

43301

43301



MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

D. Vicente PUIG GALCERAN, de nacionalidad española

Residente en BARCELONA.-Providencia, 70

por:

"ALTAVOZ PERFECCIONADO"

-----



5.- Al constante perfeccionamiento de los diferentes objetos cuyo proceso de fabricación se basa en dispositivos electro-magnéticos, viene a unirse el modelo objeto de la presente memoria y que se refiere a un altavoz para la amplificación de sonidos en general.

10.- El perfeccionamiento introducido en el modelo, se refiere en primer lugar, a la adecuada selección de materiales para la fabricación de piezas de importancia primordial del conjunto, por ejemplo, el soporte y la pieza base, construidas ambas preferentemente de aluminio o aleación de este material, con las consiguientes ventajas de unir a un peso reducido, una fácil elaboración de aquellas y una gran solidez.

15.- Otros detalles constructivos del modelo que describimos se refieren a la sólida fijación de la bocina entre el soporte y la pieza base y la perfecta fijación, mediante tres tornillos, a través de los correspondientes separadores fónicos, del soporte y el reflector con objeto de eliminar de este modo toda posibilidad de vibración, defecto que se observa en la mayor parte de los altavoces actuales.

20.- Finalmente otra de las ventajas que el modelo ofrece es su cuidadosa protección contra los agentes atmosféricos debido a la cubierta protectora que recubre sus más sensibles dispositivos eléctricos, cuales son el motor y el transformador, evitándose de este modo la mas frecuente causa de averías en este tipo de aparatos.

25.- Podemos indicar que al modelo que presentamos al registro pueden introducirse modificaciones que complementen sus ventajas, y siempre que no modifiquen sus características reivindicatorias. Igualmente y para la aplicación normal en este tipo de aparatos, el modelo puede construirse en todos los tamaños.



35.- Descrito someramente el modelo que nos ocupa, pasamos a detallar sus características auxiliándonos, para mejor interpretación, en las figuras del dibujo adjunto.

La figura 1ª representa una sección vertical del altavoz montado.

40.- La figura 2ª representa una vista frontal de la pieza base (1).

La figura 3ª representa una vista lateral de la mencionada pieza base (1).

45.- La figura 4ª, representa una vista lateral de la pieza soporte de unión (4); detallamos a continuación el despiece del modelo y su montaje.

(1).-Pieza base anterior.

(2).-Cuello roscado exteriormente de la pieza base (1)

(3).-Bocina.

(4).-Pieza posterior de unión.

50.- (5).-Rosca de unión de las piezas (1) y (4).

(6).-Orificio central de la pieza (1).

(7).-Orificio central de la pieza (4).

(8).-Bocina sonora.

(9).-Cavidad sonora.

55.- (10).-Pies de fijación de la envuelta de la bocina (8).

(11).-Envuelta de la bocina sonora.

(12).-Refuerzo de la pieza de unión (4).

(13).-Motor.

(14).-Rosca de unión del motor.

60.- (15).-Transformador.

(16).-Cubierta protectora del motor y transformador.

(17).-Tornillos de fijación de la cubierta (16).

(18).-Bornas.

65.- En la pieza-base (1), se inserta la bocina (3) que queda rígidamente fijada al roscar la pieza (1) sobre la (4)



después de haber fijado mediante los tres tornillos (10) las bocinas (8) y (11).

70.- Montado el conjunto amplificador, en el que se observará la cavidad sonora (9), se acopla el motor eléctrico (13) que entra roscado en su alojamiento de la pieza (4) continuándose el montaje, mediante la fijación sobre la tapa del motor del transformador (15) y finalmente, se procede a la colocación y fijación de la cubierta protectora (16) sobre la pieza de unión posterior (4) mediante los tornillos (17).

75.- En la cubierta protectora (16) se fijan las dos bornas de toma de corriente (18) del transformador (15) guardando a el altavoz definitivamente montado y listo para su ulterior empleo.

80.- Detallada la forma constructiva del modelo, pasamos a continuación a reivindicar sus características.

#### REIVINDICACIONES

85.- 1ª).-"ALTAVOZ PERFECCIONADO", caracterizado por disponer de una pieza circular, taladrada en su eje y con tres resaltes cilíndricos, pesados para constituir planos de asiento del extremo de la bocina reflectora sobre los cuales se atornilla, quedando unido el conjunto así formado a una pieza circular, mediante roscado interior, o fijación por tornillos y aprisionando entre ambos, la bocina exterior del altavoz en el alojamiento que en aquellos quedó previsto mediante el torneado.

90.- 2ª).-"ALTAVOZ PERFECCIONADO", caracterizado porque sobre la pieza posterior de unión, citadas en la reivindicación anterior, se atornilla una cubierta cilíndrica, abierta en una sola de sus bases, que protege al motor y al transformador, y sobre la cual, van montadas las dos bornas de toma de corriente para el transformador.

29 JUL



3ª).-"ALTAVOZ PERFECCIONADO".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, componiendo un total de cien líneas, incluidas las presentes.

Madrid, 29 de Julio de 1.954.-

ANTONIO ESCRIBA  
P.P.

29 JUL

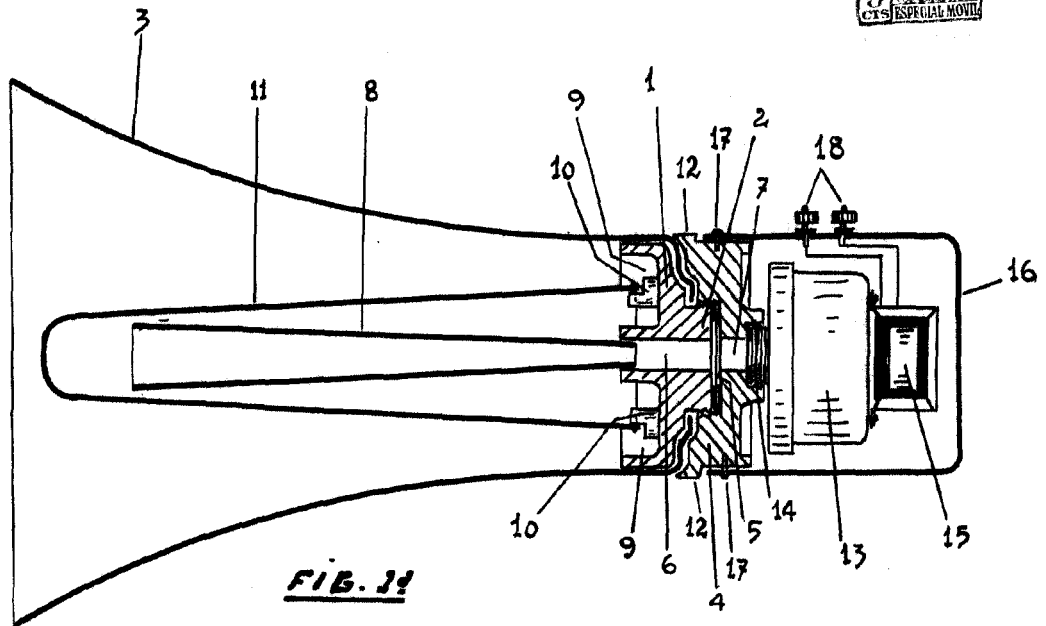


FIG. 1

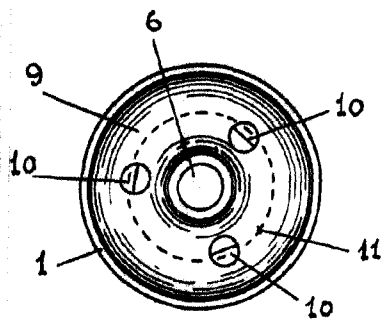


FIG. 2

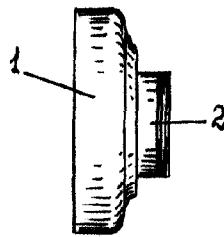


FIG. 3

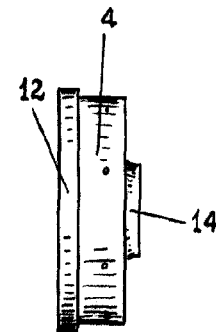


FIG. 4

Madrid, 29 de Julio de 1954

ESCALA VARIABLE