



5.- La vida moderna nos impone parenteramente una reducción en todas nuestras cosas, no solamente es el tiempo el que parece que siempre nos llega corto para todo y por ello tenemos que ir la mayor parte de las veces de una manera apresurada, sino también nos limita inexorablemente el espacio de que podemos disponer, especialmente en la vivienda.

10.- Efectivamente, aquellas casas de antaño de habitaciones espaciosas en las cuales cabían holgadamente muebles de uso y gran cantidad de pequeños muebles con el exclusivo objeto de adorno y ornamentación de tales piezas, van ya quedando casi reducidas a museos, pues la construcción moderna aprovecha hasta el más mínimo espacio de terreno y aquilata de tal forma el sitio que llega a veces a ser difícil colocar en una habitación los muebles indispensables para el uso normal.

15.- A este tenor de las viviendas tienen que ajustarse, por tanto, la capacidad de los muebles para ellas diseñados, y así, se hacen más reducidas las mesas de comedor, las camas, armarios, etc., etc.

20.- Como lógica evolución y adaptación de la vida al medio que esta nos impone, hay que estudiar y conseguir constantes mejoras que nos compensen de las desventajas apuntadas. Una de estas mejoras lo logra plenamente el modelo que presentamos al registro y que detallaremos detenidamente más abajo.

25.- En líneas generales podemos decir que se trata de un colgador-percha para cualquier clase de prenda, pero en especial las faldas femeninas, debido a que éstas llevan ya dispuestas generalmente, dos asitas de cinta que permiten estar colgadas y evitan que se arruguen por dobleces.

30.- Este colgador-percha puede adosarse perfectamente a los extremos de una percha corriente, sin perjuicio de ninguna clase para la prenda que pueda estar colgada de la misma,



15

35.- puesto que el modelo lleva ya previsto la forma de hombrera para que a su vez la hombrera de la prenda descansa sobre la del modelo, permitiendo así colgar en los colgadores, cuyo número puede ser variables, dos, tres, o la cantidad de prendas que se desee.

40.- Este colgador no solamente se utiliza adosado a las perchas normales, sino que también puede ser acoplado a las paredes del armario, a las puertas, etc., etc., o a cualquier sitio en que se desee colocar, puesto que como veremos en la descripción detallada que haremos del mismo más abajo, está estudiado de forma que sus servicios pueden ser múltiples.

45.- Otra característica que destaca en el modelo que registramos es su tamaño reducido, que permite ser transportado con entera facilidad en caso de viaje, en cualquier maleta o maletín, para su empleo posterior.

50.- Vamos a describir la parte constructiva del modelo, para lo cual, nos auxiliaremos del dibujo adjunto, que permite una mejor interpretación del mismo, haciendo notar que esta información es de carácter absolutamente informativo, sin limitación alguna.

La fig. 1ª representa una vista del modelo en perspectiva.

55.- La fig. 2ª una vista por su parte posterior.

La fig. 3ª una vista lateral del colgador, ya montado sobre una percha.

60.- Como se desprende de estas figuras, el modelo es muy simple y consta de un cuerpo (1) constituido por un listón de madera o cualquier otra clase de material y de longitud variable, sobre el cual, por una de sus caras se adosan pequeños ganchos o perchas (2) en número variable. En el centro del listón indicado anteriormente, lleva en sentido paralelo y separados una distancia suficiente para dejar paso al



65.- brazo de percha al cual hay que acoplarlo, dos brazos ascendentes (3) en cuyos extremos llevan adosados una tapa alargada (4) en forma ovoide para facilitar la colocación de cualquier prenda, chaquetas, abrigos, etc., por la parte de las hombreras.

70.- Para fijar este gancho colgador a los extremos de cualquier percha (7), basta con atornillar el tornillo (5), que con su tuerca (6) lleva colocado en la parte opuesta a la que van los ganchos.

75.- Como se indica, este colgador, puede adosarse a perchas, o bien a cualquier clavo o saliente, siendo su uso el mismo, o sea, el propio de una percha de ganchos.

80.- El modelo puede ser construido de una sola pieza, o bien por piezas separadas, e igualmente puede utilizarse en él toda clase de materiales apropiados, tales como madera, hierro, etc., pero preferentemente pueden emplearse los plásticos, aprovechando todas las ventajas que esta materia ofrece, tanto de facilidad de fabricación, como economía.

85.- Por último hemos de indicar que el modelo de colgador-percha que presentamos al registro, puede ser fabricado en distintos tamaños y que el número de sus ganchos puede ser variable:

R E I V I N D I C A C I O N E S

90.- 1).- "COLGADOR-PERCHA SUPLETORIA", caracterizado por estar constituido por una disposición de "T" invertida cuya rama central vertical presenta una cavidad de paso, que lleva en su parte inferior posterior un vástago de presión roscado y en su extremo una pieza de forma de sector de cuerpo de revolución esferoidal constitutivo del elemento sustentador de las hombreras de la prenda a colgar.

95.- 2).- "COLGADOR-PERCHA SUPLETORIA", caracterizado porque

43082



la rama horizontal de la disposición en "T" según la reivindicación anterior, lleva una serie de ganchos salientes para el colgado de prendas.

3ª).- "COLGADOR-PERCHA SUPLETORIA".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, componiendo un total de ciento dos líneas incluidas éstas.

Madrid, 15 de julio de 1.954.-

ANTONIO GARCÍA
S. R.

43082

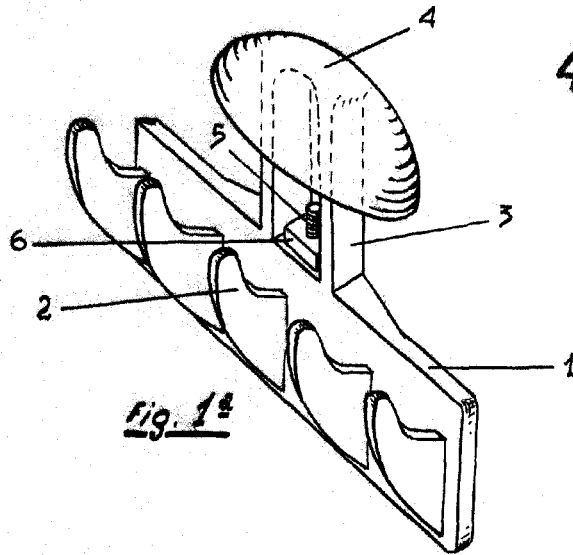


Fig. 1ª

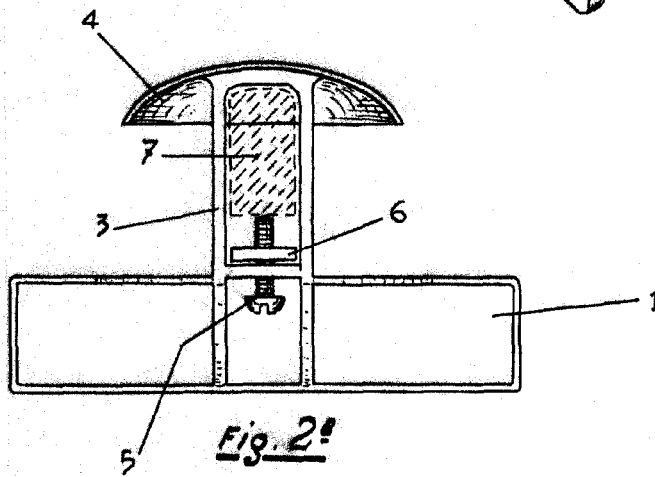
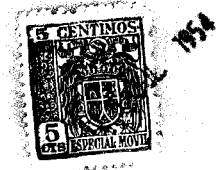


Fig. 2ª

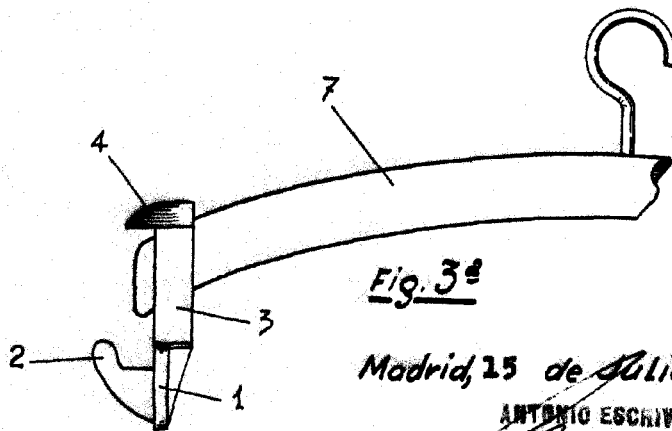


Fig. 3ª

Madrid, 25 de Julio de 1954

ANTONIO ESCHIVA

[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE