

42889 JUL



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de don JULIO CALMI CAPÓN, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Carders, 15, por "DISPOSITIVO DE ACCIONAMIENTO PARA CAJAS DE MÚSICA".

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención se refiere a un dispositivo de accionamiento para cajas de música, el cual se caracteriza por su extremada simplicidad de constitución, a la par que facilidad de funcionamiento, actuando el mismo a tracción y sin necesidad de tener que recurrir a llave alguna, como ocurre con las realizaciones usuales, en las que la puesta en marcha de los elementos sonoros se lleva a efecto de forma engorrosa, dando el número de vueltas que han de darse para proporcionar al mecanismo la tensión necesaria a fin de impulsar
- 5.
 - 10.

42889 . 1 JUL



el cilindro giratorio.

- Los inconvenientes que implican los sistemas corrientes quedan completamente salvados con el dispositivo de la invención, el cual se caracteriza esencialmente por comportar una polea acanalada sobre la cual va fijado y arrollado un hilo o bramante finalizado en una pequeña cabeza o bola para facilitar su manejo. El eje de la indicada polea queda unido al extremo interior del resorte espiral que normalmente presentan esta clase de cajas de
5. música, quedando montado el conjunto de forma que el desarrollo del hilo sobre la polea, realizado por tracción manual de este último, provoca la compresión o carga del resorte, el cual, al desarrollarse y accionar, a través de los engranajes apropiados, el mecanismo que emite las
10. notas musicales, obliga al referido hilo tractor a arrollarse sobre la polea, con lo cual, una vez finalizado el giro del cilindro que hace vibrar las lengüetas, el hilo sobresale de la caja sólo lo suficiente para poder ser asido nuevamente.
- 15.
20. Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un dispositivo de las características indicadas.
25. En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en alzado del armazón interior de una caja de música provista del dispositivo; y la figura 2 corresponde a una planta de la figura anterior.



El referido dispositivo está constituido por una pequeña polea acanalada -1-, solidaria de un eje -2- que, después de atravesar la placa-bastidor -3-, queda fijada a unas uñas -4- que engranan, a modo de trinquete, con un plato dentado -5- conjugado con el cilindro -6- portador de las púas que harán vibrar las lengüetas -7- para la emisión de las correspondientes notas musicales. Este cilindro -6-, a través de los oportunos engranajes intermedios -8-, -9-, -10- y tornillo sin fin -11- mueve el regulador -12-.

El eje -2- es solidario del extremo interior o central de un resorte espiral -13- contenido en su correspondiente caja.

Sobre la canal de la llanta de la polea -1- va fijado el cabo de un hilo o bramante -14-, el cual finaliza en un botón -15- que queda al exterior de la cobertura general -16- de la caja de música, que presenta a este fin un orificio para el paso de aquel hilo -14-.

El funcionamiento del dispositivo descrito es muy simple, y se reduce a lo siguiente:

Al tirar del bramante -14-, que se supone arrollado sobre la polea -1-, se produce el giro del eje -2-, de las uñas -4- y la torsión o tensado del resorte espiral -13-. Las uñas -4- avanzan en este sentido saltando sobre los salientes que al efecto presenta el plato -5-. Una vez desarrollado totalmente aquel hilo -14-, se suelta, con lo cual la acción del resorte tensado -13- actúa sobre el eje -2-, uñas -4- y plato -5- y obliga a este

42889

20 JUL



último a mover el cilindro -6-, cuyas puntas hacen vibrar las lengüetas -7-, produciéndose las notas de la pieza musical.

5. A medida que el resorte -13- se desarrolla, se arrolla el hilo -14-, hasta detenerse al llegar el botón -15- cerca del orificio de paso que presenta la cobertura exterior -16-. Si se tira nuevamente de -14-, se consigue el resultado explicado, y ello sin necesidad de utilizar llave alguna.

10. Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones de los distintos elementos componentes del dispositivo descrito, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.

-...-

N O T A

15. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

1. Dispositivo de accionamiento para cajas de música, que se caracteriza esencialmente por estar constituido por una pequeña polea acanalada sobre la cual
20. va fijado y arrollado un hilo o bramante finalizado en una pequeña empuñadura para facilitar su manejo, estando unido por una parte el eje de la citada polea a un juego de uñas que forman trinquete con un plato dentado que en-

42889

- 1 JUL.



grana con el cilindro portador de las púas que hacen vibrar las lengüetas, y, por otra, al extremo central del resorte espiral, quedando montado el conjunto de modo que al tirar del hilo y desarrollándolo se produce el tensado o carga del resorte, cuya distensión, al cesar la tracción del primero, da lugar a la puesta en marcha del mecanismo sonoro y al arrollamiento del hilo, que se introduce automáticamente en la cobertura general de la caja, que presenta un orificio de paso apropiado para ello.

10.

2. Dispositivo de accionamiento para cajas de música.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 1º de julio de 1954.

Julio CALMI CAPÓN

p.a.

Fig. 1

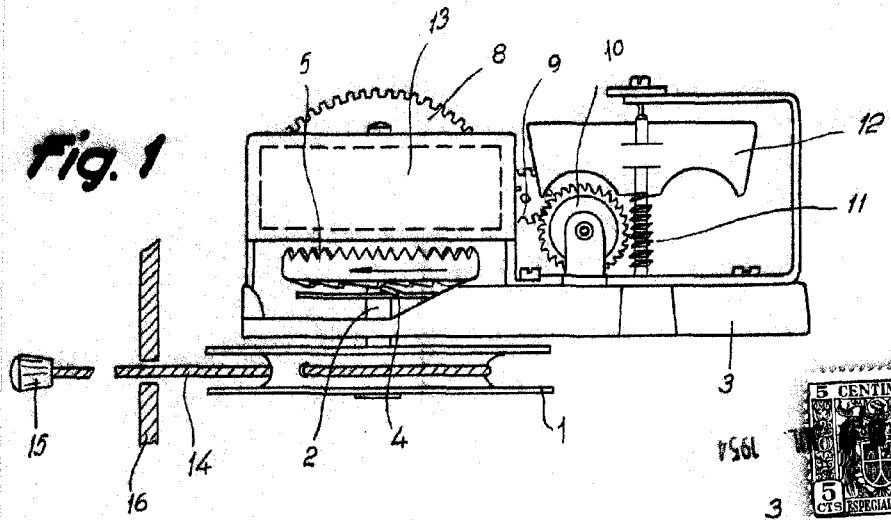
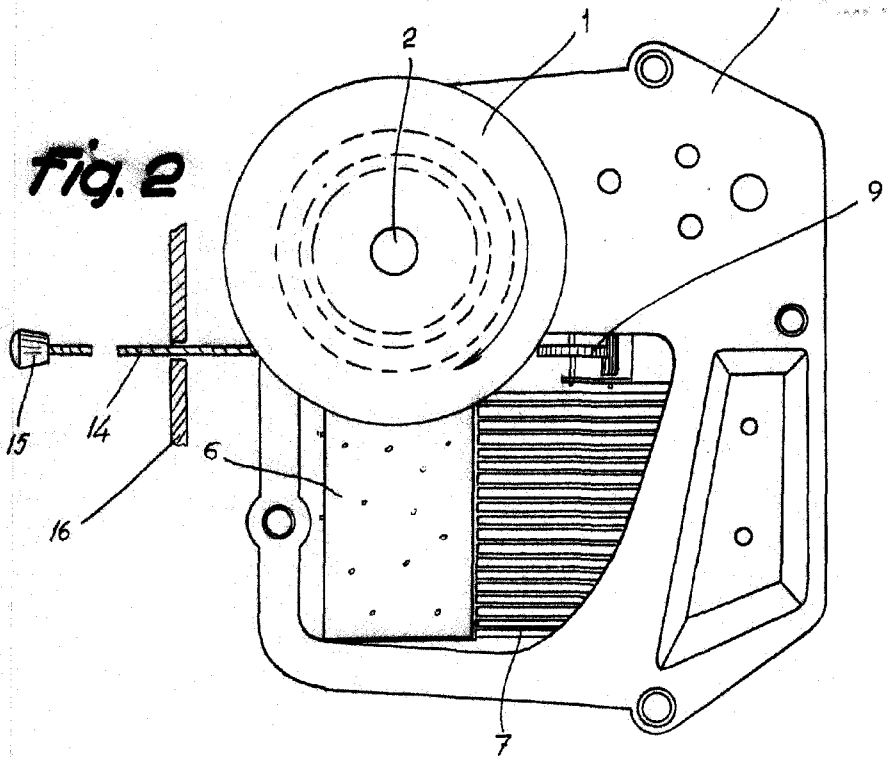


Fig. 2



Barcelona, 1º Julio 1954
Julio Calmi Capón
p.a.