

4366



43666

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD, POR VEINTE AÑOS EN
ESPAÑA A FAVOR DE DON LUIS VILA VILA, DE NACIONALIDAD NOR-
TEAMERICANA, RESIDENTE EN BARCELONA, CALABRIA 159
sobre:
"UNA MUÑEQUERA METALICA ELASTICA".



El presente Modelo hace referencia a los dispositivos que se emplean en la sujeción de los relojes en la muñeca, en sustitución de correas u otros adminículos.

5.-

Más concretamente, se trata de cadenas metálicas elásticas, en las que su forma y aspecto externo pueden ser ampliamente variable en todos lo que tiene el objeto decorativo, pero que en constantemente respecto a la facilidad de extensión que su finalidad mecánica inmediata.

10.-

Está constituida por una serie de eslabones iguales y repetidos hasta completar la extensión de la tira prevista, cuyos extremos enlazan el reloj, la placa de identidad o cualquier otro objeto análogo.

15.-

Cada dos eslabones se hallan unidos entre sí por la articulación común de una pieza que los una a modo de tijera, por lo que abriendo la angularidad entre los elementos, se ensanchan o alargan la cadena, volviéndose a cerrar cuando cesa la acción flexible de un resorte de muelle que posee en la pieza media cada uno de los eslabones. Cojiendo uno de estos eslabones lo analizaremos y estudiaremos siguiendo la norma y ayuda de los gráficos de la hoja que se adjunta. En la cual, y en la

20.-

Fig. 1^a., es un tramo de cadena dibujada convencionalmente para enseñar diversos aspectos y profundidad de la misma.

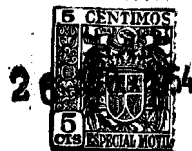
25.-

La Fig. 2^a., se muestra otro fragmento en estado de extensión o tirantez máxima.

La Fig. 3^a., nos muestra uno de los resortes que son la clave del mecanismo, y

30.-

La Fig. 4^a., precisa en un corte seccional, la estructura de un eslabón que como vemos consta de seis piezas. Las dos hojas de tijera (1) y (2) reunidas en



un centro por un ojete (3) o remache que las fija con libertad de juego angular; un resorte de muelle cilíndrico (4) y una cubierta inferior (5) de acero inoxidable, más la cubierta (6) en la que radica todo el aspecto decorativo o de adorno del objeto de que se trata.

5.-

Las dos piezas interiores quedan remachadas entre sí por el ojete central (4) que las une y les da juego mediante el resorte de acero que cuenta en cada una de ellas con una pestaña (7 y 8) donde guarecer su extremo correspondiente.

10.-

La pieza (2) que como se observa es irregular en forma, es la que hace el cruce eslabón, teniendo su centro en uno y sus extremos en cada uno de los colindantes. Por lo tanto a la pieza (2) la recubre interiormente la tapa de metal inoxidable que toma contacto con la piel y la pieza (1) es a la que recubre el forro de oro o metal decorativo.

15.-

Descrito suficientemente el modelo, según el ejemplo de realización, resta aducir que su fabricación es nueva y desconocida en España, y que sus normas fabricativas por amplias o variadas que fueren, no alteran ni modifican la esencialidad de la misma que se reivindica en la siguiente

20.-

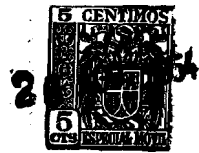
NOTA

25.-

En resumen, la presente solicitud de Modelo de Utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

30.-

1ª.- Una muñequera metálica elástica, que se caracteriza porque esta constituida por una sucesión de eslabones unidos entre sí, con la delimitación de un cierre que une a dos de ellos en ciclo cerrado o con interposición de otro objeto cualquiera.

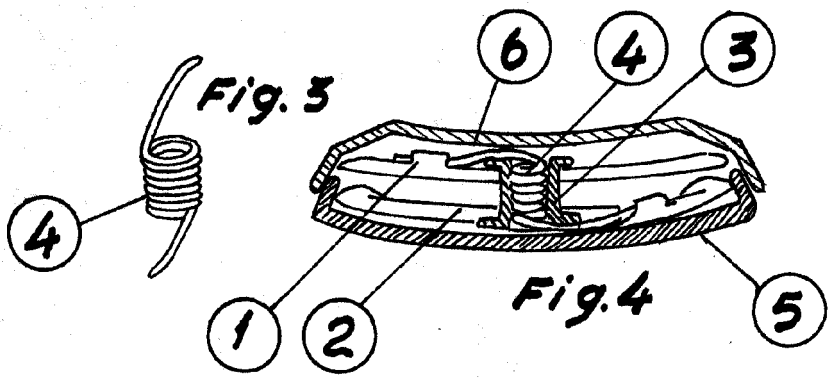
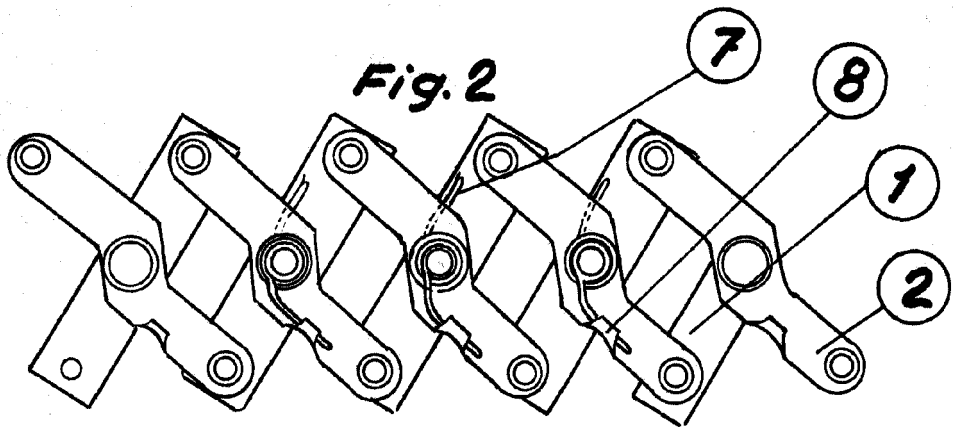
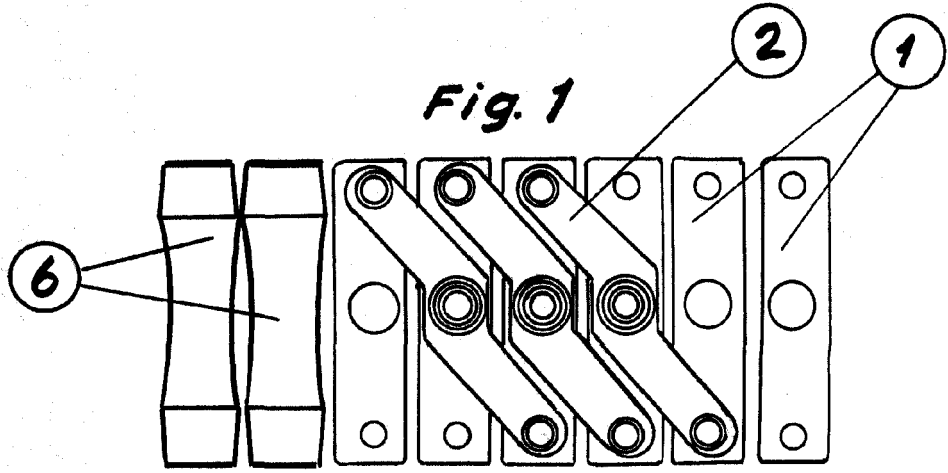


- 2a.- Una muñquera, según la anterior reivindicación, caracterizada porque cada uno de los eslabones está compuesto por un conjunto de piezas internas dispuestas en tijera unidas centralmente por un remache que les dá movimiento angular de abertura, y por cuyo interior se instala un resorte de muelle de acero,
- 5.- cuyo interior se instala un resorte de muelle de acero, que situa sus extremos libres en pestañas opuestas en cada una de las dos piezas, siendo el elemento determinante de su elasticidad de movimiento.
- 10.- 3a.- Una muñquera, según las anteriores reivindicaciones, caracterizados porque las dos piezas componente del eslabón, se recubren la superior con la pieza de metal decorativo, y la inferior con la pieza de metal protector de cubierta y esta además
- 15.- es la que cruza en tijera, teniendo contacto cada una de ellas con tres de las piezas anteriores, siendo esta la condición precisa para efectuar la extensión elástica, cualquiera que sea la forma o decoración anterior.
- 20.- 4a.- UNA MUÑQUERA METALIZA ELASTICA.
- Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos adjuntos.

Madrid a 26 AGO. 1954
Francisco Javier Plaza
P. P.



4 3666



ESCALA VARIABLE

Madrid ~~26 400~~ de 19 ~~19~~
Francisco Javier Plaza
P. P.

62000