

H/V.

4 3960 4 S



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Giovanni Minotto, y
D. Dante Bagnone;
ambos de nacionalidad italiana

residente en

La Spezia (Italia)
Via Milazzo. 4

por:

" FUTBOL DE MESA CON JUGADORES QUE SE MUEVEN EN DIRECCION
LONGITUDINAL DENTRO DE DEPRESIONES DEL PLANO DE LA MESA "



1954

2.-

43960

El presente modelo de utilidad tiene por objeto un futbol de mesa en el que el plano de la mesa o "billar" presenta un número de depresiones, en la parte más baja de cada una de las cuales está practicada una hendidura longitudinal a lo largo de la que puede moverse un "futbolista" provisto de un pie que tiene una forma especial según su posición sobre el "billar" mientras que los "guardianes de meta" o porteros pueden moverse también según un arco de circunferencia, transversalmente a la meta; colocándose en cualquier posición deseada para interceptar la pelota.

Según una realización preferida del modelo de utilidad los futbolistas están sujetos sobre varillas atraídas hacia su "meta" (es decir la meta en la que los mismos deben tirar la pelota) por resortes, mientras que las empuñaduras que salen de los extremos del billar, paralelas a las líneas de meta, permiten tirar de los futbolistas hacia atrás para lanzarles contra la pelota, simplemente soltando las empuñaduras.

Otras características y ventajas del modelo de utilidad resultarán de la descripción que sigue, hecha a la vista de los dibujos adjuntos, en los que:

La fig. 1 es una vista en planta y la fig. 2 es una sección vertical, longitudinal de un billar de fútbol de mesa.

La fig. 3 es una vista de abajo del billar, mostrando los órganos de maniobra de los futbolistas.

La fig. 4 es una sección de una de las empuñaduras.



3.-

43960

ras de mando de los futbolistas, y

Las figuras 5 y 6 muestran uno de los modos preferidos de montaje de los futbolistas sobre sus varillas de mando.

5 Con referencia a los dibujos, 1 es la mesa o billar cuyo terreno de juego 2 comprende un número de depresiones igual al número de los futbolistas 3, de los dos equipos que ocupan su parte más baja, mientras que los porteros 103 guardan la meta 6. Los futbolistas están montados sobre varillas verticales 4 que corren a través de hendiduras 5 paralelas y dispuestas en dirección longitudinal del terreno de juego 2.

15 Las varillas 4 que soportan a los futbolistas 3 están sujetas a barras 9 que corren bajo el plano del billar, bien sea directamente, o bien por intermedio de alas laterales 109. De esta manera cada barra de mando 9 lleva uno o varios futbolistas y así el número de barras que salen de los extremos de cabeza del billar puede ser reducido considerablemente, permitiendo a una persona el maniobrar cómodamente a todos los futbolistas de un mismo equipo. Las barras 9 están montadas corriendo en soportes 7, mientras que las alas laterales 109 sujetas a éstos, están guiadas por hendiduras previstas en ángulos 8. Las varras 9 son atraídas por resortes 11 de manera que lleven a sus futbolistas al extremo de la hendidura hacia la meta del otro equipo, y sobre el extremo exterior de cada barra está montada giratoriamente una empuñadura 10 de manera que se impida que un jugador pueda retor-



P. 1954

4.-

cer las barras al girar las empuñaduras.

Los porteros 103, por contrario, aun estando montados los mismos sobre barras corredizas 14, atraídas hacia delante por resortes 15, están montados también giratorios o basculantes sobre soportes 16 y están provistos de empuñaduras fijas que permiten gobernar su oscilación en un plano horizontal, de manera que puedan interceptar la pelota lanzada hacia la meta.

El billar está como ordinariamente, provisto de un contador de goles 17 y de cajones 18 conteniendo las pelotas.

Como se observa en la figura 1 del dibujo, los pies de los futbolistas (con excepción de los porteros y de los delanteros centro) son sustancialmente triangulares, con su base (que puede ser cóncava también) dirigida hacia delante, hacia la meta adversaria o hacia otro jugador de su propio equipo, hacia el cual puede efectuarse un pase de la pelota mientras que la punta del triángulo está orientada hacia atrás de manera que, si una pelota rueda hacia atrás de un pie de futbolista, la misma es guiada por la misma forma del pie hacia delante del pie del mismo futbolista. Los pies de los delanteros centro son romboidales, siendo la parte delantera del pie de ángulo obtuso.

Es evidente el funcionamiento del futbol de mesa que acaba de describirse según lo que precede. En efecto, lanzando una pelota sobre la mesa, ésta rueda en una de las depresiones ante el pie de uno de los futbolistas. Entonces el jugador, tirando de la empuñadura que manobra a este futbolista



1954

5.-

4 3960

5 y dejándola ir hacia delante bajo la acción de su resorte, el pie del futbolista es lanzado contra la pelota, que así es lanzada o bien hacia la meta (y entonces el portero del equipo adversario es maniobrado de manera que intercepte el tiro) o hacia otro jugador, posiblemente del mismo equipo, pero situado en una posición más favorable con respecto a la meta, que a su vez será maniobrado de manera que lance la pelota hacia la meta o, dado el caso, hacia otro futbolista del mismo equipo.

10 Se comprende evidentemente que el fútbol de mesa que acaba de ser descrito podrá ser modificado en su construcción sin pasar de los límites del modelo de utilidad. Así las barras o varillas corredizas podrán estar sometidas a la acción de otros tipos de resortes, o bien las mismas podrán estar desprovistas de ellos. Además podrán estar previstos amortiguadores para amortiguar los choques de fin de carrera; los futbolistas o muñecos móviles podrán montarse de una manera diferente; la forma de los pies y de las depresiones del plano de juego podrán variar también y todo ello permaneciendo dentro de

15

20 los límites del modelo de utilidad.



054

6.-

43960

N O T A.-
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Fútbol de mesa, caracterizado porque el plano de juego presenta un número de depresiones igual al número de futbolistas (excluyendo de aquí a los porteros) en cada depresión que esté practicada, en dirección longitudinal al plano de la mesa o billar, llevando una hendidura, en la que puede correr una varilla vertical, un futbolista que tiene un "pie",
10 que puede ser maniobrado a lo largo de su hendidura por un jugador situado cerca de uno de los extremos del billar, donde están montadas empuñaduras de mando de los futbolistas estando prevista una empuñadura adicional para desplazar al portero en dirección longitudinal y transversal delante de la meta.

15 2.- Fútbol de mesa según la reivindicación 1, caracterizado porque los futbolistas están sujetos, directamente o por intermedio de alas laterales, a barras corredizas atraídas en la dirección de la meta del equipo adversario por resortes y que llevan en su extremo de mando, que sale fuera del billar,
20 empuñaduras de mando que pueden girar libremente sobre el extremo de las varillas.

25 3.- Fútbol de mesa según las reivindicaciones 1 ó 2, caracterizado porque cada barra lleva por lo menos dos futbolistas, de los que uno está sujeto directamente a la barra y el otro, o los otros, sobre alas laterales fijadas a la misma barra.



7.-

43960

5 4.- Fútbol de mesa según las reivindicaciones precedentes, caracterizado porque los "pies" de los futbolistas tienen una parte delantera plana, cóncava o bien en ángulo obtuso y una parte trasera que tiene un ángulo tal que el mismo, en cooperación con la depresión del plano de juego, tienda a hacer rodar la pelota hacia delante del pie.

5.- Fútbol de mesa con jugadores que se mueven en dirección longitudinal dentro de depresiones del plano de la mesa.

10 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de siete hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 14 de Septiembre de 1954.

43960



Fig. 1

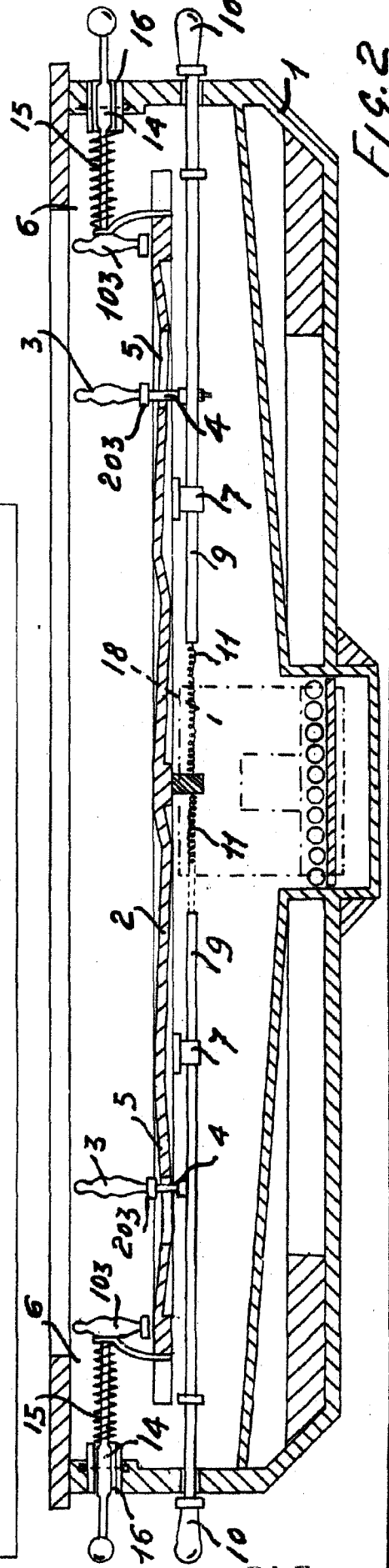
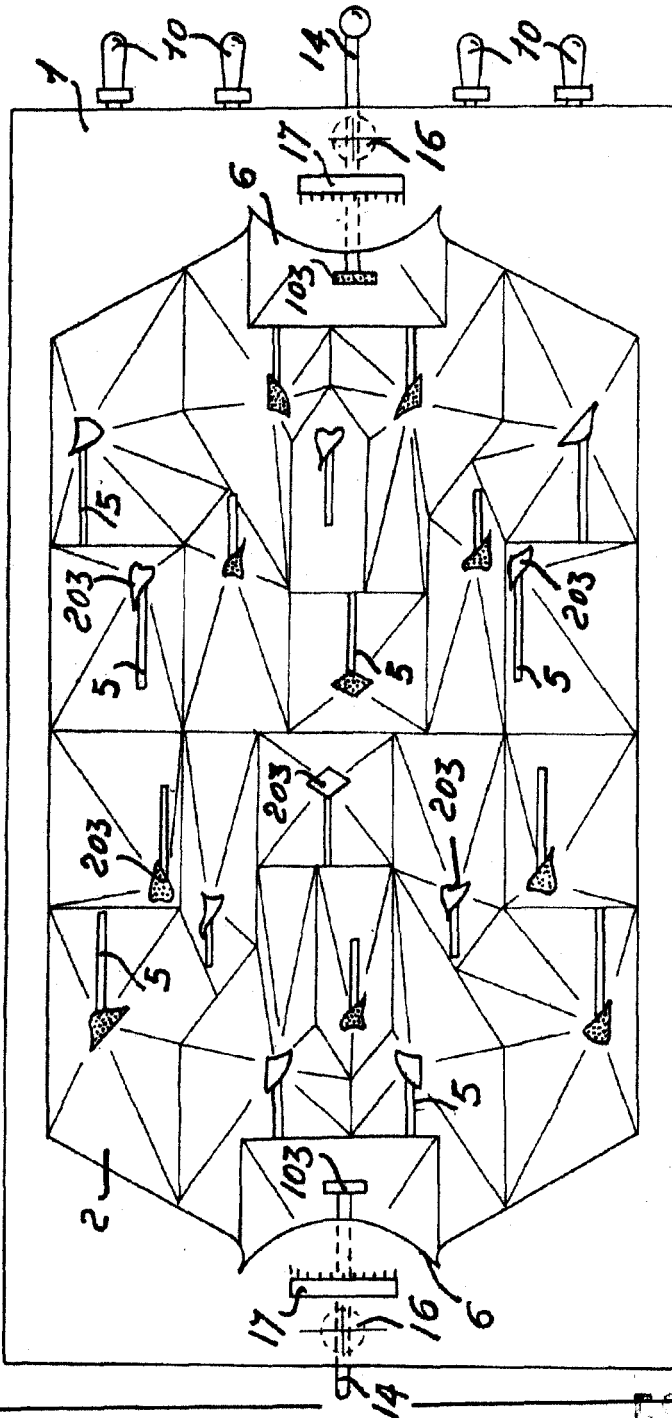
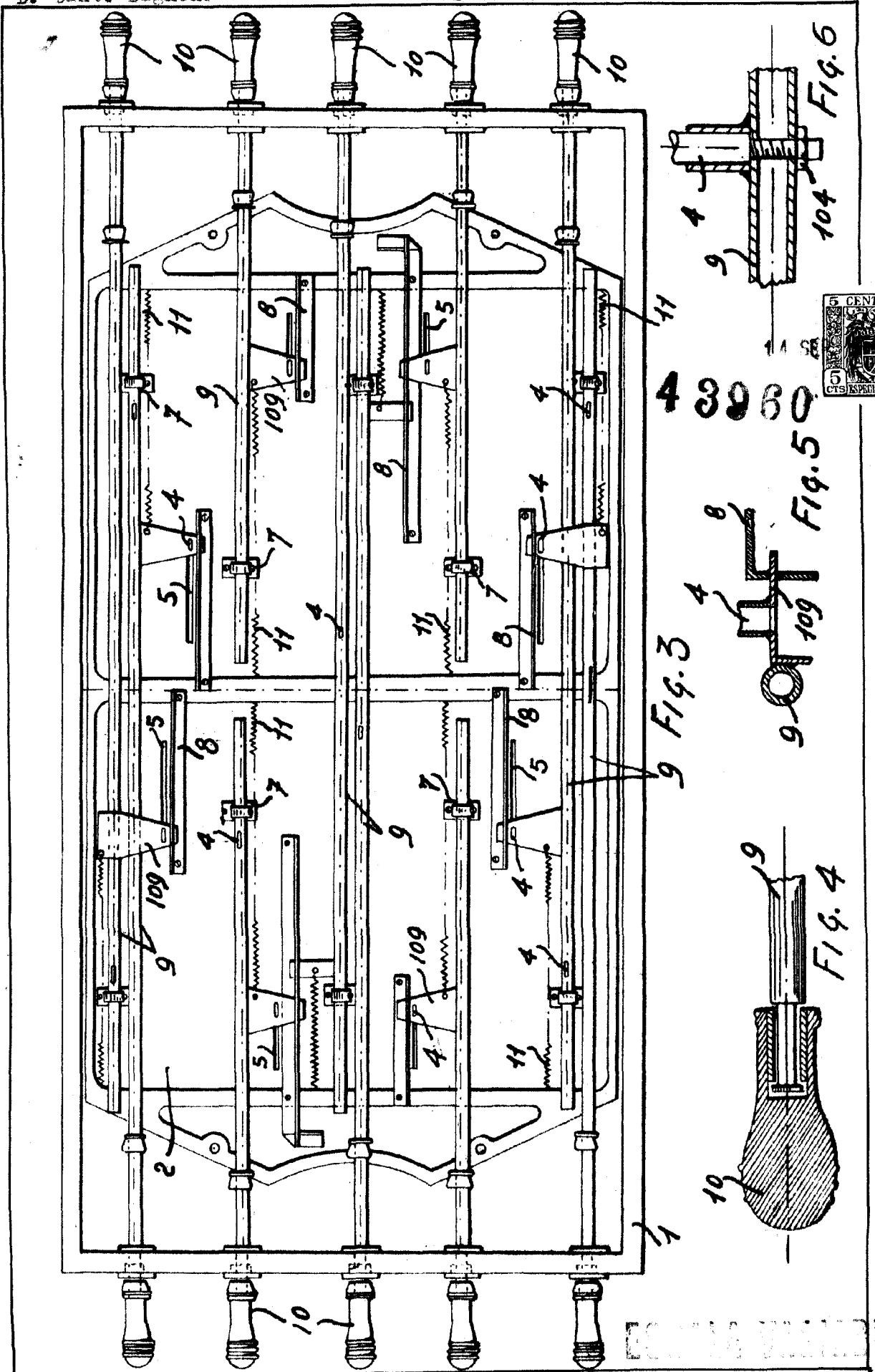


Fig. 2

FOOTNOTES



4 39 80

9 Fig. 3

9 Fig. 5

Fig. 4

ESPAÑOL MOTO