



48799

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD, por 20 años en España, a favor de D. JOSE CASTILLA RIENDA, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, Schopen, nº. 8.-----

Por "LAMPARA DE PLAFON Y SOBREMESA",-----

...=...

El modelo de utilidad cuyo registro se solicita consiste en una nueva lámpara plafón y de sobremesa fabricada en material plástico que según se aprecia en la figura 1 de la adjunta hoja de planos, en la que se ve la lámpara de perfil con la parte central cortada para ver su interior, está constituida por una pieza circular de material plástico A. que rodea toda la lámpara formando el borde superior de la misma con un adorno constituido por pequeños cilindros con una de sus bases, la inferior, en forma de casquetes esféricos, saliendo a ras de dicho borde, y hacia el centro de la lámpara, el mismo material formando una media caña o superficie convexa B. por todo el perímetro exterior de la lámpara, y a la terminación de la su-

5

10



perforación citada, siempre hacia abajo y hacia el centro de la lámpara, reduciendo el diámetro y formando cúpula o convexidad, va una serie de resaltes circulares C. con sección en ángulo recto, rematando los cuales hay un casquete esférico o cúpula D, con una serie de estrías concéntricas circulares por el interior del mismo, estando rematada dicha cúpula D. por un resalte circular E. con un pequeño orificio central en forma circular por el que atraviesa el espárrago o tornillo F. de las pinzas de sujeción G., las cuales están constituidas por dos aros metálicos de alambre, de forma circular los cuales por su parte inferior se prolongan formando una figura rectangular por cuya base y lados van unidos juntos a una plaquita metálica H. de forma circular con dos prolongaciones diametralmente opuestas que se doblan hacia arriba en ángulo recto sobre la superficie circular y luego sobre sí misma por ambos lados para sujetar las dos tiras de alambre de los dos aros por cada lado, teniendo asimismo en la parte central el espárrago o tornillo F. cuya cabeza especial es atravesada por los dos aros citados estando el tornillo fijo a la plaquita circular H., y cuyas pinzas G., la plaquita H. y el tornillo F. se aprecian claramente en la figura 3 de la adjunta hoja de planos.

35 El acoplamiento de las pinzas G. a la pantalla o plafón, se realiza por el interior de dicho plafón, atravesando el tornillo F. el orificio circular practicado en el centro del resalte E., cubriéndose dicho tornillo por el exterior con la pieza-tuerca también de plástico I. la cual es de forma cilin-



40 drica con el interior roscado, teniendo por su parte superior un resalte o borde plano para acoplarse dentro del husco formado por el resalte E. del plafón, y siendo por su parte inferior en forma de casquete esférico.

Una vez montada de esta forma la lámpara solo resta aplicar
45 carla separando ligeramente los anillos de las pinzas G. a una bombilla, cuya superficie esférica queda apriada por los dos arcos de las citadas pinzas, los cuales hacen presión sobre la bombilla y sirven de sujeción a la lámpara plafón, tanto si su utilización es en la forma de lámpara de techo,
50 como se reproduce en la adjunta hoja de planos, como si se utiliza en brazos o soportes de sobremesa, en cuyo caso la lámpara queda invertida, o sea que su parte convexa queda hacia arriba.

Los materiales, colores y tamaños de las lámparas pueden
55 ser variables.

En su consecuencia se reivindica como propio y privativo del presente modelo de utilidad lo siguiente:

- N O T A -

1.- Por "LAMPARA DE PLATON Y SOBREMESA" caracterizada por
60 una pantalla de material plástico liso o decorado de una sola pieza, de forma circular formando una cúpula, en cuyo perímetro alternan espacios en forma de media caña, en ángulo agudo y en casquete esférico, teniendo el casquete esférico o cúpula que la remata un estriado interior constituido por círculos concéntricos para ornato de la misma, estando terminada
65



dicha cúpula en un resalte circular con un pequeño orificio también circular en su centro.

70 2ª.- Por "LAMPARA DE PLAFON Y SOBREMESA" caracterizada asimismo por una pieza de material plástico, de forma cilíndrica cuya parte superior tiene un reborde plano circular y cuya parte inferior está terminada en forma de casquete esférico, teniendo desde la parte superior y hasta las dos terceras partes de su longitud, aproximadamente, roscado su interior para el alojamiento de un esparrago roscado.

75 3ª.- Por "LAMPARA DE PLAFON Y SOBREMESA" caracterizada por una pieza metálica o pinzas constituidas por dos arcos de alambre, de sección redonda, curvados de forma que por la parte superior forman un redondel y por la inferior no llegan a unirse ni a cerrar el círculo prolongándose hacia abajo en línea recta y uniéndose en el centro del rectángulo formado por la prolongación de ambos lados en el interior de la cabeza de un tornillo o esparrago roscado que a su vez va montado en una plaquita circular de la que sobresalen diametralmente opuestas entre sí dos superficies rectangulares que doblándose en ángulo agudo sobre la plaquita circular abrazan cada una de ellas, por cada lado, los dos alambres de los dos arcos en la parte recta de estos, sobre los que se rebaten ligeramente para presionarlos y mantenerlos sujetos.

80

85

90 4ª.- Por "LAMPARA DE PLAFON Y SOBREMESA" caracteriza porque puede utilizarse indistintamente como lámpara de techo, colgando de la bombilla a la que se sujeta por medio de las pinzas descritas en la reivindicación anterior, o como lámpara de



sobremesa sujeta de igual forma sobre la bombilla.

5ª.- Por "LAMPARA DE PLAFON Y SOBREMESA".

95 Consta la presente memoria de cinco hojas mecanografiadas numeradas y escritas por una sola cara.

Madrid, 31 de agosto de 1954.

José Castilla Rienda

P. a.

100

JOSE RUIZ-CARLOS SANCHEZ
P. P.



Fig. 1.

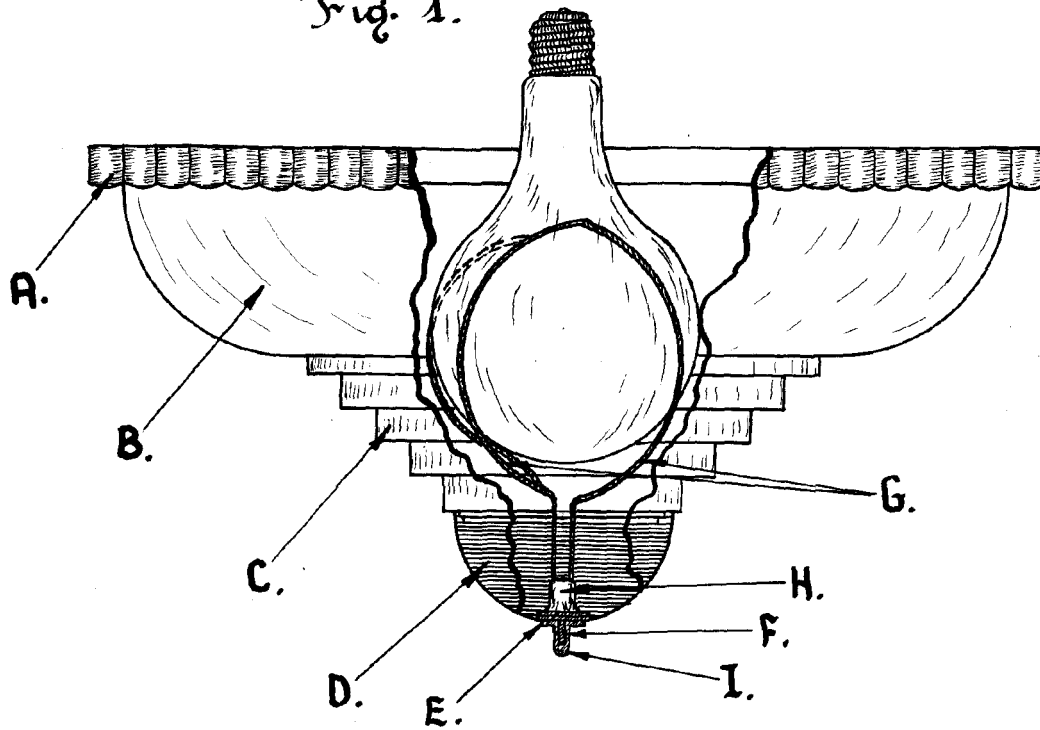


Fig. 2.

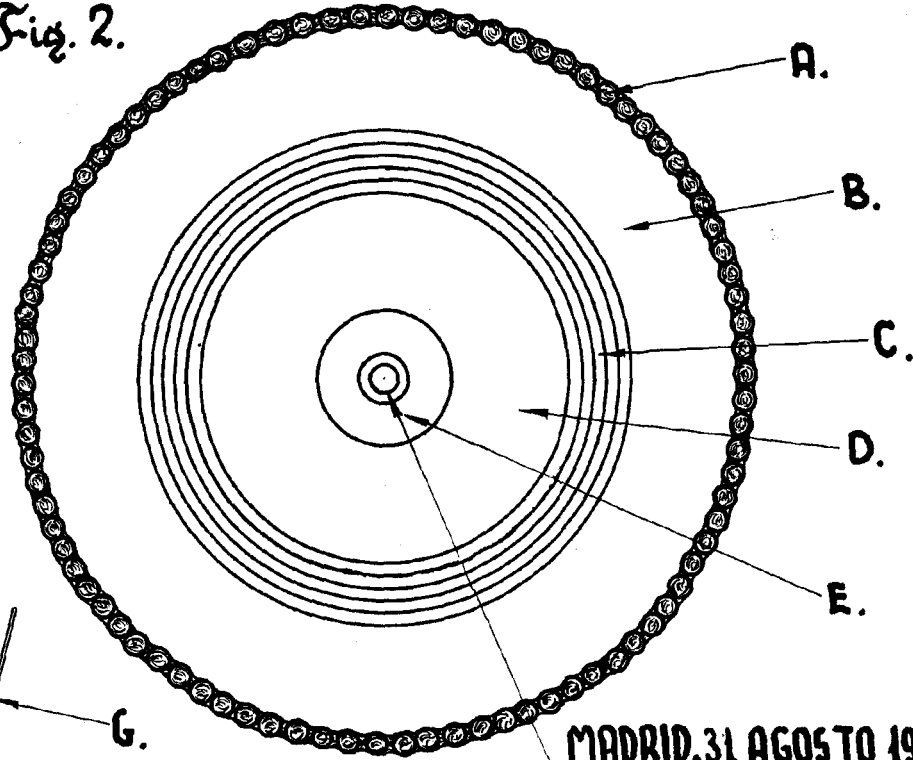
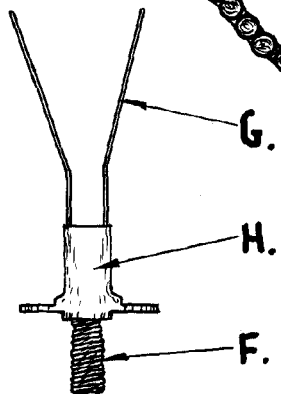


Fig. 3.



MADRID, 31 AGOSTO 1954.

I. JOSÉ RUIZ BARRADOS BANCHEZ

ESCALA VARIABLE