

42983



H/V.

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

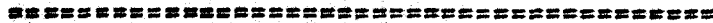
D^a. Juliana Gracia Tejero;
de nacionalidad española

residente en

Madrid, Juan de Mena, 15

por:

" J U G U E T E "





En el modelo de utilidad 6.849 actualmente del dominio público, se daba a conocer un juguete constituido por un muñeco o figura animal, cuya característica esencial consistía en que carecía de tronco, siendo las extremidades y la cabeza huecas, de modo que metiendo los dedos de la mano en cada uno de dichos elementos y moviendo aquellos, se daba al juguete una sensación de movimiento muy original.

El presente modelo de utilidad pretende mejorar el modelo caducado montando la figura descrita, con las características antes mencionadas que no se reivindican ahora como es natural, a un soporte que oculte la mano y de esta manera, al ser invisible ésta, el juguete adquiere mayor vistosidad. Este soporte está constituido por una especie de colchoneta formando un conjunto blando y flexible, cuya colchoneta va abierta por su parte posterior para introducir la mano de la persona que maneje el juguete alojando las extremidades de los dedos en los huecos tubulares que al efecto presenta la cabeza, las manos y los pies del muñeco; el dedo corazón en la cabeza, el índice y el anular en las manos y el pulgar y el meñique en los pies.

Estas cinco partes del muñeco van sujetas en el pijama o vestido del mismo por gomas colocadas en fruncidos de los extremos de su cuello, manga y calzones, pudiendo ser tanto la cabeza como las manos y los pies de cualquier material adecuado, de plástico blando de un modo preferente.

Las piernas y los brazos los arman los mismos dedos que se introducen en ellos y el tronco va relleno de una



armazón blanda y flexible que no impida los movimientos característicos del muñeco. La colchoneta irá también revestida de un modo preferente de plástico que permita lavarla cuantas veces se ensucie en el uso del juguete.

Colocadas las manos del modo dicho las múltiples posiciones, actitudes y juegos que pueda efectuar el muñeco dependen de la habilidad con que lo maneje el que lo use. Como complemento puede llevar alguna pelota, sonajero o cualquier otro objeto que se juzgue adecuado.

Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse muñecos de las formas, tamaños y materiales que se juzguen adecuados; pero como tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización del juguete no afectan a la esencialidad reivindicada, los que se construyan con cualquiera de esas modificaciones no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 ilustra la vista de conjunto del muñeco unido a la colchoneta y recogido en reposo.

La fig. 2 muestra el mismo armado por los dedos de la mano que le sujetan y en movimiento.

La fig. 3 corresponde a la misma vista que la anterior, con el muñeco desprovisto de su pijama para dejar ver

42983



4.-

la colocación de la mano en él para manejarlo.

La fig. 4 presenta en sección y proyección lateral la disposición interior del muñeco y la colocación de la mano para manejarle a través de la abertura de la colchoneta.

La fig. 5 representa la vista posterior de la colchoneta que soporta el muñeco, con la abertura para introducir la mano.

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las partes del objeto representado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue;

Está constituido por la colchoneta 1, a la que va unido el pijama que viste el muñeco, en el cual a su vez van sujetos; la cabeza 3 en el cuello 2 de la misma, las manos 4 en los extremos de las mangas 5, y los pies 6 en los de los pernilles 7, realizándose todas esas sujeciones mediante unas gomas, o medio análogo, colocadas en el borde de la parte correspondiente de la prenda que se cifre al cuello, muñecas o tobillos respectivamente.

Tanto la cabeza 3, como las manos 4 y los pies 6, pueden ser de cualquier material adecuado y presenten unos vaciados o alojamientos para respectivamente introducir en ellos el dedo corazón 8, los índice y anular 9 y 10, y el meñique y pulgar 11 y 12, de la mano de la persona que maneje el muñeco (figs. 3 y 4).

La mano 14 se introduce en la parte posterior de la colchoneta por su abertura 13 dispuesta al efecto.

42983

5.-



Los brazos y piernas del muñeco los arman los mismos
dedos que los mueven, pero la parte del tronco está constituí-
do por un armazón blando y flexible que no impide tales movi-
mientos,

5

El manejo del juguete con la mano 14, colocada como
se ha explicado, depende ya de la habilidad de la persona pa-
ra simular diversas actitudes, posiciones y juegos del muñeco.

42988



6.-

N O T A.
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones;

5
1.- Juguete, caracterizado porque está constituido por un muñeco formado por un pijama o vestido, con un relleno blando y flexible en la parte de su tronco y que, mediante gomas colocadas en fruncidos de los extremos de los perniles, mangas y cuello lleva sujetos los pies, manos y cabeza; cuyo pijama o vestido va unido a una colchoneta, que forma la parte posterior del juguete y presenta una abertura trasera por la que se introduce la mano con que se le maneja.

10
2.- " J u g u e t e " .

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

15
Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 9 de Julio de 1954.

GUILLERMO ROEB

P. P.

FIG. 1

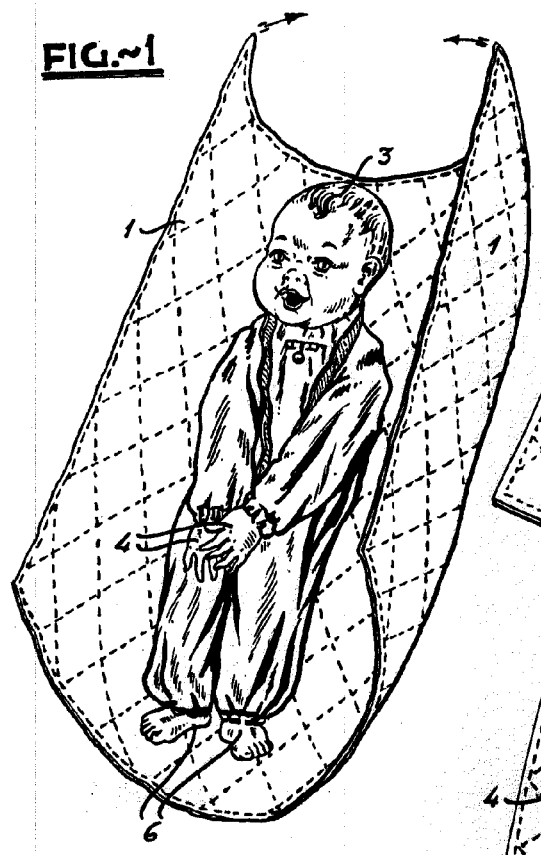


FIG. 2

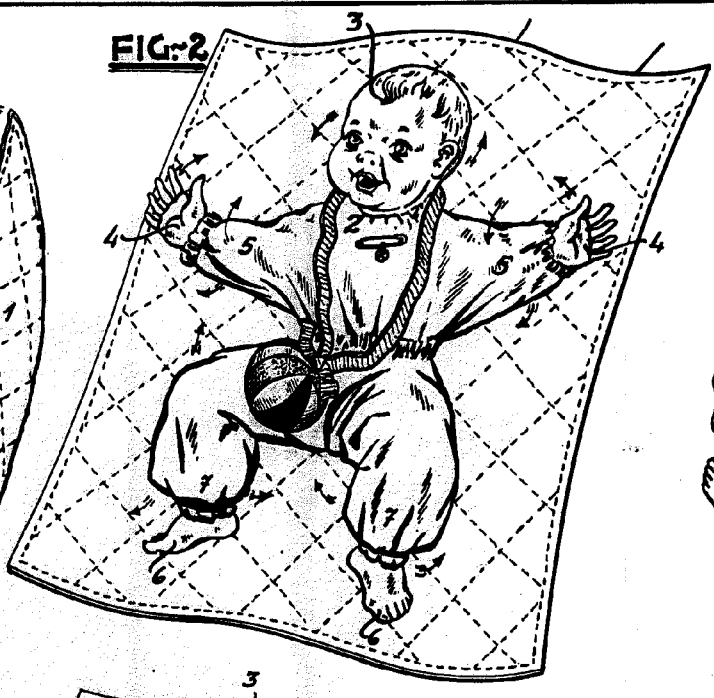


FIG. 3

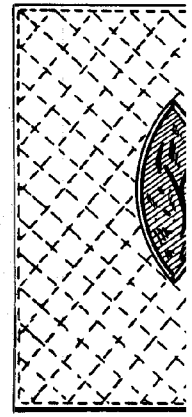
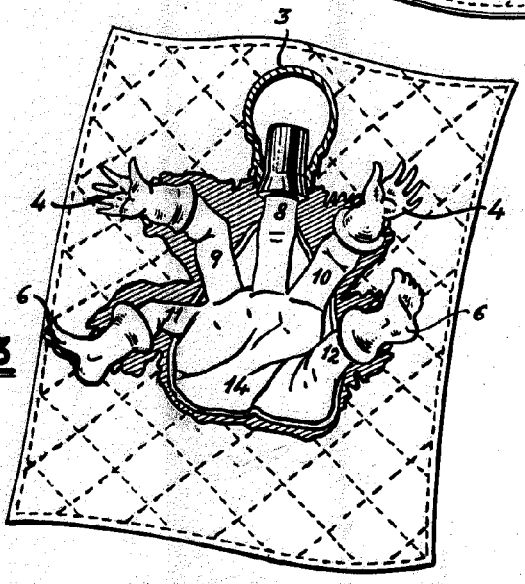


FIG. 2

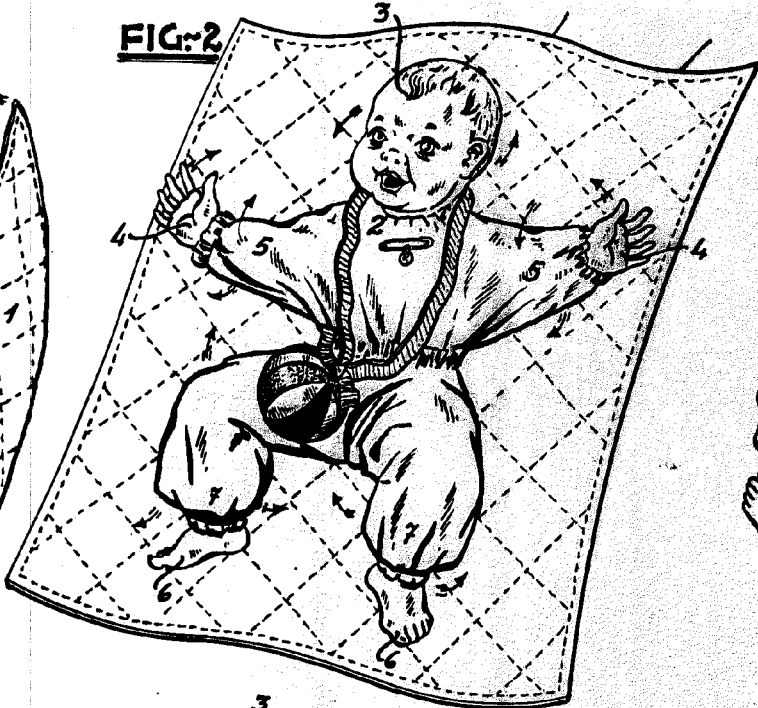


FIG. 4

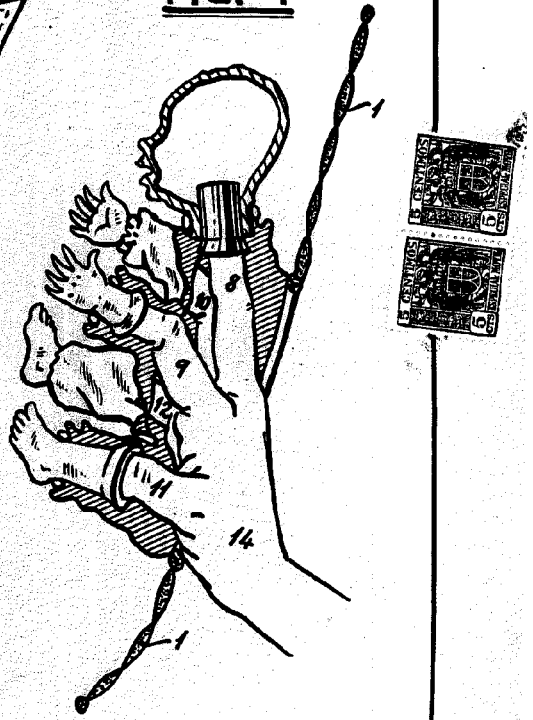


FIG. 3

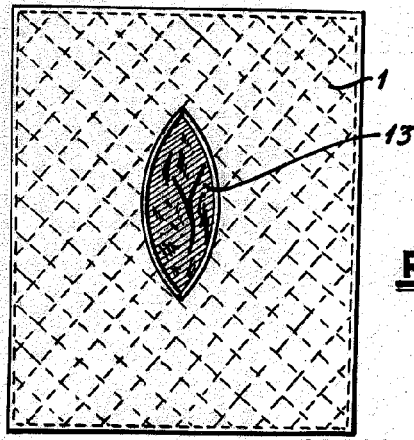
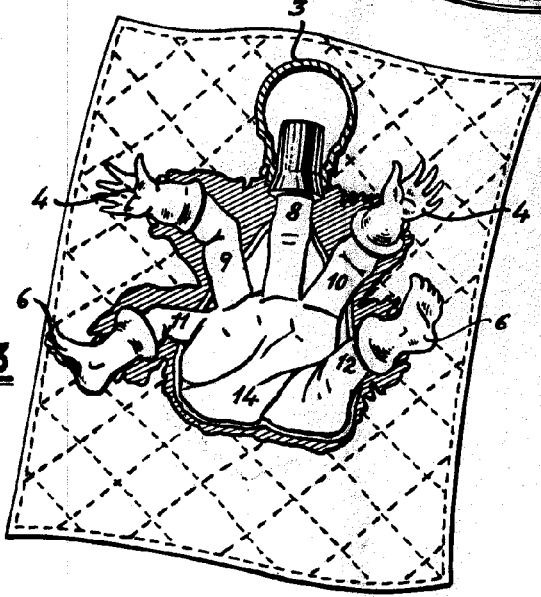


FIG. 5

INVENTOR: *[Signature]*
ATTORNEY: *[Signature]*