

43902



1954

MEMORIA DESCRIPTIVA

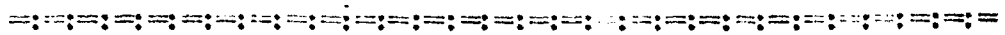
que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de D. Tirso y D. Gustavo DELGADO Rubio, de nacionalidad española, residentes en MADRID, Marcelo Usera, 59,

por:

“PAJARO CANTOR DE JUGUETE”



La presente Memoria se refiere a un nuevo pá-
jaro cantor de juguete de características especiales, por
el cual se solicita el correspondiente privilegio de MO-
DELO DE UTILIDAD conforme y al amparo del vigente Estatu-
5 to sobre Propiedad Industrial, a fin de garantizar a los
recurrentes su explotación exclusiva en toda España, sus



43909

Colonias y Protectorado.

10 A continuación se hará una detenida descripción del modelo de referencia, ayudándonos para ello de los planos reglamentarios que se acompañan, en los cuales se representa una sencilla forma de realización susceptible de modificación en todas aquellas partes o elementos que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales que reivindicaremos.

15 Según el ejemplo de ejecución representado, consta el aludido juguete de un cuerpo de pájaro (1), seccionado en dos mitades obtenidas preferentemente por moldeado de materias plásticas; en su interior aloja una pletina acodada (12) que en unión de los soportes (14) aprisiona la pera (13) con pito (15).

20 Esta pletina acodada (12) presenta en su extremidad superior el orificio (8) al que engancha el medio pico móvil (3) giratorio sobre el punto fijo (6); en su parte inferior lleva otro orificio (7) al que asimismo enganchan las patas (4) cuyo eje se introduce en el punto fijo (5).

25 Las alas móviles (2) de que vá provisto el cuerpo (1) son solidarias de unos ejes (11) y palancas (10), recibiendo estas últimas movimiento al tomar contacto con los bordes (9) de la pletina acodada (12).

30 El proceso de utilización es sumamente sencillo pues bastará con presionar ligeramente hacia abajo las patas (4) y éstas impulsarán hacia arriba la pletina acodada (12) que pondrá en movimiento el medio pico móvil (3), todo ello merced a la acción combinada de tracción que -
35 ejercen los enganches (7-8) y movimiento de los respectivos ejes sobre los puntos fijos (5-6).

Al efectuarse el desplazamiento indicado, la ple-



40 tina acodada (12), ayudada por los soportes (14), presio-
na la pera (13) que hace sonar el pito (15); al propio
tiempo y mediante sus bordes (9) empuja las palancas (10)
solidarias de los ejes (11) con lo cual las alas (2) se
ponen en movimiento.

En los planos que se acompañan:

45 La fig. 1 es una vista exterior del pájaro.

La fig. 2 es un corte en sección que permite
apreciar los dispositivos de sonido y movimiento de pa-
tas y pico, y

50 La fig. 3 es un detalle de la pletina acodada
base de la fuerza motriz.

La forma, dimensiones y materiales podrán ser
variables y en general cuanto sea accesorio y secundario,
siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad
del objeto que se describe.

55 Los términos en que queda redactada esta Memo-
ria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, de-
biéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma li-
mitativa.

N O T A

60 El MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá
sobre las particularidades características de las siguien-
tes reivindicaciones:

1ª.- Pájaro cantor de juguete caracterizado por-
que sus patas tienen un eje que gira sobre punto fijo, ha-



65 llándose enganchadas a una pletina acodada cuya elevación se logra al presionar ligeramente las patas hacia abajo.

70 2ª.- Pájaro cantor de juguete caracterizado, según la reivindicación primera, en que, al elevarse la pletina acodada mueve un medio pico móvil enganchado a la misma y que gira también sobre punto fijo.

75 3ª.- Pájaro cantor de juguete que, conforme a las reivindicaciones anteriores, está caracterizado por una pera con pito, inmovilizada por unos soportes en combinación con la pletina acodada la cual, en su movimiento hacia arriba presiona aquella y hace sonar el pito.

80 4ª.- Pájaro cantor de juguete siempre de acuerdo con las precedentes reivindicaciones, caracterizado porque sus alas son móviles y obtienen movimiento merced a la acción que sobre unas palancas solidarias a sus ejes ejercen los bordes de la pletina acodada en su movimiento de elevación.

85 5ª.- Pájaro cantor de juguete caracterizado además y conforme a las reivindicaciones que anteceden, porque en un solo movimiento se obtiene movimiento de su pico y patas y sonido imitador de sus trinos o gorjeos.

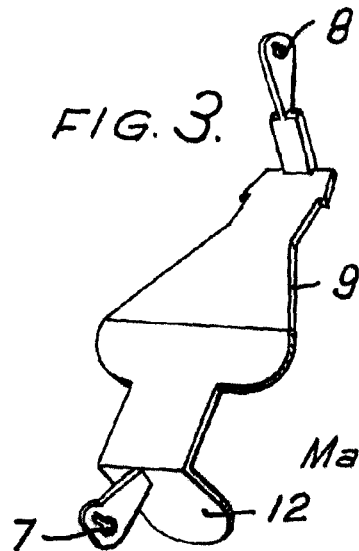
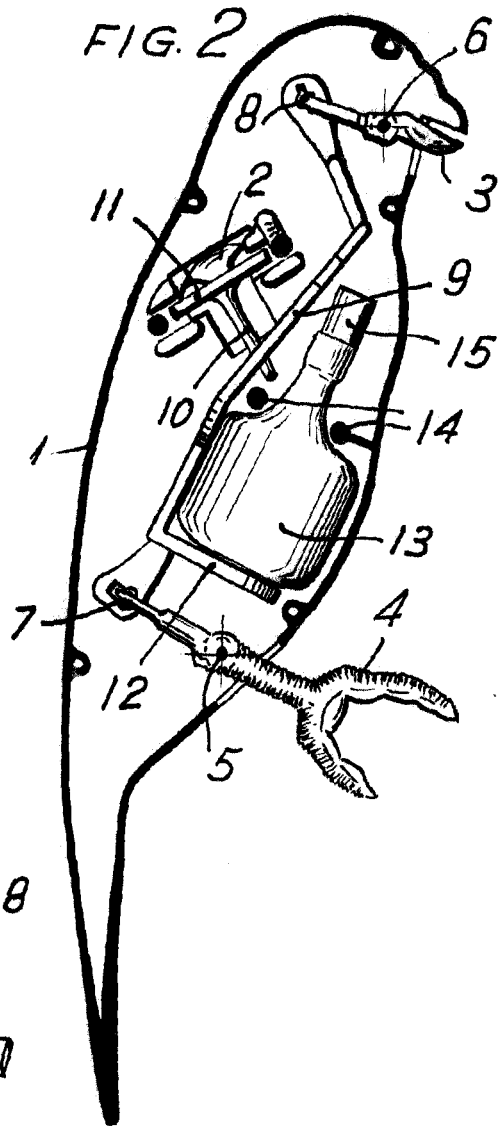
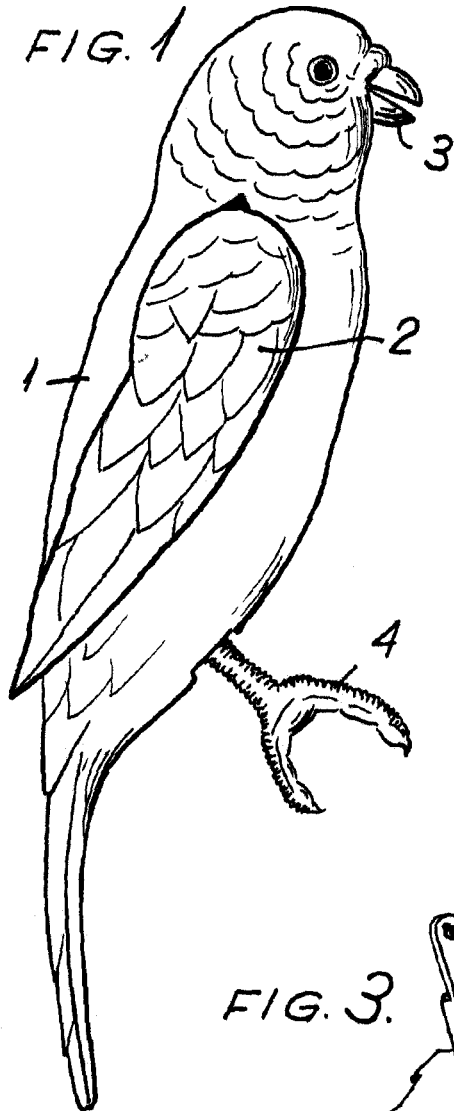
6ª.- "PAJARO CANTOR DE JUGUETE".

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 11 Septiembre 1954.
TIRSO y GUSTAVO DELGADO RUBIO.
P.A.

Modesto Polo
P.P.

43902



Madrid 11 SEP. 1954

Moderata Polo
P.R.

Escala variable