LAPICES DE LABIOS", a fa-
vor de Don Salvador GIL JIMENEZ, domiciliado en BARCELONA,
Avda. José Antonio, 757.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un estuche perfeccionado para lápices de labios.

5. Se caracteriza por estar constituido por cuatro piezas acoplables, a saber; la cazoleta porta minas que juega dentro de un cuerpo formado por una base a la que se encuentra roscado el cuerpo propiamente dicho que comprende una ranura según la generatriz para permitir el deslizamiento del tetón de maniobra que lleva la citada base quedando este conjunto cerrado por la cuarta pieza que es un capuchón que encaja sobre la citada base.

10. La novedad de este estuche, reside en el hecho de que el cuerpo central donde se mueve el dedal porta-mina, se descompone en sus dos piezas, por estar a rosca, y entonces es posible y muy sencillo el recambio de la mina en el dedal o cazoleta.

15. Para facilitar la explicación se acompaña a la presente



memoria, una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

la figura 1, muestra la pieza exterior,

5. la figura 2, indica en vista perspectiva el cuerpo intermedio,

la figura 3, manifiesta en sección diametral la base postiza del cuerpo intermedio, y

la figura 4, representa la cazoleta o dedal porta-mina.

10. Consiste en un cuerpo tubular 1, roscado en su borde inferior 2 para alojar este borde en la ranura roscada 3 que lleva la pieza base 4, resultando de este acoplamiento un cuerpo cerrado por su parte inferior y en condiciones de alojar en él a la cazoleta o dedal 5. El cuerpo 1 lleva una ranura según una de sus generatrices, para que por ella, se deslice axialmente el tetón 6 del dedal 5 antes mencionado.

15.

El conjunto montado de estas tres piezas se cierra mediante la pieza capuchón 7 que encaja ajustadamente en el contorno 8 de la base 4.

20.

El estuche así constituido permite efectuar con toda comodidad y sin necesidad de mancharse los dedos la operación de colocar el repuesto al lápiz, pues basta desmontar las dos partes 1 y 4 con lo que resulta liberada la cazoleta 5 y colocar la mina de recambio previamente acoplada a su correspondiente cazoleta.

25.

El modelo dentro de su esencialidad puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por

30.



quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención lo que se declara como no divulgado ni practicado en España comprende las siguientes reivindicaciones:

5.

1.- Un estuche perfeccionado para lápices de labios, caracterizado esencialmente por estar constituido por cuatro piezas de las cuales, una de ellas es una cazoleta o dedal porta-minas, que se aloja en un cuerpo formado por dos piezas, una de ellas la base dotada de garganta circular roscada y el otro un tubo roscado en el borde inferior para acoplamiento a dicha base, comprendiendo esta base un contorno cilíndrico o similar en el que, ajusta el borde interior de la cuarta pieza que es un capuchón protector.

10.

15.

2.- Un estuche según la anterior reivindicación, en el que el cuerpo tubular se desmonta en sus dos partes integrantes, tubo y base, para separar la cazoleta dedal y reponer la mina o lápiz de labios.

20.

3.- Un estuche según las reivindicaciones 1 y 2, en el que, el dedal o cazoleta se desliza en sentido axial por estar dotado de un teton que encaja en una ranura longitudinal del tubo, para alimentación de la mina.

25.

4.- Un estuche perfeccionado para lápices de labios. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una solca, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a - 5 OCT. 1954

SALVADOR GIL JIMENEZ

p. a. JAIME ISERN MIRALLES

P.P.



Fig. 1

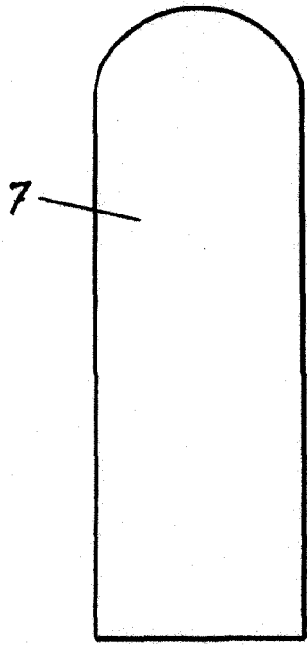


Fig. 2

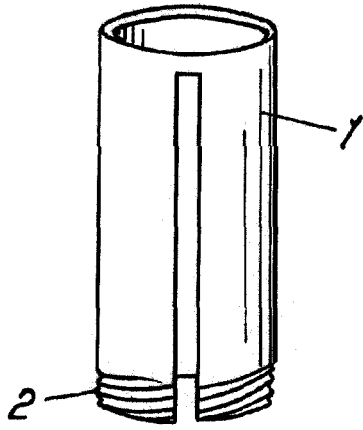


Fig. 3

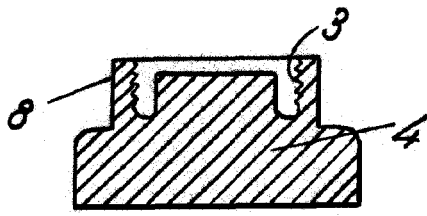
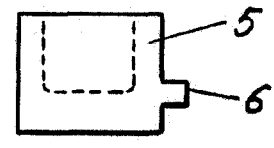


Fig. 4



Madrid, -5 OCT 1954
p.p. Jaime Isern