



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don MANUEL CALVO MOYA y Don FRANCISCO TRAGANT
BALADA, ambos de nacionalidad española, residentes en
Barcelona, calle Luis Sagnier, 25, por "AUREOLAS PARA
IMÁGENES"

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a unas aureo-
las para imágenes, las cuales se caracterizan porque la
originalidad de su constitución y perfecto acabado dan
gran realce a su presentación, contribuyendo a incre-
5. mentar el de la imagen, al propio tiempo que le comuni-
ca una mayor atractividad, respeto y veneración.

Las indicadas aureolas para imágenes consisten
esencialmente en un cerco base, compuesto exclusivamen-
te por varilla de cualquier material apropiado, sobre
10. el cual, provisto de las correspondientes patillas pa-



ra su fijación, se fijan solidariamente los adornos y accesorios constituidos asimismo, única y exclusivamente, por varilla doblada y conformada convenientemente.

5. Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa una aureola para imágenes con las características objeto de la invención.

10. En dicho dibujo, la figura 1 representa una vista en alzado de la aureola; la figura 2 muestra una vista en alzado lateral o de perfil; y la figura 3 representa una vista en perspectiva parcialmente seccionada de la posición correspondiente al asiento de las patillas de fijación;

15. La aureola está constituida por un cerco base -1-, en forma de anillo, compuesto exclusivamente por una varilla metálica convenientemente doblada y soldada por sus extremos el cual está provisto de un par de patillas -2- para su fijación. En el interior de dicho cerco
20. -1- va dispuesto concéntricamente otro anillo -3-, similar al -1- y como él también de varilla los cuales quedan solidarizados entre sí por intermedio de una pluralidad de perfiles -4-, asimismo de varilla, tangentes a ambos anillos y adecuadamente fijados por
25. los puntos de tangencia. Estos últimos elementos -3- y -4- constituyen los adornos del cerco base.

Se prevén diversas realizaciones a base de formas distintas, circulares, poligonales y con adornos



de perfiles variados, todos ellos obtenidos con varilla doblada y conformada según contornos arbitrarios.

5. Como puede observarse por la descripción hecha y a la vista del dibujo, la forma de colocar sobre las imágenes las aureolas objeto de la invención es análoga a la de sus similares, de las que se distinguen por la originalidad de su constitución así como por la vistosidad de su presentación, los cuales dentro del marco de respeto y veneración, propio de las imágenes, contribuyen a aumentar la atraktividad de las mismas, realizando si cabe aquellos sentimientos.

10. Se comprende que serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en las aureolas para imágenes, así como la forma y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de las mismas y en general, todo cuanto no afecte a su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

20. 1. Aureolas para imágenes, que se caracterizan esencialmente por estar constituidas exclusivamente por varilla de cualquier material apropiado, presentando un cerco base, dotado de las patillas correspondien-

-4-
43288



tes para su fijación, sobre el cual se fijan solidariamente los adornos accesorios constituidos asimismo por varilla convenientemente doblada y conformada.

2. Aureolas para imágenes.

5. La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 21 de julio de 1954.

Manuel CALVO MOYA
Francisco TRAGANT BALADA

p.a.

K. FONTE

D. MANUEL CALVO MOYA

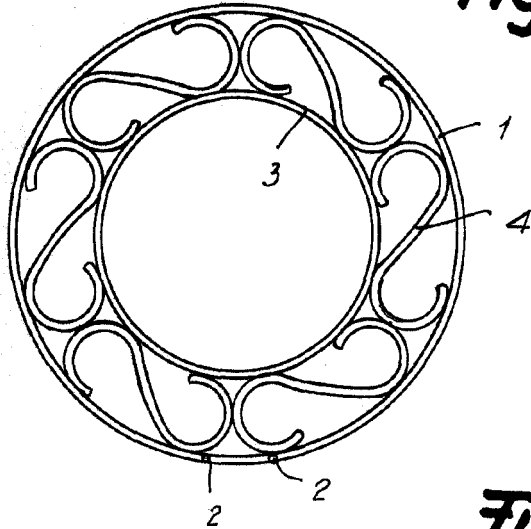
D. FRANCISCO TRAGANT BALADA

Hoja única



Fig. 1

21 JUL

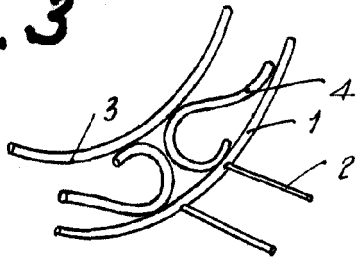


13283

Fig. 2



Fig. 3



Barcelona, 21 Julio 1954

Manuel Calvo Moya

Francisco Tragant Balada

p.a.