

44072



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D^a CAROLINA TAPIAS CERDÁ, residente en Barcelona
y domiciliada en la calle Balmes, 361 - - - - -

por: "UN ENVOLTORIO EN FORMA DE SACO PERFECCIONADO".-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Los sacos usados hasta ahora se concebían solamente como de papel ordinario para envoltorio de géneros alimenticios en crudo o de otros materiales similares. Dada la enorme ventaja que representa este sistema de envoltorio debido a que con solo meter el material a envolver en su interior, se hace innecesario el uso de cordales o demás sistemas para liar el paquete atándolo convenientemente; el recurrente solicita la protección del modelo cuyas características son objeto de esta memoria en lo que tienen de esencial.

Dicho modelo está substancialmente constituido de papel de un tipo resistente y de forma de paralelepípedo recto rectangular y de tal manera que esta forma es apta para plegarse a lo largo de los lados más estrechos, de esta manera en momentos en que la papelina no sea soporte de materiales empaquetados por ella, puede plegarse de manera que



sus dos caras de mayor tamaño se superpongan y ocupando el mínimo de espacio posible a fin de poder ser amontonadas e almacenadas cuando convenga. No solo está dispuesta para ser plegada en este sentido sino que también lo puede hacer sobre 20. unas dobles transversales que se disponen a lo largo de su tamaño longitudinal para de esta manera poder ser guardada incluso en un bolsillo o sitio similar.

En el interior de una de sus caras y en la parte mas próxima a la boca se halla pegado, por goma u otro adhesivo, un cartón endurecido que dá consistencia a esta parte que es por donde estará suspendida de la mano en los momentos de uso. A fin de que la manera de llevarla cojida sea fácil y cómoda, se disponen en esta parte de unas ramuras en forma similar a la elíptica cuya superficie comprendida no está totalmente desprendida a fin de que en los momentos en que interese puede hacerse que el cuerpo de una se introduzca en el hueco que la otra deja en la otra cara de la papelina procurando un cierre. Se comprende que estas dos formas semi recortadas coinciden al acercarse las dos caras de la papelina en 30. su parte próxima a la embocadura.

Debido a que la concepción de este modelo es muy original y práctico pudiéndose usar en el embalaje de piezas de delicadeza tal como son, ropas para señoras, calzado, lenneria, ect. puede muy bien ser soporte de propaganda impresa 40. en su parte mas ancha, por uno y otro lado, a la vez que estar construida con papeles de colorido refinado siendo cada uno característico de un establecimiento.

Sin que esto signifique restricción alguna en la protección solicitada del modelo descrito y cuya protección 45. se solicita, en los dibujos adjuntos y en todo lo que sigue



nos vamos a referir a un caso de realizacion práctica de este modelo.

En la figura 1ª aparece el objeto de esta Memoria en una vista perspectiva en la que puede apreciarse su forma y características mas esenciales. La parte -1- que es donde reposarán los materiales depositados o envueltos y la zona -3- es la correspondiente al asa o cierre, indicando -2- el fondo rectangular de la papelina.

La figura 2ª muestra las dobleces transversales mediante las cuales la papelina se pliega sobre si misma al objeto de poder ser alojada dentro de un monedero, bolsillo o similar en los momentos en que no se requiere su uso.

La figura 3ª es el detalle de la boca de la papelina citada en una de cuyas caras se ha pegado o dispuesto el cartón de refuerzo -3- a fin de hacer mas consistente el asa, para cuyo fin se usan los orificios -5- metiendo en ellos los dedos.

Las lengüetas -4- que son la superficie del orificio pegado a la pared de la papelina por una de las aristas, la no cortada, se usan para cerrar la boca del embolo, introduciendo una de las lengüetas -4- al orificio que en la otra cara deja la otra lengüeta, inclinandola convenientemente hacia arriba. Es en esta disposición que nos aparece la papelina en la figura 4ª.

La figura 5ª es un esquema en el que se muestra la manera de plegar dicho modelo sobre si mismo a fin de que ocupe el mínimo espacio.

No alterarán la esencialidad de este modelo todas aquellas variantes accidentales que no modifiquen o cambien las características descritas, como son: color y tamaño, manera



de disponer las dobleces transversales o bien la longitudinal, forma y disposicion de la oquedad que sirve de cerradura o de sosten, ect... y en general todas aquellas variantes que no alteren las esencialidades descritas.

80.

NOTA:

Este Modelo se caracteriza por:

1º - Un envoltorio en forma de saco perfeccionada, cuya caracteristica esencial es la de disponer de dos boquetes en su parte proxima a la boca, de tal manera que al plegar
85. aquella segun planos paralelos a su altura, coincidan estos boquetes procurando uno solo orificio apto para meter en él los dedos para llevar así, la papelina cojida o suspendida.

2º - Un envoltorio en forma de saco perfeccionado, segun reivindicacion anterior cuya forma es de paralelepipedo
90. recto rectangular o similar y de tal manera que sus dos caras de mayor área pueden juntarse mediante unas dobleces longitudinales a fin de que en esta disposicion la papelina ocupe el espacio de un papel mas o menos grueso.

3º - Un envoltorio en forma de saco perfeccionado,
95. segun reivindicaciones anteriores en la que unas dobleces transversales dispuestas a lo largo de su longitud, permiten plegarla tambien sobre si misma a fin de que el tamaño resultante sea apto para guardarla en un bolso, bolsillo o similar.

100.

4º - Un envoltorio en forma de saco perfeccionado, segun reivindicaciones anteriores, en la que las lengüetas que estan unidas por una arista a los orificios descritas en la reivindicacion primera, pueden servir de cierre introduciendo una de estas lengüetas en el orificio que deja la otra en la
105. cara opuesta y cuya colocación concuerda sobre ella al plegar

- 3 - 44072



la papelina haciendo que sus dos caras de mayor area coincidan.

5º - "UN ENVOLTORIO EN FORMA DE SACO PERFECCIONADO",

Todo tal y como queda descrito, reivindicado y
dibujado en los planos adjuntos.

11o. Consta esta Memoria de cinco hojas foliadas escritas
a máquina por una sola de sus caras.

Barcelona para Madrid a diez y siete de septiembre
de mil novecientos cincuenta y cuatro.

P. S.

Javier Fina Coll

P. P.



4 4072

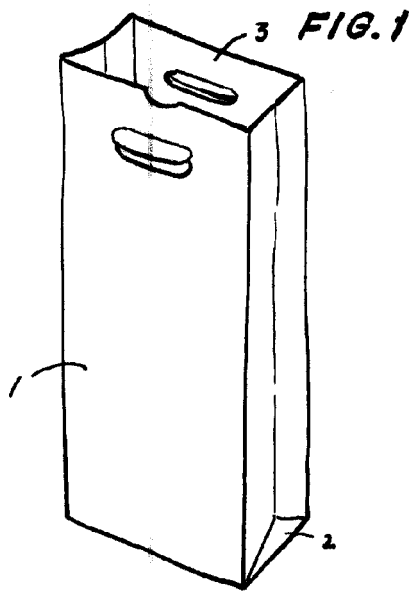


FIG. 2

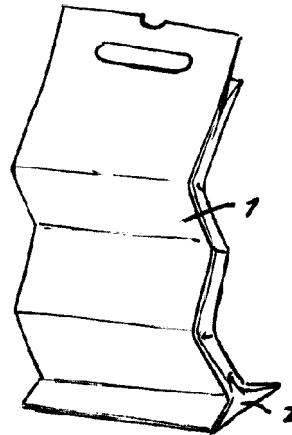


FIG. 3

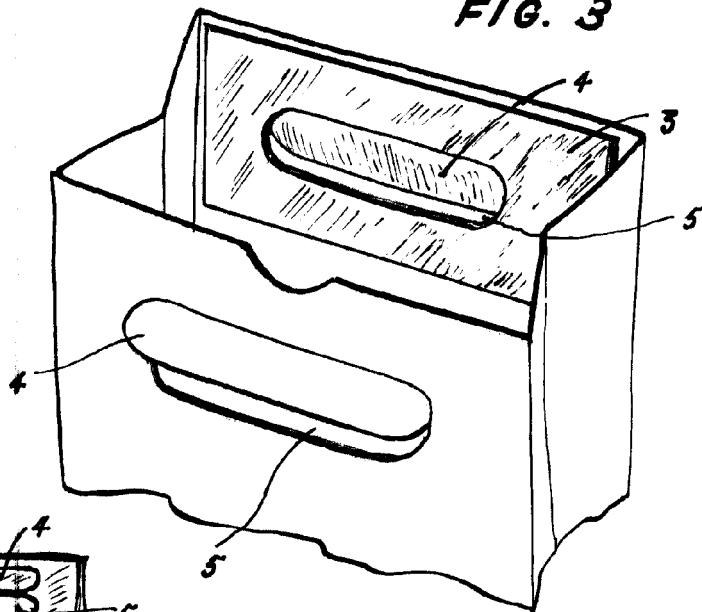


FIG. 4

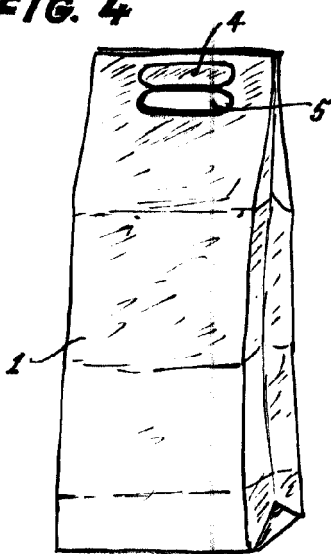
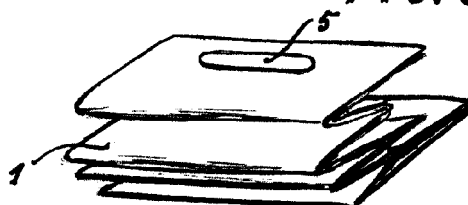


FIG. 5



ESCALA VARIABLE

Barcelona P.A.

17-9-53

Arquitecto Fine Coll