



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de Dn. JUAN CURA JANERAS, de nacionalidad Española, residente en Sabadell y domiciliado en la calle Borrell, 88 por: "UN PRECINTO PERFECCIONADO PARA BOTELLERIA".

MEMORIA DESCRIPTIVA

Para el precintaje de botellas se han venido usando precintos en forma de saquito de papel blanco que en su base se ajustan al cuello de la botella mediante una gomita o bien por un simple hilo o similar, arrollado convenientemente y fijado el conjunto en su lugar.

El inconveniente de estos precintos en forma de saquito es que al introducir el cuello de la botella en su interior, no se adaptan a la forma cilíndrica de este, produciendo en el fondo del precinto unas tiranteces que lo deforman desmereciendo la presentación y buen aspecto del conjunto.

A fin de evitar este inconveniente, el recurrente, ha ideado un sistema de precinto, objeto de esta Memoria y cuya protección se solicita.

15. Efectuando unos cortes en el fondo del saco o pre



cinto de manera que al abrirlo, tome la forma de una circunferencia, el saquito adoptará la forma de cilindro adaptandose perfectamente al cuello de la botella sobre el que debe ir ajustado:

20. Esta circunferencia se dispone de tal manera que una vez abierta tenga la dimensión del cuello de la botella o de su tapón, sobre el que va apoyada.

De esta manera el precinto ajustará perfectamente al cuello de la botella sobre el que va montado, evitando tirantes y picos, con lo que la presentación del conjunto habrá mejorado notablemente.

Sin que ello signifique restricción alguna en la protección legal de este modelo, en los dibujos adjuntos y en todo lo que sigue, nos vamos a referir a un caso concreto de realización de este modelo.

En la figura 1ª aparece el cuello de una botella precintada según el uso corriente observándose los picos -1- que se forman al introducir el cuello de la botella dentro del saco-precinto cuya forma no es de revolución. En -2- se ve el hilo, gomita o similar que fija el precinto al cuello de la botella, ya sea por simple presión o bien mediante lacre o cera.

La figura 2ª representa el saco-precinto, objeto de esta memoria, plegado en forma plana que es como se observan en verdadera magnitud los cortes que hay que efectuar en él a fin de que una vez abierto tome la forma de revolución convenida. El trazo punteado -3- indica la forma que en esta posición tomaría el precinto de no haberse efectuado los cortes indicados y que son motivo de este modelo.

45. La figura 3ª es una vista perspectiva del saco-



precinto abriéndose y tomando la forma que hará que se ajuste al cuello de la botella.

La figura 4ª muestra el objeto de esta memoria en su posición de uso y ajustando perfectamente al cuello de la  
50. botella que precinta,

No alterarán la esencialidad de este Modelo aquellas variantes accidentales que no modifiquen el sentido de lo descrito, como son: tamaño del saco precinto, manera de practicar el corte a fin de conseguir la forma deseada, ect...  
55. y en general todas aquellas variantes que no alteren los usos que se citan en esta Memoria.

NOTA:

Este Modelo se caracteriza por:

1º - Un precinto perfeccionado para botelleria,  
60. cuya esencialidad es la de ajustar perfectamente al cuello de la botella sobre el que va montado adaptando la forma de saco con el fondo circular que se apoya sobre el tapón o cuello de la botella que precinta.

2º - Un precinto perfeccionado para botelleria,  
65. segun reivindicacion anterior en la que se consiguen la forma deseada efectuando unos cortes en el fondo de dicho saco o precinto de manera que abriendolo para ajustarlo sobre el cuello, se consiga en su fondo una forma circular del tamaño aproximado del tapón sobre el que ha de reposar.

70. 3º - "Un precinto perfeccionado para botelleria",  
Todo tal y como queda descrito, reivindicado y dibujado en los planos adjuntos.

Consta la presente Memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

75. Barcelona para Madrid a quince de septiembre de

44035



- 4 -

mil novecientos cincuenta y cuatro.

P. A.

Javier Fina Coll

P. P.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Javier Fina Coll". The signature is written in a cursive style with a large initial "J" and "F".



5 SEP 1954

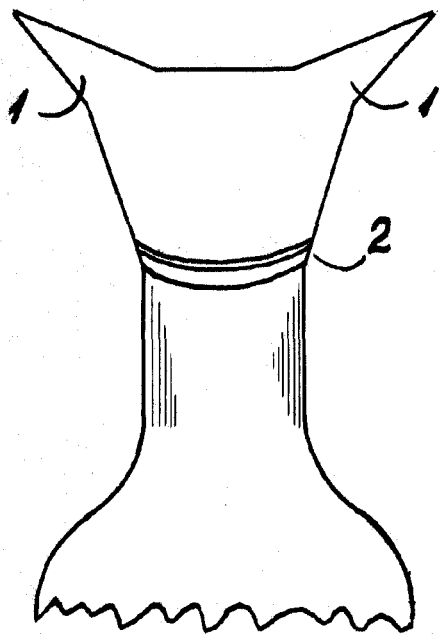


Fig. 1ª

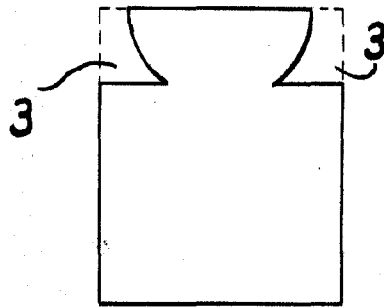


Fig. 2ª

Fig. 3ª

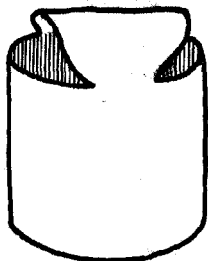
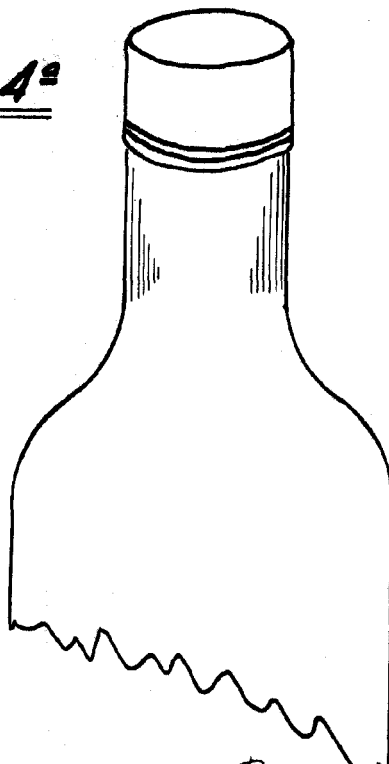


Fig. 4ª



Escala variable.

Barcelona 16-9-54

P. H.

Industria del Vidrio