

44151

=8



44151.

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN TRIPODE PARA CINEMATOGRAFIA Y FOTOGRAFIA", a favor de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Caballero, 17.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El trípode para cinematografía y fotografía que se describe por este Modelo de utilidad, presenta positivas ventajas de estabilidad durante sus servicios útiles, y de comodidad y seguridad cuando concluido el trabajo se pliega para su transporte.

Para su descripción nos referiremos a los dibujos que se adjuntan y en los que, a título de ejemplo, se representa una ejecución práctica del mismo.

Anotemos que la resolución de la articulación superior de sus patas -1- con la estrella central -2- que forma el núcleo de anclaje para la rótula -10-, es perfectamente reversible, con lo que, al plegarlo, las patas -1- cubrirán los dispositivos de fijación, protegiéndolos y evitando que se deterioren.

Es esencial, asimismo, el dispositivo de bloqueo de las patas en su posición de uso, que está resuelto a base de dos flejes curvados y elásticos, uno, -3-, fijo



a los brazos de la horquilla que le corresponda en la cruceta central, y el otro, -4-, al arranque de cada pata.

20 La disposición de las curvaturas de los flejes es tal que al invertir la posición de una pata, o sea al dirigirla hacia abajo, automáticamente el fleje -4- de la pata se desliza sobre el -3- de la cruceta hasta encajar sus curvaturas -5-6-. Para devolver a la pata a su posición anterior, plegada, o sea hacia arriba, basta presionar hacia abajo, a la lengüeta terminal -7- formada por el propio fleje de la pata, para poder sobrepasar la curvatura de tope del fleje fijo a la cruceta.

25

También es esencial, la solución dada a los extremos o puntos de apoyo de las patas, a base de unas piezas metálicas -8- articuladas, de forma de abarca, con su superficie de apoyo plana y puntiaguda y guarnecidas con una especie de tacón -9- de goma; lo que permite afianzar las con seguridad, ya sea sobre tierra más o menos blanda o sobre superficies duras y lisas.

30

35

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del trípode descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A .

40 Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1 - Un trípode para cinematografía y fotografía, que esencialmente se caracteriza porque sus patas, articuladas cada una con uno de los tres brazos de una estrella central que forma el soporte del elemento de sujeción de la rótula, cumplen la condición de poder girar 180° alrededor de su respectivo eje de articulación, con su consiguiente posición normal de plegado a 90° respecto al núcleo central y dirigida hacia arriba.

45



- 50 2 - El propio trípode de la reivindicación anterior, ca-
racterizado por su dispositivo de bloqueo de cada una de
las tres patas en su posición de uso, resuelto por dos
flejes curvados, uno fijo al brazo del núcleo central y
otro fijo a la correspondiente pata, los cuales en esta
55 posición coinciden en sus curvaturas; presentando el fi-
jo a la pata, una lengüeta o prolongación saliente.
- 3 - El propio trípode de las reivindicaciones anteriores,
caracterizado porque cada pata en su extremo inferior es-
tá provista de un eje transversal con el que se articula
60 un zapato metálico plano y terminado en punta y guarne-
cido con un tacón de goma.

Sean cuales fueren las circunstancias que concu-
rran en la esencialidad del Modelo de utilidad definido
en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

- 65 4 - "UN TRIPODE PARA CINEMATOGRAFIA Y FOTOGRAFIA".

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas,
mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la
misma.

70 Barcelona, ocho de septiembre de mil novecientos
cincuenta y cuatro.

P.A. de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A.,

L. DURÁN
P. P.

